

La voz de

Año XXIII N.º 97 BIM - Febrero/08 - 1 Euro

# LA RAMBLA



## Carnaval



**La Rambla, presente en FITUR**  
**Remodelación de la Plaza de**  
**los Trinitarios y La Cadena**  
**Actividades Navideñas**



# Sumario

## Turismo

La Rambla presente en Fitur ..... Pag. 3  
 Muestra de Arte Contemporáneo ..... Pag. 4 y 5  
 I Feria Profesional de Artesanía Andaluza ..... Pag. 6 y 7  
 La Rambla: Ventana de Oportunidades ..... Pag. 7

## Festejos

Carnavales 2008 ..... Pag. 8, 9, 10 y 11  
 Un día de Reyes Magos ..... Pag. 12 y 13  
 Actividades en la Carpa Navideña ..... Pag. 14

## Urbanismo

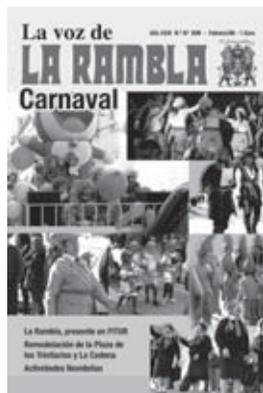
Actuaciones Municipales ..... Pag. 15

## Opinión

La alegría de vivir ..... Pag. 16  
 Desbarajuste total ..... Pag. 17

## Deportes

Deporte para todos ..... Pag. 18 y 19



## La Voz de LA RAMBLA

AÑO XXIII  
 N.º 97  
 Febrero 2008

- **CONSEJO DE REDACCIÓN**  
En fase de renovación
- **FOTOS**  
Varios
- **IMPRIME**  
Gráficas Alfár - Tfno.: 957 682 918
- **DEPOSITO LEGAL**  
CO - 660- 1984
- **TIRADA**  
600 ejemplares
- **EDITA**  
Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento
- **COLABORADORES**  
Lorena Muñoz Elcinto  
Óscar Fernández López  
Enrique Seco de Herrera Jiménez  
José Javier Rodríguez  
Isa Osuna Ramírez  
Francisco Jesús Gómez Salado  
Gabriel Ruiz Campos  
Manuel García García  
Antonio Jiménez Muñoz  
Agustín Córdoba Jurado
- **E-MAIL**  
aramirez@aytolarambla.org  
bim@aytolarambla.org



[www.aytolarambla.org](http://www.aytolarambla.org)

## RELACION DE ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

CONSTRUCCIONES MURGIS. S.C.A.  
 C/ Mesones, 2 - Tfno.: 957 68 42 99

FÁBRICA DE CERÁMICA  
 HNOS. PEDRAZA ELCINTO  
 C/ Ancha, 32 - Tfno.: 957 68 40 01

JUAN DOMINGUEZ E HIJOS.  
 Ronda de Montalbán s/n - Tfno.: 957 682 300 - 175

PUB "NIAGARA" - La Minilla, s/n

REPUESTOS AUTOMOVILES RUZ - OSUNA C.B.  
 C/ Barrios, 54 - Tfno.: 957 68 42 93

ALFARERÍA ARTÍSTICA RAMBLEÑA S.C.L.  
 Ctra. Torredadén, Km. 1 - Tfno.: 957 68 43 80 (075)

HORMIGONES Y ÁRIDOS JOSÉ Mº DOMÍNGUEZ, S.L.  
 Ctra. Montalbán, 14 - Telf. y Fax: 957 68 47 86

MUEBLES HNOS. OSUNA COBOS, S.L.  
 Polgno. Ind. "Árbol de las Puas"  
 C/. El Horno, n.º 3 - Tfno.: 957 682 953

GRÁFICAS "ALFAR" C/. Colón, 1 - Tfno.: 957 682 918

PROMOCIONES GARCÍA LÓPEZ Y GARCÍA NIETO S.L. C/ Cruz Verde, 1  
 Tfno.: 957 682 077 - Móvil: 686 410 224

PANIFICADORA, S.L.. Panadería y Confitería  
 Polígono "Los Alfares", C/ La Maceta, 10  
 Tfno.: 957 68 24 53

SANEAMIENTOS JIMENEZ "MORENITO"  
 Ronda, 50 / 1º Izq. Bloque B  
 Tfno.: 957 68 44 57 / 629 72 43 71

DIGACAR, S.L. - ESTACIÓN DE SERVICIO EL MIRADOR  
 Ronda de la Rambla, s/n  
 Tfno.: 957 68 23 62 - 957 684 775 - 957 684 605

DIELESUR S.L.  
 Distribución de Electricidad - Tfno.: 957 68 40 40  
 Carrera Baja, 9

CASA JUAN JOSE / 300 m de calidad extra  
 Antonio Gala, 14 - Tfno.: 957 683 243

TAPIZADOS Y TOLDOS SERRANO C/ La Jarra, 1  
 Pol. Industrial "Los Alfares", 33 - Tfno.: 957 68 21 21

RELOJERÍA - JOYERÍA JUAN LUCENA  
 CASA FUNDADA EN 1902  
 C/ Empedrada, 1 - Tfno.: 957 68 45 98

TAGRA S.C.A. Factoría de Maquinaria Agrícola.  
 Pol. Industrial "Los Alfares" C/ Las Pintoras, 4  
 Tfno.: 957 68 22 42

OPTICA CEBALLOS - IRISOL  
 C/ La Iglesia, 14 - La Rambla - Telf.: 957 68 29 89  
 Avda. Andalucía, 78 - Montilla - Telf.: 957 65 16 12

PANADERIA CONTRERAS  
 C/ Pedro Crespo, 5 - Telf.: 957 68 40 63 - 659 749 896

FERRETERIA Y MONTAGES ELECTRICOS  
 JOSE ORTIZ GOMEZ «TOTE»  
 Plaza de los Trinitarios, 3 - Bj - Movil: 659 23 21 09

FONTANERIA Y SANEAMIENTOS BENITO  
 C/ Lucenas, 14  
 Telf.: 957 68 48 56 - 670 71 05 46 - 670 04 30 47

ORTOPEDIA TÉCNICA «SANTO CRISTO»  
 Concertada con el S.A.S.  
 C/ Rabadanes, 2 - Telf.: 957 68 41 84 - Móvil: 651 62 58 54



**CAJA RURAL  
 DE CÓRDOBA**

**SUCURSAL DE LA RAMBLA**

Al Servicio de Todos en  
 C/. La Iglesia, N.º. 8

■ Lorena Muñoz Elcinto

La Rambla en FITUR 2008,  
con el producto turístico

**RUTA DEL VINO MONTILLA-MORILES**

# La Rambla Presente en FITUR

Campos, así como de miembros del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla-Moriles, de la Diputación de Córdoba, de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de España.

Por su parte, la gerente del Consorcio Ruta del Vino Montilla-Moriles, Inmaculada Luque, puso de manifiesto que “en esta edición de Fitur, la comarca estará mejor representada que nunca, gracias a las presentaciones y a las degustaciones que se han previsto”. Como novedad, las personas que se acerquen hasta el expositor de la Ruta del Vino tendrán la posibilidad de descargarse de manera gratuita en sus teléfonos móviles -y a través de tecnología Bluetooth- un pequeño documental sobre la zona.

“En esta feria se concentra toda la oferta turística del mundo, de manera que, para llamar la atención de los visitantes, debemos hacer lo posible por incorporar alicientes que sean realmente novedosos”, indicó Inmaculada Luque, quien resaltó que “Fitur es un escaparate importante que puede suponer el respaldo definitivo a esta Ruta del Vino en la que llevamos tanto tiempo trabajando y que ahora está empezando a ofrecer sus primeros frutos”.

Durante la Feria se tuvo la grata noticia de haber conseguido **EL PREMIO AL MEJOR PRODUCTO TURÍSTICO DE FITUR 2008** con el producto Rutas del Vino de España en el Concurso al Mejor Producto de Turismo Activo de FITUR 2008, en la Modalidad Cultura y Ganador Absoluto.

Este concurso es convocado anualmente por FITUR y la revista de turismo activo “Aire Libre” con el objetivo de potenciar el desarrollo y la comercialización de la industria turística y proyectar los productos turísticos de mayor calidad. En este concurso colaboran también Turespaña y la Secretaría General de Turismo.

El jurado estaba integrado en un 30% por consumidores finales (lectores de la revista Aire Libre y visitantes de FITUR), en un 30% por profesionales del turismo (expositores de FITUR 2008 excepto concursantes), en un 10% por medios de comunicación y en un 30% por representantes del sector turístico. En total se presentaron 62 productos turísticos: 15 en la modalidad de Aventura, 21 en la modalidad de Cultura, 20 en la modalidad de Naturaleza y 6 en la modalidad de Internacional..

La Feria Internacional de Turismo (Fitur) abrió sus puertas en Madrid del 30 de enero al 3 de febrero presentando las principales novedades del sector turístico a escala mundial. El vino Montilla-Moriles ha estado presente de una forma muy notable en la vigésimo octava edición de esta muestra.

El viernes día 1, en el expositor de la Asociación Española de Ciudades del Vino (Acevin), situado en el pabellón 7 del Ifema, tuvo lugar la presentación del Producto Turístico Ruta del Vino Montilla-Moriles, un ambicioso proyecto que cuenta con la participación de los ayuntamientos de Córdoba, Fernán Núñez, Montemayor, La Rambla, Montilla, Aguilar de la Frontera, Moriles, Puente Genil y Lucena, así como de un gran número de empresas de sectores pertenecientes a la restauración, a la hostelería y a la producción vinícola.

En concreto, nuestra comarca vitivinícola tuvo dos presentaciones en las que, además de dar a conocer el nuevo logotipo de la Ruta y los nuevos dípticos informativos -que incorporarán el eslogan “Mucho más que vino”-, emitió en primicia un documental de cuatro minutos de duración, elaborado especialmente para la presentación del producto en la Feria. Tras el acto se obsequió a los asistentes a la misma con un presente de la Ruta y una degustación de helados elaborados con vinos de la zona (amontillado y pedro ximénez) junto a una copa de vino fino servida por un venenciador.

Asu vez, el Consorcio de la Ruta del Vino Montilla-Moriles estuvo representado en el expositor del Patronato Provincial de Turismo de Córdoba, que exponía la oferta turística de la capital y provincia bajo el lema Córdoba emociona situado en el pabellón 3, donde tuvo lugar otra presentación :”Nuestro objetivo no es otro que el de fomentar que la Ruta sea conocida no sólo por las excelencias de nuestros caldos, sino también por el rico patrimonio histórico y ecológico que caracterizan a esta zona”, comentó la presidenta del Consorcio, Rosa Lucía Polonio, alcaldesa de Montilla quien confirmó la presencia en sendas presentaciones de representantes de los municipios adheridos al proyecto, en las que se hallaba el alcalde de La Rambla, Manuel Fernández



**pastorini digital**  
operador integral de telecomunicaciones  
TELEVISION-INTERNET-TELEFONÍA  
☎ 675 13 08 25 - [www.pastorinitd.com](http://www.pastorinitd.com)

■ Óscar Fernández López



# MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ENCUENTRO ALFONSO ARIZA 2007

Entre el 30 de noviembre y el 5 de diciembre pasados, se celebró en nuestra localidad una experiencia en torno al arte contemporáneo y la figura de nuestro artista contemporáneo más reconocido, Alfonso Ariza. La muestra tuvo como comisario a Oscar Fernández López, y contó con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento de La Rambla y la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. Los invitados al evento, tanto artistas como conferenciantes, fueron todos cordobeses, con la presencia mayoritaria de rambleños como Juan López, con una video proyección, Carmen Osuna, o los integrantes del disuelto grupo "amigos de Alfonso Ariza", todos ellos con una relación directa con el panorama del arte actual y la figura de Alfonso Ariza.

Les invitamos a conocer las acciones que se desarrollaron en el evento a todos aquellos que no estuvieron presentes mediante un extracto del catálogo de la muestra:

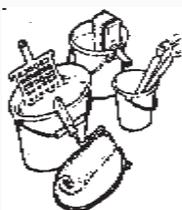
"Las experiencias de arte actual en la periferia de los grandes focos de difusión del mismo siempre representan un reto. A la endémica falta de conocimiento de los lenguajes artísticos contemporáneos, que constituye un grave problema educativo que afecta no sólo a los núcleos urbanos de menor población, se suma el compromiso ineludible de hacer dialogar la práctica artística con el contexto en que ésta se produce. Contextualizar y generar situaciones de debate en torno a la cultura de nuestro tiempo son, pues, los principios que en nuestra opinión deben articular un programa de actividades como el que ahora presentamos.

Para el Encuentro de arte Alfonso Ariza 2007 proponemos una serie de estrategias de actuación a través de las cuales se genere una dinámica cultural expansiva que implique a una audiencia no iniciada en el arte actual. En primer lugar, los artistas Juan López y Javier Flores crearán dos propuestas de intervención específica para dos emplazamientos singulares de La Rambla: El Torreón del castillo y museo de cerámica y las Naves de la exposición de cerámica. Ambas se constituyen en ejercicios de reflexión sobre la naturaleza de los procesos creativos actuales e implican, de un modo radicalmente nuevo respecto de la tradición del arte moderno, al espectador como integrante fundamental de la pieza. Ambas funcionan, además, como intervenciones efímeras. Ello significa, entre otras cosas, que adquieren su sentido justamente en tanto acontecimiento temporal.

Por supuesto que para su puesta en acción estas obras requieren de un medio físico, pero su valor radica en la capacidad para deshacerse de lo material y generar una

experiencia total, un arte vivo. Entroncan, de este modo, con una de las líneas maestras del arte contemporáneo a partir de los años setenta que es conocida como la desmaterialización del objeto artístico. Esta línea descrita por Lucy Lippard en Estados Unidos e importada a España por Simón Marchán en los años setenta defiende una idea de arte diametralmente opuesta a la tradicional. Artistas como Javier Flores o Juan López, al desmaterializar sus obras; esto es, al trabajar con elementos inmateriales como la imagen, la luz, el sonido o el propio cuerpo del artista, están generando una experiencia artística nueva. Tal experiencia garantiza una relación mucho más próxima del artista y el espectador, porque ambos viven la obra -en el caso de la *performance* de Javier Flores- de manera simultánea, o porque -en el caso de la videoproyección de Juan López- a ambos el lenguaje del cine y la televisión, del que se nutre el artista, les resulta igualmente familiar o próximo.

En esta misma línea, que trata de revisar críticamente nuestras ideas heredadas sobre el mundo del arte y la figura del artista, proponemos un programa de cine singular. En él se aborda la relación entre el cine y el arte, o lo que es lo mismo se investigan los modos en que el cine ha mirado al arte. Pero el enfoque desde el que partimos trata de llevar esta relación más allá de la convención. Nos parece insostenible mantener esa tradición de Hollywood que ha tratado la vida de artistas como Vincent Van Gogh (*El loco del pelo rojo*, Vincent Minelli, 1956) o, más recientemente, Jackson Pollock (*Pollock*, Ed Harris, 2000) como héroes de nuestro tiempo. El artista no es un ser mítico, como tampoco se puede identificar ya con un genio. Por esta razón hemos planteado un programa de proyecciones que abordan de un modo irónico esta obsesión de la cultura de masas por convertir a sus artistas en modelos de perfección, casi dioses. Los filmes y documentales que se proyectarán -



## PINTURA Y DECORACIÓN *Diego Nieto Gil*

SISTEMA TINTOMÉTRICO - PINTURA POR ORDENADOR (10.000 COLORES)  
MARQUETERÍA - ARTÍCULOS DE LIMPIEZA - MANUALIDADES

Cl. Barrios, 42 - Teléfono: 957 68 29 69 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

# muestra de arte contem- poráneo

Encuentro Alfonso Ariza 2007

30 de noviembre al 5 de diciembre

La Rambla

*Fraude* (Orson Welles, 1973), *Cravan vs Cravan* (Isaki Lacuesta, 2002), *Zelig* (Woody Allen, 1983) y *The Yes Men* (Dan Ollman, Sarah Price y Chris Smith, 2003)- ofrecen un perfil del artista contemporáneo completamente inverso. En concreto, entendemos que, frente a esta falsa autoridad moral de los grandes artistas modernos, es más que necesario proponer argumentos opuestos. Por esta razón los trabajos que presentamos tratan sobre el arte de la impostura, sobre cómo la ficción y el camuflaje de identidades son formas válidas, casi necesarias, de representar al artista de nuestro tiempo. Todos los artistas de los que hablamos son impostores. De hecho sus proyectos artísticos consisten en hacer de ellos mismos una obra de arte. La ironía y el sentido del humor preside a estas propuestas que no son sino una crítica al sistema oficial del arte y al modelo de industria cultural establecido.

Dentro del propósito de contextualizar el programa de actividades en el lugar donde se realiza, proponemos un ciclo de encuentros y conferencias. Este programa nace con vocación de punto de encuentro físico y simbólico. Encuentro, en primer lugar, de todo el público de la localidad interesado por el arte y por sus problemáticas actuales. Pero encuentro, también, entre la memoria del arte de La Rambla, condensada en la figura que da nombre al evento, Alfonso Ariza, y las anteriores experiencias de arte contemporáneo celebradas en esta localidad. Del primer aspecto se ocuparán los artistas Javier Flores y Juan López, quienes harán una presentación pública y un debate abierto sobre sus proyectos de intervención en la Beca de arte Alfonso Ariza 2007. Ángel Luis Pérez Villén y el círculo de amigos de Alfonso Ariza nos pondrán en antecedentes de la figura de Alfonso Ariza, verdadero hito fundacional de la modernidad artística de La Rambla. Finalmente, Carmen Osuna, directora de las anteriores ediciones de la Beca de Arte Alfonso Ariza hará un balance de dicha actividad, que el año pasado cumplió diez años.

## CONCURSO DE CARTELES DE FERIA 2008

PRIMERA.- Podrá participar toda persona que lo desee.

SEGUNDA.- El tema estará inspirado en motivos relacionados con nuestro pueblo

TERCERA.- Cada concursante podrá presentar un máximo de tres obras, siendo originales, inéditas y no premiadas en ningún otro concurso. La técnica utilizada será libre.

CUARTA.- Las obras se realizarán con las siguientes dimensiones: 70 x 50 cm. o proporcional, incluyéndose los márgenes que tuviera, debiendo ir montadas en superficie dura para proceder a colgarlas.

QUINTA.- Los trabajos se presentarán sin firmar, fijando tras la obra, en un sobre, los datos del autor.

SEXTA.- En la/s obra/s deberá figurar el Escudo de La Rambla, así como el siguiente texto: Feria y Fiestas de San Lorenzo. Del 10 al 12 de agosto. La Rambla 2007.

SÉPTIMA.- Se establece un premio único de 600 euros.

OCTAVA.- El cartel premiado pasará a ser propiedad del Ilustre Ayuntamiento, que podrá utilizarlo en cuantas publicaciones estime conveniente.

NOVENA.- Los carteles no premiados podrán ser retirados por sus autores una vez concluida su exposición.

DÉCIMA.- Los carteles deberán entregarse en la Secretaría del Ayuntamiento cualquier día hábil, de 9 a 14 horas. **El plazo de presentación termina el día 20 de junio a las 14 horas.** El fallo del Jurado se hará público el día 25 de junio

UNDÉCIMA.- Los carteles seleccionados serán expuestos en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

DUODÉCIMA.- El premio será entregado el día que se celebre el Pregón de Feria.

DÉCIMOTERCERA.- El Ilustre Ayuntamiento de La Rambla declina toda responsabilidad derivada de los desperfectos o daños que pudieran sufrir los carteles presentados, por incendio, transporte, robo o cualquier otra circunstancia, tanto en el período de almacenaje como de exposición.

DÉCIMOCUARTA.- Los concursantes por el hecho de serlo, aceptan las presentes Bases y la decisión del Jurado, cuyas determinaciones serán inapelables.



## BAR ESCAPE - "EL MONA"

Redonda, 45 - Telf.: 957 68 28 88 / LA RAMBLA

# 1ª FERIA PROFESIONAL DE LA ARTESANÍA ANDALUZA EN CÓRDOBA

**Enrique Seco de Herrera Jiménez**

Coordinador de la 1ª Feria Profesional de la Artesanía Andaluza (FEPAN)

Muy recientemente, entre el 13 y el 16 de diciembre de 2007 tuvo lugar la 1ª Feria Profesional de la Artesanía Andaluza en Córdoba (FEPAN), en la cual, nuestra localidad ocupó un lugar muy desatascado.

La organización oficial de dicha feria correspondió al Consorcio de Innovación Modernización y Promoción de La Rambla –IMPRA- (ente rambleño integrado por nuestro Ayuntamiento y los empresarios representados a través de FAEMER). Así pues el papel principal de organizador de este evento recayó en La Rambla (técnicos de la Agencia de Desarrollo Local, en coordinación con los de FAEMER y la Asociación de Artesanos Alfareros de La Rambla, fueron los encargados de asumir buena parte de los trabajos organizativos, en colaboración con el Consorcio Provincial de Desarrollo de la Diputación de Córdoba).

El presupuesto global estimado para la organización de esta muestra ascendió a más de 140.000'00 Euros. Dicho presupuesto fue ejecutado aproximadamente al 50%, entre el Consorcio IMPRA y la Diputación de Córdoba.

En total participaron en FEPAN 81 stand. Si bien estos 81 stand, habida cuenta de las organizaciones empresariales que estuvieron presente (hasta 11), representaban a varios centenares de empresas artesanas, fundamentalmente ubicadas en la provincia de Córdoba: la cerámica (sector con mucho el más representado), la madera, forja, joyería, escultura, vidrio, cuadros, porcelana, esparto.... Son algunos de los sectores que han contado con representación en la muestra. Las organizaciones empresariales que participaron en el certamen son: Asociación de Alfareros de La Rambla, Federación de Empresarios de La Rambla, las dos asociaciones de joyeros de Córdoba, UNEMAC (sector del mueble de la provincia de Córdoba), Artesanos de Lucena, la Federación de Artesanos de Andalucía

(FADA), asociación de artesanas de la provincia de Sevilla y las asociaciones de artesanos de Castro, Pedroches y Priego. Como hemos dicho una representación tan importante como numerosa del sector artesanal cordobés y andaluz.

En cualquier caso, y volviendo al análisis local, es preciso decir que el mencionado protagonismo en las labores de organización de la feria, se trasladó al terreno propiamente expositivo, y así los empresarios rambleños asumieron el papel igualmente protagonista que desde un principio se reclamó para la artesanía rambleña en esta Feria. **Con cerca de 50 stand, y algo más del 60% del espacio útil de la muestra ocupado**, La Rambla, con el sector cerámico a la cabeza (del orden de 40 stand eran de

Fotografía, Vídeo e informática

**RUZ** Imagen

- Fotografía Digital
- Video Digital
- Programación
- Hardware - Software

**Presupuestos  
sin compromiso**

C/ Valenzuela, 9  
Telf.: 957 682 345 - LA RAMBLA  
enrique.ruz@zimagen.com

cerámica rambleña), presentó sus credenciales en este evento, como la localidad artesana por excelencia en la Provincia Cordobesa, y por extensión de Andalucía. Con ello, nuestro pueblo, da un salto de gigante en su posicionamiento como referente andaluz de la artesanía andaluza, ante las distintas administraciones, y muy especialmente ante la Junta de Andalucía, precisamente ahora que se empiezan a desarrollar tanto la Ley de la Artesanía Andaluza, como el Plan Integral de la Artesanía. En este marco, La Rambla debe tener un papel principal, e intentar rentabilizar ese liderazgo en el ámbito de la artesanía andaluza que en cierta forma podemos entender que La Rambla está jugando.

En base a todo lo mencionado, y considerando la complejidad de los inicios en este tipo de eventos, la organización no puede sino hacer un balance francamente positivo de esta primera edición de FEPAN, ya que se han conseguido varios de los objetivos básicos que se perseguían con esta primera feria de la artesanía. Se ha conseguido hacer un esfuerzo desde las instituciones, de la mano de los empresarios en favor de la artesanía, se ha avanzado en la ubicación de Córdoba como referente a nivel andaluz de la artesanía, y por extensión de La Rambla como referente local principal, y se ha abierto el camino para que a esta primera edición le sigan otras muestras, seguro que con mayor participación, mayor repercusión, y en definitiva con mayores beneficios para un sector de actividad, con una importante carga social y económica, pero que además forma parte importante de la historia, la cultura, y la tradición de Andalucía.

## La Rambla: ventana de oportunidades



**José Javier Rodríguez**

Alcalde Director del Proyecto Plan Estratégico de La Rambla (Faemer)

Ante una conocida política económica del Gobierno de la Nación y dada una política sectorial territorial de la Junta de Andalucía, la ciudad de la Rambla tiene que decir cuál va a ser su trayectoria de desarrollo y de innovación. El desarrollo de la Rambla no depende sólo de los fenómenos macroeconómicos ni de las políticas territoriales de la Junta de Andalucía y de impulso al desarrollo por parte de la Diputación sino que debe ser conformada por los procesos y actuaciones que se tomen en esta ciudad, que tiene un emplazamiento conocido sobre el territorio andaluz. No se debe olvidar que la interdependencia locacional, que subyace a la persistencia de la innovación y la eficiencia, fortalece la relación entre capital y trabajo en cualquier desarrollo económico. El desarrollo eficaz supone que se da una cierta actividad económica entre grandes y medianas ciudades y centro urbanos que no son muchos en número.

La Rambla es una ciudad bien situada entre una red de ciudades de la que por el carácter estelar de su red de carreteras puede jugar a ser el centro de ese posible crecimiento. La Rambla es una ciudad que puede incorporarse a la red, formada por Lucena y Montilla a lo largo de la A. 45, aportando activos críticos al desarrollo con rendimientos crecientes para la red y externalidades positivas. Tiene el tamaño adecuado para aportar a la red desarrollo durable y sostenible.

La ciudad de la Rambla aparece en el territorio en estos momentos como un lugar privilegiado para el desarrollo económico porque a tan escasa distancia de la capital puede economizar en infraestructuras intensivas en capital, lo que le va a permitir desarrollar ciertas economías de escala y de urbanización.

La Rambla, si sus ciudadanos quieren, puede insertarse en los sistemas industriales establecidos en Córdoba, Montilla y Lucena, puede aprovechar los mercados de trabajo que ofrecen estos sistemas industriales para desarrollarse y puede aprovechar los efectos de aprendizaje e innovación que se observan en aquellas ciudades. La Rambla debe aprovechar las mejoras recientes que se producen en los sistemas de transporte y comunicación (A45 y estación del AVE en Puente Genil) pues estas mejoras podrán reforzar el distrito industrial alfarero, así como expansionar nuevos distritos industriales en sus polígonos. La Rambla está ubicada óptimamente para poder ofrecer costes de transacción más bajos y así mejorar la probabilidad de encontrar nuevos socios industriales en otros lugares. La Rambla puede lograr, si así se empeña, ser una máquina de nuevas experiencias, de nuevos talentos y de participación en redes empresariales, como lo ha sido Lucena hasta estos momentos. Solo tiene que ofrecer confianza y buena reputación como ciudad y promover intereses conjuntos con otros. La Rambla ofrece un alto nivel de consenso y ese consenso es un activo muy atractivo para quienes buscan un lugar en el que ubicarse para producir. Es una ciudad sin grandes rivalidades internas y con un ambiente institucional de colaboración cada vez más creciente.



José León Bolaños  
GERENTE

## Gestiones inmobiliarias

FINCAS - LOCALES - TERRENOS - PISOS - CHALETS - APARTAMENTOS - NAVES  
VENTA - ALQUILER - TRASPASOS - PROMOCIONES - GESTIÓN URBANÍSTICA

C/ Jardines de Andalucía, 11 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)  
Telf.: 957 683 072 - 957 683 192 - Fax: 957 683 178

www.inmobiliariabolanos  
globalservicios@telefonica.net



Asociación Profesional de  
EXPERTOS INMOBILIARIOS

■ **Isa Osuna Ramírez.**  
Dinamizadora Juvenil.

# Carnavales 2008

**El pasado sábado 2 y domingo 3 de Febrero, se celebró en nuestra localidad el Carnaval 2008, con su ya tradicional fiesta de disfraces del Sábado noche, y su animado Pasacalles en la mañana del Domingo.**

El sábado 26 de enero, en el salón de actos de la Casa de la Cultura "Alcalde Diego León" tuvo lugar un Concurso de Chirigotas, presentándose al certamen tres agrupaciones carnavalescas, dos de Montilla y otra de Doña Mencía

Para amenizar el Concurso y dar tiempo para la preparación del arreglo de vestuario y maquillaje de los numerosos componentes de cada agrupación, estuvo el humorista Joaquín García, de Montilla (Córdoba), que contó un repertorio de chistes al público asistente entre cada actuación.

Tras la actuación de las mismas y la deliberación del Jurado formado por Rafa Portero, Fernando Luna y Rafael Villegas, la Concejala de Festejos M<sup>a</sup> Carmen Márquez procedió a la entrega de premios, agradeciendo a cada grupo y al público asistente su participación.

El pasado sábado 2 y domingo 3 de Febrero, se celebró en nuestra localidad el Carnaval 2008, con su ya tradicional fiesta de disfraces del Sábado noche, y su animado Pasacalles en la mañana del Domingo.

El Sábado a partir de las 21'00 horas pudimos disfrutar en las Naves de Cerámica de una divertida Fiesta de Disfraces, con una participación muy elevada, fueron muchos los participantes que se inscribieron en el Centro de Información Juvenil con antelación para poder participar en el Concurso que se celebraba esa noche. Hay que mencionar que en este Concurso sólo tenían acceso los mayores de 12 años (a no ser que fuesen incluidos en grupos con tutores), aunque eran numerosos los niños y niñas que disfrazados amenizaban la Fiesta sin participar en el Concurso. Los premios que se repartían esa noche se dividían en 3 categorías: Individual, Grupos de hasta 4 componentes (inclusive) y Grupos de más de 4 componentes.

En concreto los participantes fueron: 10 en la categoría Individual, 11 Grupos de hasta 4 componentes, y, 23 Grupos de más de 4 participantes; lo que hacían un total de alrededor de 300 personas participando en el Concurso, y a todo esto habría que sumar todas aquellas

personas que estaban allí disfrazadas sin inscribirse para animar el evento, más todas aquellas que acudieron para ver su desarrollo.

La fiesta transcurrió entre alborotos y risas hasta bien adentrada la noche, se contó con el servicio de barra a cargo de la Hermandad de la Oración en el Huerto.

El Domingo la concentración para el Pasacalles comenzó a las 11 de la mañana en el Paseo de la Cultura, allí se reunió numerosa cantidad de público, entre disfrazados y acompañantes. A las 12:00 aproximadamente se comenzó el recorrido de Pasacalles, que transcurrió por numerosas calles de la localidad, hasta finalizar en la Caseta Municipal sobre las 13:30 horas. Los premios que se repartían ese día se dividían en 4 categorías: Infantil Individual, Infantil Grupos, Adulto Individual, y, Adulto Grupos.

En concreto los participantes fueron: 58 en Infantil Individual, 44 Grupos de Infantil, 6 Adultos Individual, y, 15 Grupos de Adultos; lo que hacían un total de alrededor de 350 personas participando en el Pasacalles, y a todo esto habría que sumar todas aquellas personas que estaban en él disfrazadas sin inscribirse animando el recorrido, más todas aquellas que acompañaban o simplemente observaban su paso.

Fue un recorrido entretenido y festivo, donde no faltaban las risas y cánticos de los niños y niñas animando a sus grupos, y donde el buen tiempo hizo su aparición, ya que ésta era la temeridad de muchos. En la Caseta Municipal, a la espera de la entrega de premios, se contó con el servicio de barra (y bocadillos) por parte de la Asociación de Disminuidos Físicos y Psíquicos "Nuestra Señora de la Esperanza".

Este año, como innovación, se ha celebrado un Concurso de Chirigotas, el fin de semana anterior al Carnaval, Sábado 26 de Enero, donde participaron 3 agrupaciones, una de Doña Mencía, y 2 de Montilla. El Concurso transcurrió con éxito, y desde la organización se anima a las Chirigotas de La Rambla para que participen en posteriores ediciones.

Concluir comentando que los Carnavales 2008 han destacado por la gran participación de los rambleños/as en ellos, la originalidad en los disfraces, y por el buen desarrollo de los mismos, haciendo que todos/as quedemos expectantes para la llegada de los próximos. Agradecer desde aquí la participación desinteresada de los Miembros del Jurado, que son personas que pertenecen a

**! El centro comercial de la artesanía !**

**EXPOSUR**

Ctra. Montalbán. 15 - Telf. 902 100 991 - LA RAMBLA (Córdoba)

diferentes Asociaciones y Colectivos de la localidad, así como personas muy unidas a la celebración de los Carnavales, y que colaboran en el desarrollo de estas fiestas voluntariamente, sin ellos, no sería posible, gracias. Para terminar la relación de premios de los ganadores de este año, si eres uno de los afortunados ENHORABUENA, si no figuras entre ellos... ¡ANÍMATE, para los próximos podrías estar tú!

**La relación de ganadores de premios del Carnaval 2008 es la siguiente:**

**CONCURSO DE CHIRIGOTAS:**

-Primer Premio dotado con 450 € para la chirigota:

O ME LA CHUPAS...O NO SALGO

De la Agrupación carnavalesca "Los Picaos" de Montilla (Córdoba)

-Segundo premio dotado con 400 € para la chirigota:

LOS QUE SALEN POR LOS PELOS

De la Agrupación carnavalesca "Los Yogurines" de Montilla(Córdoba)

-Tercer premio dotado con 350 € para la chirigota:

BALLET INTERNACIONAL DE ATRINKA MELNARVOR

De Doña Mencía (Córdoba).

**SÁBADO 2 DE FEBRERO. FIESTA DE DISFRACES.**

**CATEGORIA INDIVIDUAL**

1º Premio: Francisco Jesús Fernández Jiménez "El Guardián del Kilimanjaro"

2º Premio: Fernando Ramírez Gamero "Emperatriz de Austria"

3º Premio: Rafael Ruiz León "Estoy Cableado"

4º Premio: Asunción García Lucena "Colegial"

5º Premio: Mª Carmen Artero García "Olé Olé"

**CATEGORIA GRUPOS HASTA 4 PARTICIPANTES (INCLUSIVE)**

1º Premio: Señores y Señoras no pierdan vista del Show de los Gitanos y de la Cabra Vizca

2º Premio: Vaya Pijada

3º Premio: Zipi tu zapes que la maestra no zape lo que tu zapes hacer con el Tirachinas

4º Premio: Las Alcallatas Corruptas

5º Premio: Veinte Pa Oliente

**CATEGORIA GRUPOS MAS DE 4 PARTICIPANTES**

1º Premio: Made in Aghata Ruiz de la Braga

2º Premio: Las Helaeras

3º Premio: La Fama Cuesta

4º Premio: Ya han llegao las Mamis

5º Premio: Los Guerreros Medievales

**DOMINGO 3 DE FEBRERO. PASACALLES.**

**CATEGORIA INFANTIL INDIVIDUAL**

1º Premio: Ana Campos Luque "Wilma"

2º Premio: Mercedes González Gálvez "Azafata de Ibérico"



3º Premio: Almudena Ruiz Ramírez "Tweeny"

4º Premio: Estela López Castro "Reina del Carnaval"

5º Premio: Marta Ramírez Prieto "Mary Poppins"

6º Premio: Jose Carlos Jiménez Luque "Robot"

7º Premio: Paula Ortiz Jiménez "Primavera"

8º Premio: Ana Belen Ruiz Montilla "Payasita"

9º Premio: Marcos del Río Luque "Mimo Guerrero"

10º Premio: Lidia Salas Jiménez "Gandal"

**CATEGORIA INFANTIL GRUPOS**

1º Premio: Los niños de San Idefonso reparten el Gordo en Carnaval

2º Premio: Del Suelo al Cielo

3º Premio: Niñeras

4º Premio: Unos Giris muy raritos

5º Premio: Esquimales

6º Premio: Soldaditos de Plomo

**CATEGORIA ADULTO INDIVIDUAL**

1º Premio: Fernando Ramírez Gamero "Buscando a Nemo"

2º Premio: Isabel Jiménez Muñoz "La Pesadilla de Chaves"

3º Premio: Angela Osuna Luque "Payasete y su Marioneta"

**CATEGORIA ADULTO GRUPOS**

1º Premio: La Compañía 69

2º Premio: Colegio de Niñas "La Milagrosa"

3º Premio: Las Ladronas de Guantes Blancos



# Carnaval!

RENEGOCIACIÓN  
de préstamos

**HIPOTECA** manía  
.COM

Paseo de España, 7 bajo - LA RAMBLA  
Telf.: 957 682 488

Antes:  
Préstamo coche 325 Euros/mes  
Hipoteca 450 Euros/mes  
Visa 125 Euros/mes  
Financiación frigorífico 85 Euros/mes  
Total 985 Euros/mes

Con nosotros  
443 Euros/mes



**MONTAJES ELECTRICOS**  
**MARIN**

**Juan J. Marin Ramírez**

Inst. Autorizado: N.º 2251  
C.C.I. N.º 936

Inst. Eléctricas:

- Viviendas - Industrias - Aire Acondicionado
- Línea de Alta Tensión - Centro transformación
- Automatización Riegos - Mantenimiento y Averías

C/ Piedrahita, s/n / Telf.: 699 143 309 / 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

*“Un poquito de ilusión, un gesto de amistad y una cara inocente son los ingredientes necesarios para comenzar nuestra andadura desde el Oriente de nuestro corazón, al Oriente de sus Majestades los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar.”*

# Un día de Reyes Magos

**Francisco Jesús Gómez Salado**  
Pte. Cabalgata de Reyes 2008

Continuamos en este camino, los tornillos, el corcho, un trozo de metal o de madera y unas manos inocentes crean dibujos, formas y estilos que descubren a un boceto en un monumento andante, como son las carrozas, que este año 2008 nos ha regalado una Estrella de oriente remozada, una noche de estrellitas y de villancicos, una casa árabe que acoge en su interior el corazón de la cabalgata, el niño Dios. Su Majestad el Rey Melchor evocando un paisaje egipcio, el carruaje romano que guarda al castillo de ilusión, para dar lugar al cuento de Blanca Nieves y los Siete Enanitos, siguiendo el Rey Gaspar envuelto en un país asiático, que escucha lanzamientos de una cataculpa escoltada por un ejercito de músicos celestiales que guardan a nuestros Abuelos Reales, para dar paso al Rey Baltasar que surge de un país de oriente, que nos obsequia con una imagen de nombre Doraimon.

Este itinerario de actividades se vio alegrado por la Visita de los Carteros Reales el día 22 de diciembre en la Plazuela Alta, escoltados por un ejercito de coches seiscientos, que colaboraron con un recorrido urbano para dirigir a estos Carteros a su oficina improvisada, donde recogieron las cartas que los niños habían escrito a su Rey, para que este le obsequiara con su gracia. Es la primera vez que esta visita llega a La Rambla, acogiéndose con gran expectación.

Poco a poco el camino se acaba, y los baúles se van llenando de los 4500 juguetes,

Estos tres personajes se recogen en un pasaje bíblico que nos dice: “Evangelio de San Mateo, 2: 1 – 2 .Nació Jesús en Belén de Judá en tiempos del Rey Herodes, unos Magos llegaron de Oriente a Jerusalén preguntando: ¿Dónde está el Rey de los Judíos que ha nacido? Pues vimos su estrella en el Oriente y hemos venido adorarle....

-... En Belén de Judá, le dijeron, pues así está escrito por medio del Profeta....

... Y entrando en la casa, vieron al niño con María, su Madre y postrándose le adoraron; luego abrieron sus cofres y le ofrecieron presentes: oro, incienso y mirra.”, explicándonos que el niño Dios ha nacido y que unos Magos le obsequian con la riqueza del oro, con la espiritualidad del incienso y la salud de la mirra.

Nosotros para comenzar nuestro camino hemos escogido unos elementos, al igual que los Reyes Magos escogieron otros, pero coincidimos en una misma cosa, el adorar a un niño de corazón sensible y de rostro humilde, que por ahora lo llamaremos la Judea de La Rambla.

Una estrella de oriente nos guía en este camino sinuoso, regalándonos algún que otro oasis, como la Verbena de la Calle Aguilar, nueva festividad que a finales del mes de agosto descubre un pasacalles de fiesta, unas actuaciones de baile y música que contribuyen al hallazgo de una sonrisa inesperada, que se saborea con dulces caseros de nuestras abuelas que junto a los sones de un compás de rock que vibra como un balón de fútbol lleno de papeletas o recibos que ponen gracias por su colaboración.



CONSTRUCCIONES EN GENERAL

**HIJOS DE FRANCISCO CAMPOS S.L.**

Tel.: 957 68 42 74 - Móvil: 652 943 645  
C/ Miraflores, 28  
14540 LA RAMBLA (Córdoba)

**MANUEL Y ANTONIO CAMPOS**



1000 kilos de caramelos, 3000 bolsas de chucherías, 3000 cofres de bombones para ser distribuidos por nuestras calles de La Rambla.

Estos baúles, este año escondían un regalo especial, un homenaje a las primeras personas que compusieron la primera Comisión Pro-Organizadora de la Cabalgata de Reyes Magos de La Rambla, que son Rafael Ramírez del Río, Isabel Doblás Gómez, José Ruiz Osuna, José Llamas Luque (q. e. p. d.), Manuel Marín Prieto, Paquita Carmona García, Antonio Osuna Cobos (q. e. p. d.), que desde mediados de los años setenta y con origen en la fábrica de Agruiz, no ha dejado de caminar y crecer esta Cabalgata que hoy le rinde homenaje en reconocimiento a sus labores hacia esta Entidad. Sus trabajos en aquella época eran más difíciles que los actuales, por decir algo, las carrozas se montaban sobre camiones que estaban siendo utilizados para la recolección de la aceitunas, teniéndose que adecentar y decorar en pocas horas, narrando muchos



imprevistos difíciles de resolver en tan poco tiempo. Otra cosa el maquillaje del Rey Pilón, un corcho quemado o canfor de pintar los zapatos, ya se pueden imaginar, y así podemos seguir contando anécdotas o momentos de sus trabajos pero los dejaremos en ese lugar del corazón que guarda los recuerdos, para abrir el cofre que esconde unos trajes que imitan a un "Abuelo Real Jubilado", con los que se revistieron para salir en una carroza, llamada por nosotros El Palacio Real, donde podían ir tirando caramelos y regalos, para recibir al final de la Cabalgata un Cofre con una inscripción que recoge la leyenda "en reconocimiento a su labor hacia esta entidad don....." dando así por terminado el reconocimiento público a la primera Cabalgata de La Rambla.

Ya esta casi todo anotado para poder abrir la puerta del cinco de enero, pero nos falta lo más importante, que hasta ahora estaba anónimo en este artículo, que son las personas que le han dado cuerpo y forma a este proyecto infantil, que son José del Río Ruiz, Rafa Ortiz Osuna, Fernando Ramírez Aguado, Antonio Salamanca Arroyo, Carmen del Río García, Soledad del Río García, José Sánchez Ortega, José Amador Gálvez Cabello, M.<sup>a</sup> José Doblás Ruiz, José del Río García y el que os escribe Francisco Jesús Gómez Salado, dejándome atrás a muchas más personas que han trabajado para poder realizar esta actividad, pero sería la lista interminable, a sí que mis disculpas por no poder escribir vuestros nombres y muchas gracias por vuestra colaboración.

Mi familia real como yo llamo a la Comisión Pro-Organizadora, me ha regalado respeto, enseñanzas, risas, algarabía y yo ahora quiero darles las gracias sinceras por dejarme ser su padre unos meses, aguantándome con mi genio y mi simpatía, espero veros en la próxima locomotora del 2009, felicidades por hacer de vuestro tiempo un hueco por lo más bello, regalar una sonrisa inocente al prójimo.

Se escucha la música, se forman corrillos, las voces suenan de muchos puntos y las luces alumbran el trabajo de varios meses, la Cabalgata está en la calle, desde aquí y en adelante las palabras son difíciles de expresar, por eso os pido que ustedes les pongáis vuestro final, el de la bulla, el niño inocente o simplemente la felicidad de recibir un regalo.

Os digo un hasta luego luego de muchas gracias a todo el pueblo de La Rambla por su colaboración, tanto a través de sus instituciones, asociaciones, empresas y particulares, porque entre todos hemos podido fabricar la felicidad de todos los Rambleños, muchas gracias nuevamente y que este año recién comenzado os regale paz y prosperidad.

¿Qué la magia del día 5 de enero os envuelva durante todo el año?



Carrera Baja, 3

Tel.: 957 682 123 - Móvil: 661 721 900 - 661 721 901

Tanatorio: Polg. Ind. La Minilla c/ Sevilla, s/n

14540 LA RAMBLA (Córdoba)

VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 2007: TALLER DE DIBUJOS NAVIDEÑOS. PROYECCIÓN PELÍCULA "ELMO SALVA LA NAVIDAD"

SÁBADO 29 DE DICIEMBRE DE 2007:  
FIESTA INFANTIL DE LA ASOCIACIÓN DEL COMERCIO "FAEMER"  
FIESTA INFANTIL DE LA ASOCIACIÓN "ALDERAM"  
CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL "RUIDO"

LUNES 31 DE DICIEMBRE DE 2007: FIESTA INFANTIL DE DISFRACES DE FIN DE AÑO "MAÑANAVIEJA"

MIÉRCOLES 2 Y JUEVES 3 DE ENERO DE 2008:  
TALLER DE ELABORACIÓN DE LA CARTA DE REYES MAGOS.

VIERNES 4 DE ENERO DE 2008: CARTERO REAL

La asistencia a todos los talleres fue masiva, y tuvo un gran éxito, que esperamos que se repita en años posteriores.

# Actividades en la Carpa Navideña

■ **Isa Osuna Ramírez.** - Dinamizadora Juvenil.

Durante las fechas navideñas, aprovechando que los niños y niñas de la localidad se encontraban en periodo vacacional se pusieron en marcha una serie de talleres en la carpa navideña que se instaló en el llano del convento, para ofrecer una alternativa de ocio y tiempo libre, a la misma vez que fomentábamos el ambiente navideño en los más pequeños.

Se habilitó una zona dentro de la Carpa, con mesas y sillas, para que los niños y niñas pudieran llevar a cabo los diversos talleres, y se les facilitó todo tipo de material para ello (lápices, tijeras, pegamentos, cartulinas, etc...). La Carpa Navideña estaba ambientada con música navideña (villancicos), y además del trabajo de la dinamizadora juvenil de la localidad, contamos con la colaboración de varias niñas (usuarias de la Casa de la Juventud de la localidad) que servían como apoyo a la monitora, así como de enganche para que los niños y niñas participaran, pues ellas se encargaban de buscarlos y hacerlos partícipes de los talleres; a su vez, tanto la dinamizadora juvenil, como las voluntarias iban disfrazadas de Mama Noel, animando las actividades. Cada uno de los días se les obsequió a los niños y niñas con varios regalos para agradecer su participación.

Los talleres que se llevaron a cabo fueron los siguientes:

DOMINGO 23 DE DICIEMBRE DE 2007: TALLER DE DIBUJO Y DECORACIÓN NAVIDEÑA.

MIÉRCOLES 26 DE DICIEMBRE DE 2007: TALLER DE ELABORACIÓN BELEN NAVIDEÑO CON PLASTILINA.

JUEVES 27 DE DICIEMBRE DE 2007: TALLER DE ELABORACIÓN DE POSTALES NAVIDEÑAS



## LOS KINOS

C/. Fernán-Núñez, s/n  
Telf. 957 682 046 - Fax: 957 682 947  
E-mail: loskinos@grupoamaco.com  
14540 LA RAMBLA (Córdoba)



- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- GRES, AZULEJOS Y TERRAZOS
- SERVICIO DE CAMIÓN GRUA
- MOVIMIENTOS DE TIERRA

- MINI RETRO APISONADORA
- MARTILLO COMPRESOR
- SERVICIO DE CONTENEDORES
- MORTERO Y HORMIGÓN



# Actuaciones Municipales

■ Gabriel Ruiz Campos

Gracias a las subvenciones concedidas al Ayuntamiento de La Rambla por los diferentes organismos como son Diputación, Gobernación y Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, han comenzado o comenzarán en breve una serie de obras de importancia para la ciudad, en los siguientes lugares:

## MEJORA PLAZA DE LA CADENA

La Plaza de la Cadena situada en el centro del pueblo, a la espalda de la Iglesia de ANtra. Sra. de la Asunción@, en la que se encuentra la fachada valiosa y monumental portada de estilo plateresco de la Iglesia Parroquial y la torre de la misma Iglesia, también de gran belleza, la Ermita de la Caridad, así como el monumento que el Ilustre Ayuntamiento dedico a los caídos españoles en la Guerra Civil, del que solo queda una cruz de piedra.

Dichas obras consisten en la mejora del pavimento, ya que se hizo hace mas de veinte años y está muy deteriorado. También se mejoraran las instalaciones de agua y alcantarillado y la iluminación de la plaza. Para terminar se embellecerá la zona central de la palmera mediante relleno del foso, para plantación de césped.

El coste de la obra asciende a la cantidad de 62.457,18 €, teniendo un plazo de ejecución de un mes.

## PAVIMENTACIÓN Y PRE-INSTALACIÓN ALUMBRADO Y FUENTE EN PLAZA DE LOS TRINITARIOS.

Plaza ubicada en un lugar céntrico y con número de comercios elevado, la cual tiene comunicación directa entre el centro urbano y los barrios periféricos de San Álvaro y Los Pintores.

El centro de la plaza se ha pavimentado con una solera de hormigón estampado de superficie con formas geométricas en color gris y albero. Del mismo modo, y aprovechando las obras, se procederá a la pre-instalación de alumbrado público y de tuberías para una futura fuente central y así como la colocación de varios bancos de fundición artística de color negro.

El coste de la obra asciende a la cantidad de 31.108,68 €, teniendo un plazo de ejecución de un mes.

## MEJORAS EN CEMENTERIO MUNICIPAL.

Se van a realizar las obras de mejora consistentes en: la sustitución de cubierta del cuerpo de depósito de cadáveres, que presenta síntomas de ruina; la instalación eléctrica general, la construcción de aseos para personal, señora/ minusválidos y caballeros y la construcción de 80 nichos nuevos en el patio de Ntro. Padre Jesús Nazareno, necesarios por estar casi colmatados los existentes.

El coste de la obra asciende a la cantidad de 94.906,21 €, teniendo un plazo de ejecución de seis meses.

## OBRAS DE MEJORA EN CASA MUSEO DE ALFONSO ARIZA

El acceso a la Casa Museo de Alfonso Ariza tiene una puerta estrecha y angosta y con peldaños que era el acceso antiguo a la vivienda, pero que se ha convertido en el acceso principal al museo. Por lo que se debe adaptarse a la exigencia de Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía.

Además a partir de la entrada en vigor del Decreto 72/92 sobre Normas Técnicas para la Accesibilidad y Eliminación de Barreras Arquitectónicas y la puesta en marcha del Plan de Accesibilidad del Municipio de La Rambla, se ha visto necesario adecuar el acceso a dicha norma, ya que son muchas las personas discapacitadas que acceden al museo. Por tal motivo se propone un cambio sustancial del acceso que tendría una rampa lateral por uno de los lados y por el otro cuatro peldaños, con elevación de la zona de acerado y puerta de mayores dimensiones. También el interior se adaptara a personas discapacitadas con las rampas necesarias y la instalación de un salva escaleras mecánico para acceder a la planta superior del museo.

Se ampliara la zona de exposiciones eliminando el actual almacén y oficina en la planta baja, de esta forma se dispondrá de un espacio mas amplio para la pinacoteca. Mientras que para guardar las numerosas obras que no pueden ser expuestas, se procederá a la prolongación de cubierta interior sobre la azotea de fachada a modo de desván.

El coste de la obra asciende a la cantidad de 36.386,18 €, teniendo un plazo de ejecución de cinco meses.

A parte de estas obras, también se están realizando las obras perteneciente al S.P.E.E. (Servicio Público de Empleo Estatal) y Plan de Empleo Estable, siendo las siguientes:

Mejora de acceso a la Rambla por C/ Vereda con un coste de 217.067,27 € y una duración de 5 meses.

Red de agua y alcantarillado en C/ Olivar desde C/ Aljaro a C/ Marcos González. Con un coste de 167.607,82 € y una duración de 5 meses.

Red de agua y alcantarillado en C/ Almendro. Con un coste de 17.593,73 € y una duración de 1 mes.

Eliminación de barreras y reparaciones especiales en Zona Centro. Con un coste de 9.598,04 € y una duración de 2 meses.



**- MUEBLES DE BAÑO**  
**- LAPIDAS - DECORACION**  
**- MOLDURAS EN PIEDRA NATURAL**

Polg. Ind. La Minilla - C/ Fernán Núñez, 19 - Telf./Fax: 957 682 245  
 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

# La alegría de vivir

Manuel García García

**“Si no vivimos plenamente el presente, en un abrir y cerrar de ojos la vida se nos habrá escapado”.**

Esta reflexión vino a mi mente para evocar a quienes se nos han adelantado en el viaje sin retorno que es la muerte. Lo que me dice que no debemos tomar tan a pecho el “entregar el equipo”.

Es por ello que al observar todo lo que nos rodea y sucede día a día: cosas tan importantes que nos permiten seguir adelante, cosas que nos invitan a superar y gozar la oportunidad de vivir y, de alguna manera, tan trascendental, debemos recordar que somos anfitriones de nuestra propia vida así como las circunstancias que propician nuestras debilidades morales y físicas.

De Epicleteo, filósofo griego, citaré algunas de sus enseñanzas, como la de que solo puede conseguirse la felicidad buscando la independencia de todo aquello que es externo. Enseñó también que lo que está conforme con la razón y la conciencia, es grato a Dios y debe seguirse. Encareciendo la importancia de convertir la teoría en práctica, como regla de la vida diaria. De él es conocida la frase “acércate a la vida como si fuera un banquete”.

En algún momento escuché una frase: “Si se nos presentan problemas es para resolverlos, no para hacerlos más grandes”. Muchas soluciones nacen de la filosofía de la vida.

Quienes sufren una tragedia, sea la que sea, y pierden el tiempo en lamentaciones, en vez de observar otras experiencias; se llenan de amargura. Pero debemos entender que con nosotros o sin nosotros, la vida sigue adelante como un río que discurre por el cauce establecido. Si intentamos detenerlo, su desbordamiento produce catastróficas consecuencias, al igual que si tratamos de detener nuestro propio destino, nuestros sentidos se distorsionan o paralizan nuestra vida.

Con esto quiero recordar unas palabras del gran filósofo Lucio Anneo Séneca: “Cuando es bien empleada la vida, esta es suficientemente larga.

Y termino con esta reflexión: El pasado es ya pasado, aprendamos de él y dejémoslo atrás; el futuro ni siquiera ha llegado, hagamos planes para el futuro pero no perdamos el tiempo preocupándonos por él. Preocuparse por lo que pasó o no ha ocurrido, no sirve para nada. Cuando dejemos de preocuparnos por todo esto, estaremos en el presente. Solamente entonces empezaremos a sentir y experimentar “la alegría de vivir”.

## Bases del XX concurso de Relatos del BIM

### La Voz de La Rambla

- 1.- La convocatoria de este concurso se hace en el Ayuntamiento de La Rambla, a través del Boletín Informativo Municipal.
- 2.- Podrán presentarse a él cuantas personas lo deseen, sin límite de edad o residencia.
- 3.- El texto presentado deberá reunir las características formales y literarias del relato.
- 4.- El tema a desarrollar será de carácter libre.
- 5.- La extensión del relato no podrá sobrepasar 140 renglones con el tipo de letra Times New Roman, cuerpo 12
- 6.- Los textos se presentarán por triplicado ejemplar, bajo lema y sin firmar, e irán acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema y la categoría a la que se concursa, que será (G) para autores foráneos y (L) para autores locales, que concursarán en ambas; y en el interior los datos personales del autor, incluida fotocopia del DNI, así como un disquete o Cd donde figure archivado dicho relato (Documento Word).
- 7.- Los trabajos podrán ser presentados en la Secretaría del Ayuntamiento de La Rambla, en horas de oficinas, hasta el día 13 de junio, que finalizará el plazo.
- 8.- Los premios que se concederán, serán: un primero, de 300 euros y dos accesits de 150 euros (la segunda para el mejor relato de autor local, entendiéndose por tal aquella persona nacida en La Rambla o que esté empadronada en esta ciudad.
- 9.- El fallo del jurado será inapelable, pudiéndose declarar desierto cualquiera de los premios.
- 10.- El Jurado estará compuesto por miembros de Consejo de Redacción del BIM, del Consejo de Cultura y Juventud, y si fuera factible, por personal docente de los centros de enseñanza de la ciudad.
- 11.- Solo los autores premiados serán notificados individualmente del fallo. Esta notificación se realizará en el transcurso del mes de julio. La entrega de los premios tendrá lugar un día por determinar de la Feria de Agosto.
- 12.- Los trabajos premiados serán publicados en el Boletín Informativo Municipal “La Voz de La Rambla”, el cual podrá utilizarlos para cuantos otros usos estime oportuno.
- 13.- La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.

## OFICINAS EN LA RAMBLA

Empedrada, 12 - Telf.: 957 684 368

Plaza de la Constitución, 9 - Telf.: 957 684 163





El flamenco es agonía, es lamento y alegría, es un trocito de cielo y el alma de Andalucía.

*¿Y que es Andalucía?*

*Ocho rosas perfumadas con duende y filosofía que cuando cantan la pena la cantan por alegrías hay tienes la explicación de lo que es Andalucía, no es charanga, como cuentan algunos esaboríos, es un sin fin de amarguras, que causan escalofríos, son las notas que se escuchan, allá por la madrugada, de una guitarra flamenca y un cante por solea, así es Andalucía trozo de cielo fundido, que llevo en el alma mía.*

# Desbarajuste total

■ Antonio Jiménez Muñoz

Con mi respeto más profundo para aquellos que no les gusta el arte flamenco, pero con mi protesta más enérgica para aquellos que sabiendo lo que se juega una de nuestras culturas más importantes y señas de identidad común de un buen número de andaluces,

yo diría que de España, no protesten por las aberraciones a las que se somete el arte flamenco. Y es que (con lo de la evolución van a perder la cabeza y la razón) creo que la evolución del flamenco a lo que yo no me opongo, debe venir paso a paso y no cargarnos o al menos tratando de cargarse los cimientos de una cultura, que a paseado la bandera de España por los cinco continentes. El flamenco no necesita de grandes esfuerzos para que no caiga en el olvido y esto se consigue poniendo un poco por parte de las peñas y de los medios de comunicación. Sabemos que el flamenco no fue nunca ni lo va a ser una cosa de mayorías, cosa que no esta mal, porque el flamenco hay que escucharlo en silencio, y para escuchar otras cosas, hay sitios para ello. No se trata de quitarle su sitio, sino que cada cual tenga su espacio y esto se consigue pidiendo a las radios locales provinciales y estatales, y poniendo en internet, todos los acontecimientos flamencos. También se debe de poner los concursos, y digo los concursos, porque hace un corto espacio de tiempo, estuve en un concurso, concretamente en Carcabuey de Córdoba, el pasado sábado 19 de Octubre, leí los periódicos y no venía ni una reseña de tal concurso, y para quien no lo sepa o no quiera saberlo los concursos son la cantera de los futuros cantaores y cantaoaras, y artistas del baile y la guitarra que mañana se convertirán en grandes artistas del flamenco, que pondrán bien alto el pabellón español dentro y fuera de nuestras fronteras. Para aquellos que creen que el flamenco es cosa de regimenes dictatoriales, les dire que cuando nacieron todos los dictadores conocidos ya existía el flamenco, en su más pura esencia por eso os dire para terminar por hoy, pidiendo disculpas a los que pudieran molestarse por este artículo que:

## Adios a un maestro

*"Adios a un Maestro"*

*El día 10 del pasado mes de Diciembre se nos fue Don Ruumualdo un gran Maestro. Profesor - Educador, resumiendo una gran Persona*

*Personalmente, cuando me enteré de esta Gran Perdida pues, lo pase muy mal, pues conmigo y junto con toda escuela que por aquel tiempo siempre traté con cariño como Profesor, dándole todo y haciéndome querer, por cada uno de los alumnos... y profesores que había por aquel entonces. (A Título Postumo)*

*Gracias Don Ruumualdo, por aquellos Buenos - Bonitos y Alegres días  
Don Ruumualdo... Gracias...  
José M<sup>o</sup> un antiguo alumno*



**Algar, S.L.**

**FELIX ALVAREZ GARCIA**

INSTALADOR ELECTRICISTA AUTORIZADO N.º 685

montajes eléctricos

# Deporte de todos

**Agustín Córdoba Jurado**

Coordinador General del CMD

La pasada navidad se celebró en La Rambla dos acontecimientos deportivos que hay que destacar, en primer lugar el I Torneo 3 & 1 de Fútbol Sala en los que participaron tres equipos atípicos; uno los políticos, otro la policía local y el último, el resto del personal de Ayuntamiento, celebrado en el Pabellón de Deportes a las 20'30 h. el viernes 28 de diciembre día de los Santos Inocentes. Una iniciativa del nuevo equipo de gobierno que quería con esta actividad, acercar a los que forman el Ayuntamiento, al resto de ciudadanos de La Rambla y todo por una buena causa, la Cabalga de Reyes. Para el torneo se puso una entrada simbólica de 1 € y una fila 0 por el mismo importe para aquellas personas que quisieran colaborar y no fueran a ir al partido, el cual congregó a numeroso público que disfruto de la velada, de cómo se las paraba el Alcalde Manuel Fernández en su portería así como el jefe de Policía en la suya, como los participantes que también disfrutaron jugando y echado un buen rato a pesar de que hubo alguna que otra lesión de importancia en dos de los tres equipos. El acto comenzó primeramente con el partido de la Policía Local contra los Políticos durante medio tiempo, a continuación salió la Policía y entró el personal del Ayto, jugando otro medio tiempo con los políticos y por último quedó el personal del Ayto y entró la policía



a jugar el último tercio del torneo. Los resultados de los distintos partidos no se llevaban en cuenta ya que eso no era ni mucho menos lo fundamental, lo importante era la colaboración por parte de los participantes y de los ciudadanos que de alguna manera quisieron colaborar, bien asistiendo al torneo y pasando un buen rato o, con la fila 0, todo por una buena causa, la Cabalgata de Reyes.

El otro acontecimiento importante a destacar, no organizado por el Ayuntamiento fue el I Torneo de Fútbol 7 femenino, disputado el día 29 de diciembre en el Polideportivo Municipal que fue todo un éxito organizativo, en la que los organizadores, Juan Manuel Pino, José Antonio García y Paco Fernández tuvieron que contactar con mas de 20 equipos para sacar adelante el torneo que al final se quedó en 12 equipos por problemas de organización, estos fueron:



## AZULEJOS, PAVIMENTOS Y TERRAZOS

### HNOS. GUTIERREZ IGUALADO, S.C.

C/ Carrera Baja, 2.º B - Teléfono 957 68 29 12 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

- Ufeco-Mezquita de liga nacional de Córdoba
- Granada C.F. de liga nacional de Granada
- Infantas de liga provincial de Jaén
- Fémimas Onuba de liga provincial de Sevilla
- Escuela Peloteros de liga provincial de Sevilla
- El Carpio de liga provincial de Córdoba

- Deportivo Córdoba de liga provincial de Córdoba
- Los Califas C.F. de liga provincial de Córdoba
- Pozoblanco de liga provincial de Córdoba
- Baena de liga provincial de Córdoba
- El Viso de liga provincial de Córdoba
- La Rambla féminas de liga provincial de Córdoba

y junto con la Asociación de Alzheimer de La Rambla por el cual este torneo fue en su beneficio que se encargó de todo lo concerniente a los bocadillos, cartelería y regalos, el Ayuntamiento colaboró también con los trofeos a los ganadores, las casas comerciales que tuvieron en especial Comercial Olimpia y como no, los 12 equipos que vinieron desinteresadamente y que aportaron también su colaboración económica y todo para disputar y disfrutar de este torneo que comenzó a las 9 h. de la mañana y finalizó a la 21 h. con la entrega de premios. Desde las 9 h. hasta las 15 h. se disputó el torneo por liguilla de cuatro grupos a tres equipos a doble vuelta, clasificándose los dos primeros, a partir de las

Con la finalización de la liguilla a las 15h., la organización ofreció a los 12 equipos, unos regalos personales para cada jugadora y un plato recordatorio del torneo para cada equipo ya que a partir de esta hora, cuatro equipos abandonarían la concentración.

Este primer torneo femenino de fútbol 7 con esta cantidad de equipos; ha sido todo un reto para las personas que han llevado a cabo la organización de este evento en La Rambla y ha supuesto todo un éxito organizativo y deportivo, con muy buena aceptación por parte de las participantes.



15 h. se disputarían los cuartos de final en el que el equipo anfitrión, La Rambla, lograba pasar a la siguiente ronda, semifinales, ganar nuevamente y llegar a la final donde se la disputó con el Granada C. F., siendo favorable el resultado para este último por la mínima, 0-1. Los otros semifinalistas fueron; Onuba y Ufeco Mézquita. En la hora intermedia entre las semifinales y la final, los organizadores dispusieron de un partido amistoso entre La Rambla B y El Viso B, para dar descanso a los equipos ganadores de las semifinales que a continuación disputarían la final.

Tras la final se entregaron los trofeos al campeón, subcampeón, semifinalistas, portera menos goleada y máxima goleadora por parte de la organización, acompañados por el Presidente de la Asociación de Alzheimer Juan Velasco, el Concejal de Deportes Mateo del Río y la Portavoz del Equipo de Gobierno Conchí Soret.

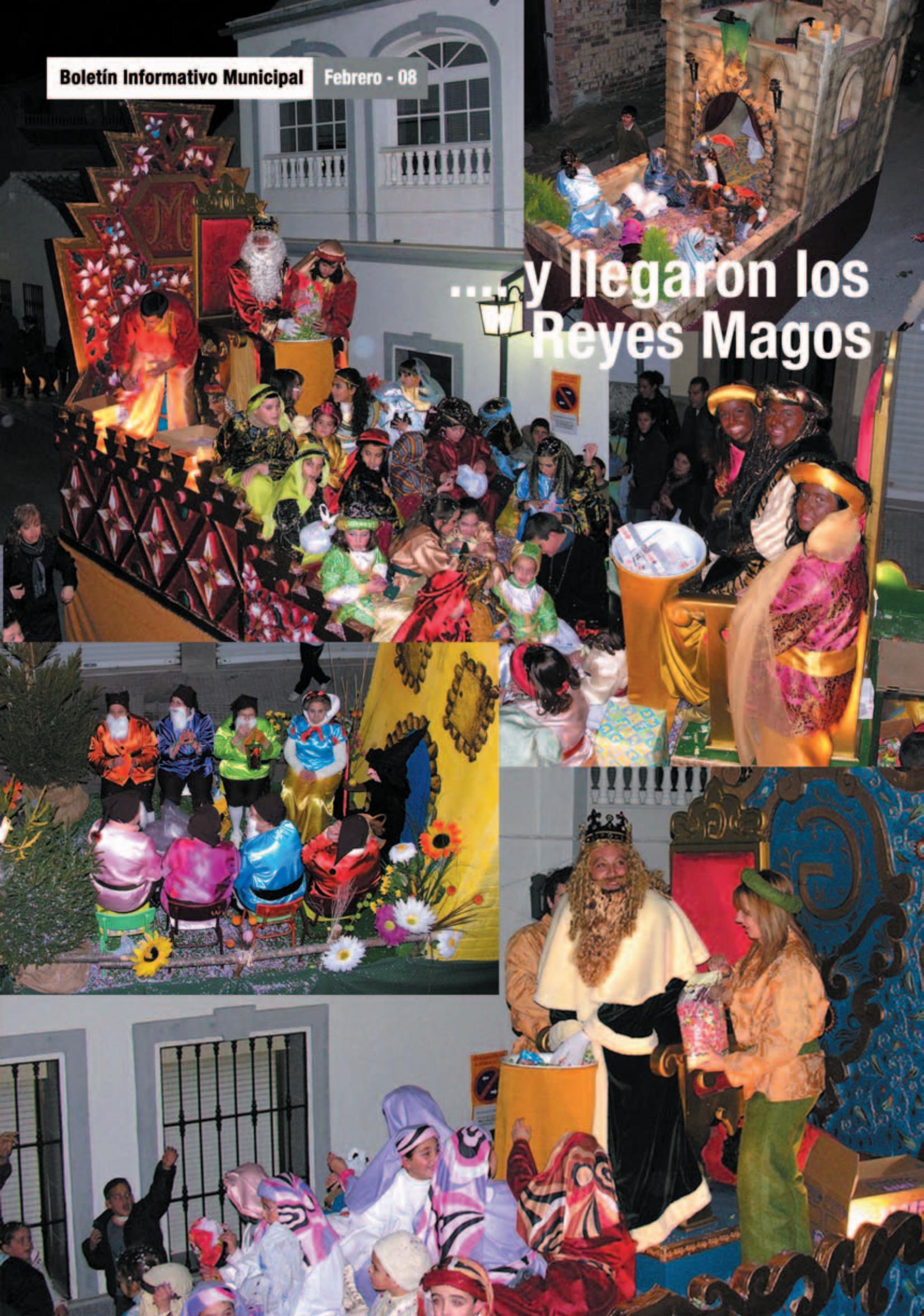
Espero que sigan realizando este torneo, que con ello contribuimos a engrandecer el deporte rambleño y en especial el fútbol femenino.

## Perfumería "CASTILLA"

Paseo de España, 16

- Teléfono: 957 682 890

- 14540 LA RAMBLA (Córdoba)



# ....y llegaron los Reyes Magos