



Remodelación Jardín del Ayuntamiento



-Historia del Paseo

-Dos ampliaciones en el polígono Industrial Los Alfares

-Avanza la urbanización de las Cuatro Carreteras

CONSEJO DE REDACCIÓN

Angel M.^a Ruiz Gálvez
 Antonio Ramírez Luque
 Benjamín Montero Fernández
 Paco Ortíz Aguilera
 Lorena Muñoz Elcinto

FOTOS

Varios

IMPRIME

Gráficas Alfar - Tlfno.: 957 68 29 18

DEPOSITO LEGAL

CO - 660- 1984

TIRADA

600 ejemplares

EDITA

Comisión de Cultura del
 Excmo. Ayuntamiento

COLABORADORES

Francisco Serrano Rico
 Bartolomé Moreno Ruíz
 Juan J. Urbano Espejo
 Juan Jiménez Campos
 Juan F. Sierra Márquez
 Juan Osuna Luque

E-mail

aramirez@aytolarambla.org
 bim@aytolarambla.org

Editorial

XXV aniversario de la Constitución

El próximo 6 de diciembre, se cumple el XXV aniversario de la aprobación de la actual Constitución española, La primera nacida de un amplio consenso, hecho histórico que, a veces, no le damos la importancia que merece. Tras una dictadura que nos reprimió y nos alejó de Europa, aparece una nueva Constitución que nos ha dado el marco adecuado para desarrollar nuestros derechos y libertades, para crecer social y económicamente y sobre todo, para aprender nuevamente a convivir todos los españoles.

Con ella se le está ganando la batalla a todos los tipos de discriminación, aunque en algunos ámbitos, evidentemente, se haya andado más que en otros, pero en líneas generales, el bienestar nos ha llegado a todos. Ya no hay metas inalcanzables que no dependan de nuestra propia capacidad y esfuerzo. Estamos en el buen camino de todo, pero no olvidemos que un camino solo tiene sentido si transitamos por él.

Aun así, hay algunos que pretenden salirse del camino y andar por atajos, pretendiendo emprender una aventura, de futuro bastante incierto, que podría poner en peligro la convivencia, si no de todos los españoles, si de una parte de ellos.

La actual Constitución se hizo bajo el signo del consenso y quizás por eso ha sido tan válida y efectiva durante estos veinticinco años. Pero eso no quiere decir que no se pueda tocar o revisar. Los tiempos cambian y todas las leyes tienen que adecuarse a las nuevas circunstancias, pero ese revisionismo no puede venir determinado por una demanda social sectorial que pudiera romper su equilibrio. Cualquier momento sería bueno para revisarla, pero con un respaldo similar a aquel con el que fue creada.

Mientras tanto nos tendríamos que congratular de tener una Constitución viva y funcional, que desde todos los aspectos nos ha hecho crecer. Por ello, cada uno de nosotros, desde su propia parcela, tenemos el derecho y el deber de seguir desarrollándola y enriqueciéndola.

Celebrems este evento con el deseo y la confianza de poder seguir disfrutando de muchos aniversarios más de ella.

RELACION DE ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

CONSTRUCCIONES MURGIS. S.C.A.
 C/ Mesones, 2 - Tlfno.: 957 68 42 99

FÁBRICA DE CERÁMICA
 FRANCISCO JAVIER PEDRAZA ELCINTO
 C/ Ancha, 32 - Tlfno.: 957 68 40 01

JUAN DOMINGUEZ E HIJOS.
 Ronda de Montalbán s/n
 Tlfno.: 957 682 300 - 175

PUB "NIAGARA"
 La Minilla, s/n

REPUESTOS AUTOMOVILES RUZ - OSUNA C.B.
 C/ Barrios, 54 - Tlfno.: 957 68 42 93

ALFARERÍA ARTÍSTICA RAMBLEÑA S.C.L.
 Ctra. Torredadén, Km. 1 - Tlfno.: 957 68 43 80 (075)

HORMIGONES Y ÁRIDOS JOSÉ M^a DOMÍNGUEZ. S.L.
 Ctra. Montalbán, 14 - Telf. y Fax: 957 68 47 86

MUEBLES HNOS. OSUNA COBOS, S.L.
 Polgno. Ind. "Árbol de las Puas"
 C/ El Horno, n.º 3 - Tlfno.: 957 682 953

GRÁFICAS "ALFAR"
 C/ Colón, 1 - Telfno.: 957 682 918

PROMOCIONES GARCÍA LÓPEZ Y GARCÍA NIETO S.L.
 C/ Cruz Verde, 1
 Tlfno.: 957 682 077 - Móvil: 686 410 224

SAN MARCELINO S.C.A. Panadería y Confitería
 Polígono "Los Alfares", C/ La Maceta, 10
 Tlfno.: 957 68 24 53

SANEAMIENTOS JIMENEZ "MORENITO"
 Ronda, 50 / 1º Izq. Bloque B
 Tlfno.: 957 68 44 57 / 629 72 43 71

DIGACAR, S.L.
 ESTACIÓN DE SERVICIO EL MIRADOR
 Ronda de la Rambla, s/n
 Tlfno.: 957 68 23 62 - 957 684 775 - 957 684 605

DIELESUR S.L.
 Distribución de Electricidad - Tlfno.: 957 68 43 00

SUPER 2000 / 300 m² de calidad extra
 Antonio Gala, 14 - Tlfno.: 957 683 243

TAPIZADOS Y TOLDOS SERRANO C/ La Jarra, 1
 Pol. Industrial "Los Alfares", 33 - Tlfno.: 957 68 21 21

RELOJERÍA - JOYERÍA JUAN LUCENA
 CASA FUNDADA EN 1902
 C/ Rabadales, 6 - Tlfno.: 957 68 45 98

TAGRA S.C.A. Factoría de Maquinaria Agrícola
 Pol. Industrial "Los Alfares" C/ Las Pintoras, 4
 Tlfno.: 957 68 22 42



BAR ESCAPE - ALIAS "EL MONA"

Redonda, 45 - Telf.: 957 68 28 88 / LA RAMBLA

Noticiero Urbanístico

por Juan José Urbano Espejo

Vuelven las lluvias y vuelven los problemas

Tras una larga sequía han vuelto las lluvias con la intensidad que se esperaba y, como siempre, han cogido desprevenidos a más de uno.

Como consejos a la hora de atajar problemas en las viviendas, locales y sótanos, voy a exponer aquellos que considero de más relevancia:

En primer lugar es importante cubrir bien los edificios. A pesar de las muchas obras realizadas en la última década, con las que se han reemplazado gran parte de los tejados de la población, son todavía muchos los que se encuentran en malas condiciones, con estructura de madera y tejas árabes sobre tierra. Este tipo de tejado, tarde o temprano tendrá que sustituirse, ya que la madera es un material noble si se cuida y tiene las dimensiones adecuadas para evitar la flecha o pandeo, y ese tipo de estructura solamente la vemos en iglesias o edificios antiguos. No así en nuestras viviendas que se hicieron en una época en la que escaseaba todo. Por otro lado hay que considerar el hecho de que nuestra ciudad se encuentra afectada gravemente por la existencia de termitas, como así lo atestigua el informe hecho por la Universidad de Córdoba en el diagnóstico de las plagas de termitas en la provincia de Córdoba. Por tal motivo, debería de tomarse muy en serio el mantenimiento y observación de nuestros tejados, dejando una trampilla accesible en los falsos techos que permita la visualización de las maderas y su reparación. Sobre todo hay que observar la existencia o no de termitas, el estado de los apoyos en los muros y la cimbra, pues con el peso del agua el tejado puede llegar a pesar el doble y su derrumbe puede ser brusco y afectar a la vía pública por caída de vuelos o de muros por empuje.

Por otro lado se observa que se hacen cubiertas con escasa pendiente y sin aislamiento alguno, lo que provoca los conocidos recalos que tanto daño hacen.

Como consejo, si ve el más mínimo síntoma de agotamiento de la estructura del tejado, no dude en apuntalarlo inmediatamente y asesorarse por un técnico. No espere a que pasen las lluvias.

En cuanto a los recalos de muros, también se observa una falta de aislamiento en estos, muchas veces por querer tener unas habitaciones más grandes, o por ahorrar un dinero. Como consejo, habría que revestir los muros exteriores por dentro con espuma de poliuretano de al menos 4 cm. de espesor y realice un tabique

interior dejando una cámara de aire de más de 5 cm. Con esa solución se evitan humedades y se ahorra mucha energía en calentar o enfriar la vivienda, ahorro que se ve favorecido con la instalación de doble acristalamiento en las ventanas.

Otro problema frecuente cuando la lluvia aprieta es la entrada de agua a sótanos y zonas bajas. Como recomendación, procure que los desagües del sótano y zonas bajas viertan a la red con una pendiente pronunciada y buscando un punto más bajo de la red general en la calle, de manera que si esta va a presión, el agua no invierta su recorrido y entre de la red general a su propiedad. Las rejillas deben de estar totalmente abiertas en los patios y tener la mayor boca posible. Evite que hojas, plásticos u otros materiales obstruyan los sumideros y como consejo muy práctico, si su local o vivienda tiene puertas a zonas fácilmente inundables, tenga siempre a mano un tablero resistente y silicona o barro que tapone las puertas en su parte inferior, evitará la inundación interior.

Caso de que el sótano no tenga posibilidad de conectar a la red de alcantarillado realice un aljibe con bomba sumergible que se active al llenarse de agua y lo desagüe directamente a la red o a la calle.

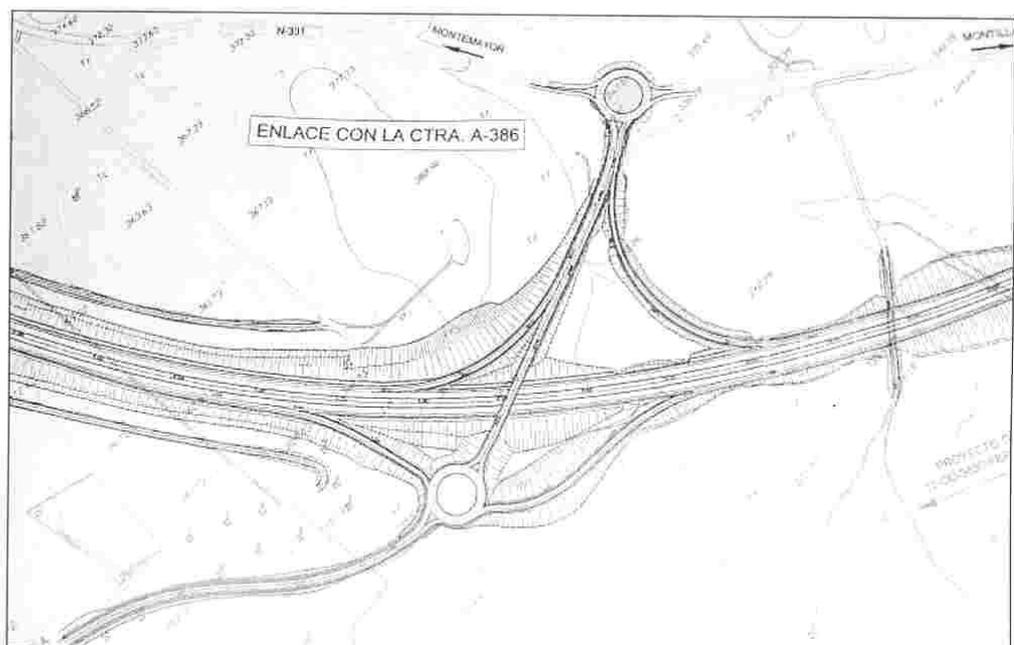
Para terminar solo decir que el agua en abundancia es una «bendición del cielo» como decían nuestros mayores, señal de que las sequías son más dañinas para nuestros bolsillos, por lo que bienvenida sea y que nos pille prevenidos.

Enlace de La Rambla con la auto vía Córdoba-Málaga por el Portichuelo, un problema resuelto

Tras mucho tiempo de incertidumbre, con propuestas alternativas al enlace por carretera de Montemayor, alegaciones y reuniones por fin ha sido aprobado por el Ministerio de Fomento el enlace definitivo de la Autovía con La Rambla. La unificación de los enlaces de Montilla en la zona del restaurant Alfar y de La Rambla por carretera de Montemayor a un único punto, en el Portichuelo ha sido un gran éxito para La Rambla, ya que esta es la entrada más buena que podía tener La Rambla y también más lógica, ya que a ser a través de la carretera comarcal A-386 que une las autovías de Madrid-Sevilla y Córdoba-Málaga nos sitúa en un lugar privilegiado, con los tres accesos que tenemos actualmente desde la variante, teniendo unas comunicaciones estupendas para Málaga y para Sevilla.

El enlace propuesto consta de dos glorietas previas al acceso a la autovía, una en el olivar de La Canaleja junto al Portichuelo viejo, y otra en el cruce actual de la nacional, de manera que se accede directamente para ir en dirección a Málaga y hay que hacer un rodeo para ir en dirección a Córdoba.

Independientemente de que tengamos la posibilidad de ir a Córdoba por la autovía, se deberá de seguir insistiendo ante las administraciones competentes en la mejora de las



GABRIEL LOZANO MUÑOZ

CONFITERIA, PASTELERIA, PANADERIA Y CAFETERIA

Labradores, 2

Teléfono 957 68 41 20

San Rafael

LA RAMBLA

Noticiero Urbanístico

redes locales, como son la carretera de Torrebadén y la de Fernán Núñez, que servirán de descongestión, pues la autovía también quedará insuficiente algún día, visto el interés que tienen los cordobeses con la costa malagueña, por el auge económico que se está produciendo en la zona de la Campiña, y por el eje principal de comunicaciones y turístico que supone.

Realizada ya la citación a los afectados para la expropiación y ocupación inmediata de los terrenos, sólo queda esperar la adjudicación de las obras y su pronto comienzo, estando prevista la terminación del total de la autovía para el 2.007.

Más Suelo Industrial para La Rambla

Con la terminación de la urbanización del polígono de La Minilla y la puesta en marcha de otras dos ampliaciones del polígono Los Alfares, La Rambla dispondrá en menos de un año de una capacidad inmensa de creación de nuevas empresas y con ello de empleo.

El polígono de La Minilla, promovido por la Junta de Compensación formada por todos los propietarios, es ya una realidad y podemos estar contentos de que, a pesar de su dificultad de gestión y los muchos problemas surgidos, tras más de seis años de andadura, se haya llegado a su conclusión con unas buenas infraestructuras y la configuración en el lado norte de un nuevo tramo de la que será ronda norte de la población y que unirá la calle Carrera Baja con la carretera de Torrebadén a tra-

vés del camino del Cementerio viejo (calle Vereda), quedando un corto tramo que atravesará la escombrera y el camino Milagroso.

En cuanto a los otros dos planes parciales de Los Alfares, el primero está promovido por Joaquín Gamero Alcaide como propietario mayoritario y otros tres propietarios, José Lucena Aljaro, Andrés Ruiz Moreno y Pedro Trócoli Espejo. Las obras están bastante avanzadas y supone la ampliación en el lado este del polígono Los Alfares de más de 60.000 m².

La otra ampliación la realiza como promotor único Euroresidencial Andaluza de Viviendas S.L. de Montilla. Se sitúa en el lado norte, rellenando el claro existente entre el polígono y la zona de segunda residencia de la Senda del Valle y carretera de Montemayor. Afecta a una superficie de 44.317 m² y supondrá culminación de la expansión del polígono en la zona y un nuevo acceso a la carretera de Montemayor.

La puesta en funcionamiento de este nuevo suelo industrial supondrá la ampliación en más de 150 parcelas industriales que sin duda redundará en beneficio de la población por los puestos de trabajo que se pueden derivar.

NOTICIAS BREVES

Jardín de la Plaza de la Constitución

Para el mes de diciembre está prevista la terminación de las obras de reforma en el jardín de la plaza del Ayuntamiento. Las obras constan de dos fases, una de ellas financiada por la Consejería de Turismo y Deporte y otra, por el INEM y Consejería de Gobernación, colaborando además

en los materiales la Excm. Diputación Provincial y el Ayuntamiento. La totalidad de las obras supera los 83.000 Euros y se producirá una transformación total de la plaza, dándole más amplitud de paseo, eliminando barreras arquitectónicas y donde cabe destacar la abundancia de cerámica propia de La Rambla y la mejora en iluminación (alumbrado y fuentes).

Arreglo de Caminos

En breves fechas se terminarán las obras del PROFEA correspondientes al arreglo de tres caminos importantes del término de La Rambla, en cuanto que dan servicio a muchos parcelistas, estos son el camino Cancela que va desde la Redonda al final de la calle Santaella hasta el término de Montalbán, cruzando el camino de la Fuente el Abad, el camino Matachez que sale del cruce de la carretera de San Sebastián con la variante hacia el cortijo de Fuente Marín, y el camino Marizorrilla que sale de la Variante hacia La Vega. El arreglo consiste en la explanación y ampliación de anchura, formación de cunetas, capa de zahorra de 15 cm. y refuerzo de cunetas y vaguadas con hormigón. El presupuesto total supera los 100.000 Euros, siendo de destacar la colaboración de los propietarios de tierras.

Barreras Arquitectónicas

El pasado mes de septiembre se procedió por parte del Ayuntamiento a la eliminación de barreras arquitectónicas en el barrio de Los Pintores. Las obras consistieron en la realización de sendas rampas que facilitan el acceso por todas las zonas del barrio. Hay que resaltar en cuanto a las barreras arquitectónicas de nuestra población, que el pasado día 23 de octubre fue presentado por la empresa redactora TPU Ingenieros S.L. el Plan de Accesibilidad al Municipio de La Rambla que afronta un ambicioso proyecto de eliminación de barreras en los edificios y calles de nuestro pueblo. El proyecto prevé una ejecución en tres fases bianuales y debe estar terminado en el año 2.009, siendo su presupuesto de más de 8.500.000 Euros.

Infraestructura deportiva

Ya ha sido firmado el convenio del Ayuntamiento de La Rambla con la Consejería de Educación para la cubrición de una de las pistas polideportivas existentes en el



Noticiero Urbanístico



Polideportivo Municipal para su uso compartido como gimnasio del Instituto, ante la ruina del salón de actos, por fallo del terreno, y el paso al actual gimnasio del nuevo salón de actos. También se ha procedido a la mejora de la pista polideportiva del Arroyazo, con la realización de gradas y evacuación de aguas, así como la colocación de una malla perimetral, pendiente de su terminación.

Colectores

Se están realizando las obras promovidas por la Mancomunidad Campiña Sur correspondientes a la primera fase de Regeneración de Cauces Fluviales naturales. En primer lugar se ha procedido a la sustitución del viejo colector enterrado bajo la escombrera de la Minilla (hoy recinto ferial y mercadillo) a más de 12 metros de profundidad, por uno nuevo de PVC que conecta a la red general de alcantarillado de la calle Fernán Núñez. Al mismo tiempo se realizará una canalización de aguas subterráneas y aljibe para su aprovechamiento. Mas adelante se procederá a la unificación de colectores en el arroyo de Las Monjas frente a piscina Municipal y canalización hasta la futura Estación Depuradora. La inversión prevista para estas obras supera los 500.000 euros de los que el Ayuntamiento aportará aproximadamente 103.000.

Plan Parcial de las Cuatro Carreteras

Se encuentran muy avanzadas las obras de urbanización del Sector nº 1 «Cuatro Carreteras». Las realiza la empresa constructora LOALVA S.L. y como promotor la Empresa Pública del Suelo y el Ayuntamiento de La Rambla, siendo la inversión superior a un millón de euros. En dicho sector está prevista la construcción de viviendas de promoción pública y también de promoción privada. En relación a la ampliación de suelo residencial en La Rambla hay que resaltar que ha sido aprobada provisionalmente, la Modificación de Normas en el sector de La Redonda (Cañada de Pedro Muñiz) que lo amplía en superficie y es punto de partida para la ampliación en más de 120.000 m2 del casco urbano residencial.

Cementerio Municipal

Se han terminado en estas fechas las obras de construcción de 215 nichos nuevos en el Cementerio Municipal, que sustituyen a los viejos en ruina que había en el patio de Nuestro P. Jesús Nazareno. al mismo tiempo se han construido 60 columbarios para cenizas en el patio de la Virgen de la Esperanza y adecuación de la sala de autopsias. Señalando que los nichos se han realizado con estructura completa de hormigón armado y cumplen con la normativa vigente en cuanto a dimensiones, forma y características, incluyendo sistema de desagüe y ventilación. Estas han supuesto una inversión del Ayuntamiento de mas de 95.000 euros.

Actos XXV Aniversario de La Constitución

Estamos de enhorabuena, la Constitución española cumple 25 años, que no es poco. Y es que sin lugar a dudas la actual Carta Magna ha sido una de las constituciones más longevas de nuestra convulsa historia, lo que ha hecho que los españoles la valoremos muy positivamente. Prueba de ello es la enorme cantidad de actos que se celebran durante estos días, algo raro en un país que nunca ha sentido verdadera devoción por sus constituciones. Recordemos que España es después de Francia el país que ha hecho, deshecho y rehcho mayor número de constituciones de la historia de la humanidad. Como tónica general, nuestras constituciones han sido más una factor de discordia entre los ciudadanos que un vínculo de unión. Pero la del 78 ha sido distinta. Por primera vez en la historia de España una constitución consigue aunar los intereses de la gran mayoría de los españoles, posibilitando el funcionamiento de un sistema político pluralista, propiciando la participación de los ciudadanos en los gobiernos. El Ayuntamiento rambleño ha querido adherirse a la celebración del 25 Aniversario de la Constitución Española organizando una larga serie de actos con el fin de valorar la importancia de la misma en la historia reciente de nuestro país. Aprovechamos la ocasión para hacer una invitación al pueblo de La Rambla a participar en los mismos.

PROGRAMA DE ACTOS

Hasta el 2 de Diciembre

Concursos de dibujo y redacción

«25 Aniversario de la Constitución Española»

Del 1 de Diciembre, Lunes al 6 de Diciembre, Sábado

Proyección de Documental: «La Transición Española».

Hora: 21:00 h. - Lugar: Casa de la Cultura.

Día 5 de Diciembre, Viernes

Mesa Redonda: «25 Años de Democracia».

Hora: 20:00 h.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Concierto: «José Manuel y Francisco Cuenca Morales»

Hora: 22:00 h. - Lugar: Casa de la Cultura.

Día 6 de Diciembre, Sábado

Pleno Infantil. Hora

11:00 h. - Lugar: Salón de Plenos.

Entrega de Premios Concurso Redacción y Dibujo

«25 Aniversario de la Constitución Española»

Hora: 12:00 h.

Pasacalles a cargo de la Unión Musical Rambleña.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Plaza de la Constitución.

Homenaje a las Corporaciones Municipales, 1978-2003.

Hora: 13:00 h. - Lugar: Salón de Plenos.

Concierto: «Eva y Manuel».

Hora: 22:30 h. - Lugar: Casa de la Cultura.

Perfumería "CASTILLA"

La biblioteca estrena web

por Benjamín Montero

www.biblioteca.aytolarambla.org

Acaba de ser presentada la página web de nuestra Biblioteca Pública Municipal, la cual, gracias al minucioso trabajo de los estudiantes universitarios de Informática Juan del Río Gómez y Pedro Javier Aljaro Velasco en los trabajos técnicos, de creación y diseño, y a nuestro bibliotecario Benjamín Montero dotando de contenido a la misma, ha podido ver la luz, posibilitando así la extensión de la Biblioteca y la proyección del contenido de sus fondos y sus servicios allende nuestras fronteras. Agradecer también a Fernando Lucena y al Ayuntamiento su buena predisposición para con este propósito. Internet, como todos sabéis, procura este avance.

Una biblioteca virtual al servicio de la comunidad universal, eliminando las barreras que puedan imponer las distancias o las incapacidades físicas a nuestros visitantes y, progresivamente, mostrando la variedad de servicios y las actividades que tengamos puntualmente.

En esta página encontrará la información que, distribuida entre sus diversos apartados y epígrafes, ponemos a su disposición, iniciando con el portal de presentación que da entrada a la misma. Desde la página principal podrás desde hacerte socio rellenando un simple formulario hasta participar en nuestras encuestas mostrando tu parecer desde nuestra área de opinión, pasando por dejar tus sugerencias sobre la mejora de nuestros servicios o ver simplemente lo que hay 'colgado' en nuestro tablón de anuncios. Aquí conocerás las novedades tanto bibliográficas como de música en CD, videos, DVD's, cederrones... Estarás al tanto de actividades organizadas y noticias generadas por la Biblioteca así como del horario de atención al público.

En el apartado de información general podrás conocer nuestros servicios, entre los que incluimos una interesante novedad: Pregunte, las bibliotecas responden. Gracias a él podrá realizar aquellas consultas y peticiones de información que desee, y en el plazo de tres días recibirá por correo electrónico una respuesta elaborada por bibliotecarios profesionales. Incluimos en este apartado una serie de consejos y reco-



mendaciones prácticas de uso así como nuestras direcciones para que puedas contactar con nosotros.

La gran novedad sin duda, en la mejora de nuestros servicios, es nuestro catálogo, por medio del cual todo el mundo accederá al contenido de nuestro fondo. Así, podrás saber si disponemos del libro o documento que buscas o alguno de similar contenido, podrás buscar por autores, cualquier campo, relacionar materias, etc.. En un futuro próximo habilitaremos también el servicio de reserva y prórroga por Internet. Igualmente, podrás consultar cualquier catálogo de las distintas bibliotecas que integramos la Red de Lectura Pública de Andalucía. Y recuerda que con tu nuevo carné te será permitido sacar libros u otros documentos disponibles al público en cualquier localidad que pertenezca a la Red.

En Temas Locales disponemos del índice del BIM «La voz de La Rambla», con un sumario de los temas más relevantes, para que puedas acceder con precisión a la información impresa del mismo. Podrás ver la información tanto de artículos como de monografías que se hayan publicado o editado sobre nuestra localidad, así como otros temas relacionados con la alfarería y la cerámica.

En el epígrafe Historia hacemos un breve recorrido por la 'vida' de nuestra Biblioteca y, fundamentalmente, damos a conocer la figura humana y creativa de la persona que nombra nuestra Biblioteca: Fernando Almena.

En los enlaces hemos pretendido dar a conocer otras Bibliotecas, acceder a la prensa diaria de los rotativos más importantes a escala nacional, a las posibilidades de turismo para jóvenes, a las páginas de los club de fútbol más conocidos y, principalmente hemos querido acercar a los más pequeños a los cuentos interactivos, los clubes de animación y entretenimiento, los juegos educativos y formativos, buscando un esparcimiento sano a la vez que divertido.

Por último, podrás participar en nuestro foro de lectores, creando y opinando sobre aquellos temas que, sobre cultura en general y literatura en particular, desees introducir.

Estamos deseosos de que nos visiten y orgullosos de ser una de las primeras bibliotecas Municipales de Andalucía que cuenta con web propia. Esperamos se le dé el uso adecuado y podamos mantenerla viva por tiempo. Y, en última instancia, que sirva para hacer asequible la información a todos ustedes, a todo el mundo, y con nuestro cometido, hacer de este un servicio cada vez más dinámico y provechoso.

Lectura poética de Rafael Antúnez

El pasado 25 de Setiembre visitó nuestra localidad el joven poeta cordobés Rafael Antúnez, ofreciendo a todos los asistentes al Pub Chaplin, una amena lectura de algunos de sus poemas más significativos.

En su breve trayectoria ha recibido el reconocimiento tanto de la crítica como de parte de consagrados autores, haciéndose valedor de sendos accesits en premios como el Rosalía de Castro y el prestigioso Adonais. Las sflabas que son de tu mirada, La batalla de la luz y Nada que decir, son sus poemarios publicados, todos ellos editados en los últimos cinco años.

El acto ha sido promovido por la Biblioteca Municipal «Fernando Almena», mediante su adscripción por convenio al Circuito Literario Andaluz, patrocinado por el Centro Andaluz de las Letras y dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

linelec

LÍNEAS ELÉCTRICAS DE CÓRDOBA, S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

MEDIA TENSIÓN - BAJA TENSIÓN - A/A - VIVIENDAS
SUMINISTROS PARA HORNOS - AUTOMATIZACIÓN DE RIEGOS
ALMAZARAS - ILUMINACIÓN - MANTENIMIENTOS

Pol. Ind. "Los Alfares" (junto a gasolinera) - Tel. y Fax: 957 683 191
14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Libros

Recomendados



El valor de elegir/ Fernando Savater.
Barcelona : Ariel, 2003

Preguntarse por la libertad es hacerlo a la razón y al corazón de nuestra vida. Reconocer el valor de ser, sentirse y vivir libre es reconocerse como humano y por ello aceptar el compromiso feliz e inexcusable del esfuerzo continuado. Una tarea para toda la vida. Es el temas de este libro. Para empezar, ingenuamente, puede plantearse así: ¿En qué consiste la libertad? ¿Existe realmente la libertad? ¿Es algo que tengo antes de saberlo, algo que sólo adquiero al saber que lo tengo o algo que para tenerlo debo renunciar a saber con precisión qué es? ¿Soy capaz de libertad o soy libertad y por ello capaz de ser humano? Y tantas, tantas: demasiadas preguntas. En la primera parte se intenta una antropología a partir de la libertad, es decir considerando la libertad como diferencia específica del género humano. Cuestiones sobre la elección, lo voluntario e involuntario, la intención, el azar... ayudarán a comprender qué es. En la segunda parte se presenta un breve repertorio de opciones libres argumentadas, destinadas a comprometer las abstracciones de la primera con la peripecia actual que vivimos y en la que somos. Se ofrecen algo así como unos 'ejercicios de libertad'. 'Es una incitación a continuar pensando y repensando. La filosofía nunca es para mí la cancelación definitiva que nos permite salir de dudas sino el acicate que nos arroja a ellas, permitiéndonos vivir con dignidad inteligente en la ausencia de certidumbres absolutas'.

Once minutos/ Paulo Coelho
Barcelona - Planeta, 2003.



El libro nº 11 de este autor seguramente volverá a ser un nuevo éxito de ventas. Entre autoayuda y ficción bate records uno tras de otro, y, en esta ocasión abordando un tema actual, atractivo, recurrente, de toda la vida: el sexo. María cree que el amor el sinónimo

de dolor y viaja de brasil a Ginebra con la intención de hacer mejor vida, pero la prostitución será la irremediable respuesta a esa búsqueda.

Once minutos tiene los mismos defectos y las mismas cualidades que hicieron que los libros de este brasileño sean detestados por los críticos y devorados por los lectores

La Caixa dona un lote de libros a la biblioteca municipal



La Fundación la Caixa ha donado casi un centenar de volúmenes de nuestra Biblioteca Pública Municipal « Fernando Almena», que ha pasado a formar parte del fondo bibliográfico de la misma y , por tanto, a disposición de cualquier usuario que lo desee.

Mediante un simbólico acto celebrado a primeros de octubre pasado el Director de la sucursal bancaria rambleña, D. Juan Valenzuela hizo entrega de los mismos a nuestro concejal de Cultura, D. Ángel Ruíz.

La temática de los diversos títulos abarca estudios sociales(familia, inmigración...) y económicos realizados por la entidad de ahorro, salud, política y sobre todos importantes catálogos de exposiciones de arte (pintura, escultura y especialmente fotografía)

El Ayuntamiento y, especialmente la biblioteca ,agradecen la deferencia mostrada por la entidad bancaria en el entender común de que una de las vías de acercamiento a la cultura y de igualdad de oportunidades es el fomento de la lectura a través de las bibliotecas.

Jornadas de Teatro

Durante la semana del 12 al 19 del pasado mes de octubre, hemos asistido a la celebración de las ya tradicionales Jornadas de Teatro, jornadas que se han convertido en uno de los eventos más importantes en la agenda cultural de nuestro municipio. A lo largo seis días los rambleños hemos podido disfrutar de la representación de varias obras de teatro, todas ellas de excelente calidad, de la mano de dos importantes compañías de teatro, «La Nave Producciones» que volvió a los escenarios después de un pequeño paréntesis en el tiempo y la conocida compañía de teatro «Eslava». Se han llevado a cabo un total de ocho representaciones desbordantes de humor y simpatía las cuales maravillaron al abundante público que abarrotó el salón de la Casa de la Cultura. Los más pequeños pudieron disfrutar asimismo de una sesión infantil que tuvo lugar en la tarde del domingo 19 de octubre. Como viene siendo habitual y a solicitud de la Asociación de Alzheimer de La Rambla el Ayuntamiento dispuso que el dinero recaudado en la taquilla de dos de las representaciones se entregase a ésta asociación con el fin de favorecer el desarrollo de las actividades que está llevando a cabo.

RuZimagen
Confíe su imagen solo a profesionales

PROXIMA APERTURA

C/ Valenzuela, 9-Bj
Telf.: 957 68 23 45
14540 LA RAMBLA

Taranta para un niño sin duende

por Antonio Luis Vera

I accesit del XV Concurso de Relatos del Boletín Informativo Municipal «La Voz de La Rambla»

Mal genio tiene la ventera, ¿no cree, señor sacristán? ¡Hay que ver los gritos que le atiza a ese desgraciado zascandil!

- No se extrañe de ello voacé -le respondió el sotanudo, con un ligero deje de malhumor-, porque sepa que, en muchas ocasiones, las contrariedades más nimias exasperan más que los grandes perjuicios, que siempre se aceptan más en silencio las lanzadas mandadas por que Señor que los agujonazos del diablo en nuestra rutina... Como me pasa ahora a mí, que el verlo sentado, en el sitio que suelo ocupar durante el verano, no deja de producirme comezón.

El hombre sonrió y dijo:

- No sabía yo que en los ventorrillos se alquilaran los taburetes y las sillas por estaciones, pero fácil arreglo tiene esta situación si es así. Venga y acomódese donde tiene costumbre, señor sacristán, que no me importa mudar de lugar si de esta forma evitamos irritarle su tranquilidad, porque cuando siga mi ruta, no querría llevarme a la grupa sus denuestos como chinches en faja de guapo mugriento, a escondidas -terminó diciendo el hombre jovialmente, incorporándose para cederle con un gracioso gesto su asiento.

- Se levantó también de su mesa el sacristán y, tras hacerle una reverencia, le contestó:

- Es sencillo ver, por vuestra levita y el sombrero tan campanudo, que sois hombre alto en familia y educación. Y rollizo en atenciones por la manera que me honráis, que no piense vuestra merced que lo digo por lo gordo de su figura, sino por el buen humor con que habéis tomado mi indicación. Rió el caballero de buena gana, y le respondió bonachonamente y con cierto retintín:

- No temáis, señor sacristán, haberme importunado con llamarme orondo sin palabras, que gracias a Dios aún conservo buena vista y mi fortuna me permite no tener que contemplarme en el agua de la aljofaina, sino en espejos de cuerpo entero, que mienten menos. Además que yo, en mis celemines de cordura, siempre he defendido que la verdad es ventana acristalada y no ventanuco de euchitritil para el hombre juicioso, por lo que de necio sería molestarme con su observación, que si esférico soy de figura, y las canas ya tiñen mis sienas., el negarlo no me va permitir pasar por petimetre de casino o majo figurín y requebrador.

- Considerado pensamiento es ese, si señor. Mas permitidme, en primer lugar, corresponder a vuestra galanura presentándome a vuestra voacé. Aquí todos me llaman señor Juancho, que no tengo más tratamientos ni blasones que merezcan destacarse. Y, si me hacéis la condescendencia de vuestra compañía, me gustaría convidaros a unas jarras de un muy buen clarete que esconden aquí para los amigos, porque yo, sepa voacé, también a veces filósofo, y he sacado en conclusión que es de personas cabales responder a una finura con otra.

Aceptó la invitación del señor Juancho el caballero y, tras decirle éste que se llamaba Estanislao de González, y que era funcionario de Su Majestad Fernando VII, mientras, mientras terminaba de explicarle que iba camino de La Carlota para visitar a su hermana, se sentaron ambos en compañía. El señor Juancho dio entonces un par de voces para llamar a la ventera, y dijo:

- No se lo creará voacé, mi señor Estanislao, pero tengo recorridos todos

No es tan malo no ser bueno y parecerlo, como serlo y no demostrarlo.
Calderón de la Barca



los rincones del sombrero de esta parra y me parece que no me hallo si sus hojuelas me atemperan el sol en este trozo, que yo juraría que en este lado se adormece más su fulgor e incordian menos las avispas... Pero aquí tenemos ya al ama. Pon dos jarras de Moriles -se dirigió a la mujer-, y deja de dar alaridos al zagal, que no eres gañán espantador de cuervos ni imán hereje de mezquita, y aquí don Estanislao tampoco es sordo, sino dulce de oídos y exquisito de expresiones.

Asintió la posadera algo huraña, y al momento retornó con el encargo. Lo dejó sobre la mesa, y se dirigió a ellos diciendo:

- ¿Algo más desean el señor Juancho y la compañía?

- Pues ya que lo dices, sí. Dinos, Juana, cuál o la razón de la escandalera con el Alonsillo?

La mujer se restregó las manos en su delantal, y contestó:

- Pues mire, señor Juancho, que esta mañana le di a ese muchacho un cuchillo de los que usamos para cortar la carne para que me matase unas melladuras, y el bruto le ha hecho tan buenos funerales, con su dale que te pego a la piedra de afilar, que al presente solo sirve para rebañarle el cutis al requesón, y eso si no tiene más de tres días de nacido, pues se ha comido tanto la hoja que, aquel que fuera orgullo del herramental de cualquier matarife, más parece ahora punzón para sangraduras de barbero. Y si no



Pizzería

Restaurante

DAFNE

Especialidad en:

Pizzas de Todo Tipo - Rabo de Toro
Tapas Variadas

Su ambiente para todo el año

mandan más sus señorías, ya me retiro, que he de hacer escarmentar a ese simple y también los pucheros me aguardan con impaciencia.

Los contertulios dieron gustosamente su licencia en tanto paladeaban el suceso y el vinillo. Luego, mientras acomodaban las posturas a sus asientos, dijo el de González:

- No quisiera estar yo en el pellejo de ese Alonsillo, ¡porque hay que ver que la aldeana tiene anchuras...! ¡Y esos brazos en jarras! ¡Y ese medio bigote negruzco! ¡Y ese entrecejo corrido! ¡y su vozarrón...! ¡Da pavor...! Desde luego más parece ogro con sayas que marmitona gorda...

- Esa es la impresión que da, sí, señor, que, como ella dice, no hay carretero que en viéndola se le solivianta y se atreva a discutirle de la cuenta un centimillo. Pero, igual de grande que es su cuerpo, es ella de paciencia, pues, aunque vea que habla ahí de acogotarlo, ni la más mínima trompada recibirá Alonsillo por el desaguisado.

- Lo que me decís, señor Juancho, no me atrevería yo a jurarlo tras oírlo desbarrar. ¡Si aquellos golpetazos que sonaban, parecían mismamente cañonazos de navíos! -expresó incrédulo el señor Estanislao.

- Pues tened por seguro que se los llevó la mesa de la cocina. Y, si no, oíd lo que os contaré, y luego juzgad.

<<Antes lo visteis entrar, ¿no? -el señor Estanislao asintió a la pregunta-. Pues bien, entonces estoy seguro de que al ver sus ojos de rano enamorado, su cabeza tan enorme, esa perenne blandura en la risilla de su boca y sus andares destartados, habréis sacado la conclusión de que Alonsillo también tiene trastocadas las entendederas. Y así es. El pobre es bobalicón de nacimiento. Y no sé si voacé sabrá que no es ganga alguna ser tonto de pueblo, porque los rencores de la gente miserable y las chanzas de los más faltos de luces es general que acaben en crueles burlas sobre los más indefensos, los desgraciados simples. Y esto es tan común en nuestro siglo que a veces ocurre incluso en la propia parentela, que son los primeros en celebrar las chuchufletas al disminuido de caletre. Así que fíjese lo que debe de ser sí, además, el escaso de cacumen no tiene ser alguno que lo ampare frente a las mezquindades de la vida.

<<<Y este era el caso de Alonsillo. Apareció una mañana en la plaza, desgreñado, descalzo, recubierto de ropas que eran harapos, con su sonrisa dulce y su mirada teñida de perenne candidez, y al momento los golfillos, que allí jugaban a las tabas, lo corrieron a pedradas para celebrar su llegada. Fue tan entusiasta el recibimiento que, tras diez minutos de guijarrazos, una brecha le curaban en una casa piadosa: y lo apreciaron tanto que hasta tuvieron que llamar al boticario para que le cogiera otros cuantos puntos en otro desgarrón. Como ve, nada en especial en el bienvenida.

<<Pero el caso fue que Alonsillo, con aquella acogida y aun no teniendo nadie que lo guardara, se quedó. Se supo que venía de lejos por los modismos de su lenguaje; lo que se le entendía, claro. Pero nadie conocía si tenía algún pariente vivo, y al final todos supusimos que no contaba con ninguno por las noticias que nos llegaron a través de los carreteros, a quienes se les pidió que indagaran su procedencia. No tardó el pueblo en irse acostumbrando a verlo dormir en cualquier esquina, porque los establos no los pisaba desde que un par de veces lo echaron a zurriagazos. Comía lo que algún alma caritativa le daba o no comía, pues en su inocencia nunca le dio por asaltar los sembrados ni las huertas. Soportaba las maldades de los chicuelos más perversos sin que en su alma menguara por su eterna ingenuidad tuviera cabida el resentimiento, y así era todo.

<<Pero no crea, mi amigo don Estanislao, que no se levantaron algunas voces en el pueblo para intentar hacerle más llevadera su existencia. La miseria siempre es molesta a los ojos de los buenos cristianos, por lo que varios parroquianos sugirieron que se encargara el cura de nuestra feligresía de su cuidado y manutención. Pero nuestro cura, que tiene de todo

menos mansedumbre, humor afable y fama de espléndido, no tardo en comunicar a la generalidad que, pensándolo bien, lo devolvía a la vida aventurera del que no tiene nada, porque el pobre bobalicón, para él, se dejaba llevar en demasía de sus impulsos de agrandar. Y es que si el primer día el Alonsillo dedicó la noche a apagar las velas de las rogativas para que los Elegidos del Señor pudieran dormir más cómodamente en sus hornacinas y altares, el segundo lo dedicó a aguar todas las existencias de vino consagrado y sin consagrar porque este se hiciera eterno, con lo que al tercero, cuando terminó resfriando a las gallinas del corralón de nuestro párroco porque decía que hacía mucho calor y los animalitos, con sus piquitos abiertos le estaban pidiendo que les diera un buen baño, el señor cura no aguantó más y, con un par de sopapos, lo puso en la puerta de la sacristía.

<<Después de esto lo recogió un comerciante salmantino que tenía hecha promesa a Santa Rita. Lo tomó de chico de los recados para su tienda de abarrotes, con lo que lo despertaba al amanecer y lo tenía cargando fardos hasta que era noche cerrada, hora en que le daba media libra de pan de maíz para el sustento y un lugar bajo el mostrador para dormir. Y sepa voacé que era tanta la preocupación de este buen tendero para hacerlo un hombre de provecho que todos pensábamos que acabaría por colocarlo al Alonsillo la inteligencia en su sitio, pues todo el día esta agitando la sesera con las manotadas y coscorrones que le largaba.

<<Mas desgraciadamente no duró mucho aquel buen entendimiento. Una noche al Alonsillo se le ocurrió echar colonia a los arenques por lo mucho que le apestaban sus sueños, con lo que no tardó un minuto en retornar a las calles tras recibir una azotaina de primera, y una filípica que yo no sé si lo era tanto, porque este baratero nunca ha tenido en el pueblo reputación de gran conversador. Tras esto, y es triste decirlo, por lo exiguo que comía y la poca habitación que gastaba, Alonsillo pasó una temporada subsistiendo más como anacoreta que como avejilla del Señor. Pero Dios nunca abandona a sus criaturas, aunque a veces nos dé la sensación de que sí, mi señor Estanislao. Y sus designios, aunque sean inescrutables, siempre encierran su benevolencia para el hombre pecador y miserable. Y de esta manera decidí en su voluntad entrelazar los caminos del Alonsillo y la ventera, quien, una mañana en la que tuvo que acercarse al pueblo, sintió pena por el abandono en el que se hallaba el pobre chiquillo y resolvió traérselo a su casa.

<<Y aquí vive, como uno más de sus hijos, aunque les gana a todos juntos en trastadas. Porque si el día que oyó a la señora Juana discutir con su marido sobre el precio crecido del vino, se le ocurrió cementar los fondos de las jarras, para abaratarlo a sus protectores menguando la cantidad, aquel en que llegó a sus oídos las quejas de la patrona por lo poco que bebían los clientes, nada le faltó para salar un partida de clarete para así avivarles la sed. Pero, así y todo, y aunque le cause extrañeza, continúa introducido en la parentela. Y sepa vuestra merced que esa fiera de ventera tiene que guardar en su corpachón un corazón tan grande como sus manazas, porque no hay día en que el pobre bobalicón no se levante al amanecer para esquilmarle una florecilla de los campos y traérsela a su ama. Y, si voacé le pregunta que por qué lo hace, le dirá con su media lengua que el no conoce a qué saben los besos de una madre porque nunca la tuvo, pero que el primer roce de cariño que sintió en sus mejillas fueron los labios resechos de la ventera el día que lo recogió, y que a él esas toscas caricias de la ventera le huelen a amor, como la flor que, cada mañana, roba para la señora Juana de los labrantíos del Señor>>

Y diciendo esto, calló el señor Juancho. Mientras, dentro, se escuchaban más débilmente las reprimendas. El de González saboreaba pensativo un trago de vino cuando, entre los dorados del sol, la avispa, como siempre, zumbaban...

! El centro comercial de la artesanía !

EXPOSUR

Ctra. Montalbán, 15 - Telf. 902 100 991 - LA RAMBLA (Córdoba)

Historia del Paseo de España

Francisco Serrano Rico - Cronista Oficial



Contaban las personas de más edad, que la Plaza del Ángel tenía grandes y viejos árboles que les llamaban acacias, algunos de los cuales quedaron después en el Paseo. Es lo único que se sabe existía en esa plaza, que sin duda era de grande como la Plaza Mayor o de la Constitución. Pero en La Rambla, como en todos partes, tuvo que haber un lugar amplio de expansión, diversión e incluso para algunas fiestas, como veladas, bailes públicos y conciertos, máxime habiendo habido siempre en nuestro pueblo Banda de Música (en el concurso provincial de estas agrupaciones, que tuvo lugar en Córdoba en el año 1860, con motivo de la visita de la reina Isabel II, la Banda de La Rambla obtuvo el segundo premio, detrás de la de Cabra, que ganó el primero. Historia de Montañés Lama. Pág. 103).

Es muy posible que el primer tablado (descubierto) que tuvo el nuevo Paseo fuera el de la Plaza del Ángel. Siendo así todo lo dicho, posiblemente aquella plaza tuviera también sus bancos y poyos para sentarse en públicos en las fiestas o veladas que se hicieran, pues la Plaza Mayor o de la Constitución, se destinaba, como en casi todas la ciudades, para actos oficiales e instalar por las mañanas el mercado, cuando en el verano se instalaba en ella una plaza de toros, se mudaba el mercado al Llano del Convento.

Una vez hecho el nuevo Paseo en el año 1865, siendo Alcalde D. Juan Manuel Cabello de los Cobos, le llamaron paseo del Ángel, nombre que mantuvo hasta finales del siglo XIX, en que pasa a llamarse «Paseo del Marqués de Viana» en honor al diputado a Cortes del Partido Conservador que representaba al distrito electoral La Rambla-Posadas y que tenía bastantes adeptos en este pueblo.

En 1920, el Ayuntamiento de mayoría republicana cambió el nombre de Marqués de Viana por el de «Paseo de la Libertad»,

que mantuvo por muy poco tiempo, ya que durante la Dictadura de Primo de Rivera, volvió a llamarse Paseo del Marqués de Viana. Siendo Alcalde D. José Moreno Castro, allá por los años 1929-1930, se realiza una remodelación de éste, de gran acierto, con implantación de árboles colocación de bancos, farolas de alumbrado público y un nuevo tablado de la música, cubierto, llevándose el antiguo al Parque del Calvario.

Recién entrada la II República, el Ayuntamiento, por acuerdo de 18 de abril de 1931, acuerda poner al Paseo el nombre de «Alejandro Lerroux», título que mantuvo ya entrada la Guerra Civil, hasta que en la sesión de 21 de noviembre de 1936, se le pone «Paseo del General Franco», nombre que mantuvo hasta finales de franquismo. Durante este periodo, concretamente entre los años 1960-1962, siendo Alcalde D. Jaime Valls Sánchez de Puerta, tiene lugar la tercera reforma del Paseo, consistente en la eliminación de las dos naves laterales y reduciéndolo un poco por ambos extremos, tal y como está en la actualidad, y como consecuencia de la disolución de la Banda de Música, a principios de los sesenta, se eliminó del paseo el tablado de la música. Hoy debido al tráfico de vehículos que existe por todas partes y la falta de aparcamientos, este Paseo, antes sin tráfico rodado alguno, es uno de los centros de mayor tráfico del pueblo.

Desaparecido el régimen franquista, el nuevo Ayuntamiento democrático, le cambia el nombre por el de «Paseo del Ejército», y a los pocos años se lo vuelve a cambiar por el de «Paseo de España», sin duda el más acertado y fuera ya de los vaivenes políticos y como corresponde a un lugar céntrico y de los más bellos de nuestra ciudad.

El Paseo ha sido siempre un centro de expansión y diversión de la sociedad rambleña, sobre todo por las tardes y noches de verano. La temporada daba comienzo el 24 de junio, día de San Juan, y terminaba el 29 de septiembre, día de San Miguel, con las ac-



CAJA RURAL
DE CÓRDOBA

SUCURSAL DE LA RAMBLA

Al Servicio de Todos en
C/. La Iglesia, N.º. 8

tuaciones de la Banda Municipal de Música todos los domingos y días festivos interpretando cada veinte o treinta minutos una pieza, terminando las veladas alrededor de las doce. Durante la temporada se cambiaban las luces de las farolas por otras de más voltaje, regándose todas las tardes el paseo y los alrededores..

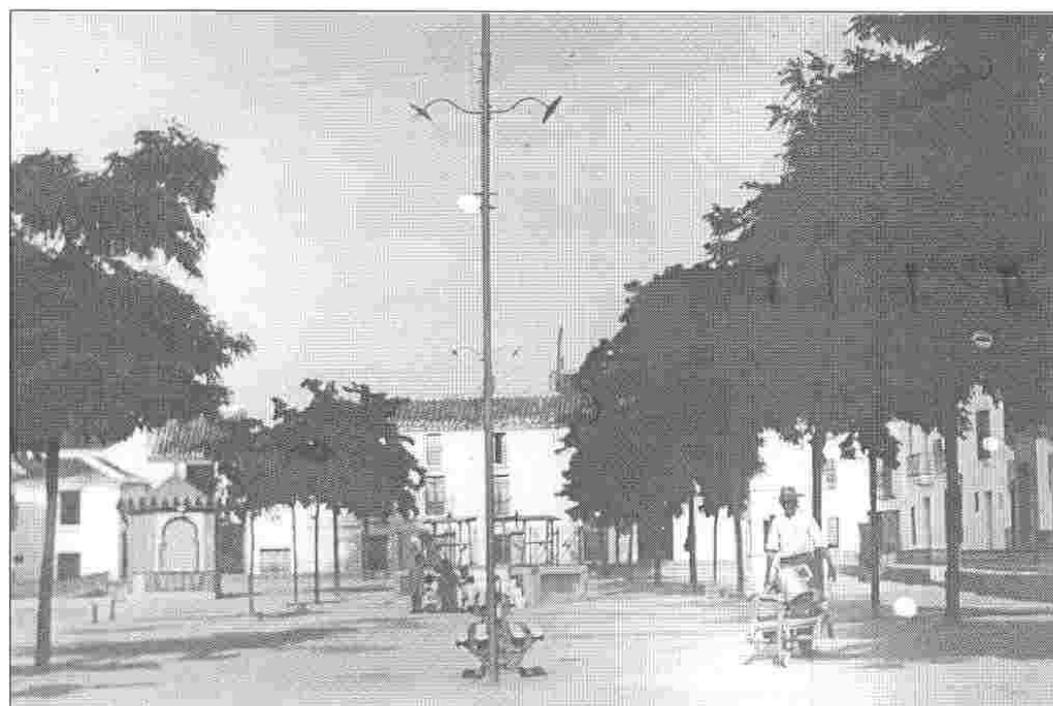
Durante la Feria todo el extremo de la calle Valenzuela se llenaba de puestos de juguetes, y en su interior, el llamado «numerito», a modo de tómbola, que permanecía en él casi toda la temporada. Pasada la Feria se instalaba, desde el extremo de la calle Valenzuela hasta el tablado de la música, un cine público, al principio mudo y sonoro después, a diez céntimos la silla, al que acudían personas de todos los barrios, muchas de ellas que no se podían gastar los diez céntimos todas las noches, traían la silla de sus casas y con tiempo, cogían sitio fuera de la nave central donde estaban las sillas acotadas por la empresa contratada, para ver el cine. Casi al final de las naves laterales, por el extremo de la calle Valenzuela había kioscos-bares, con sillas y veladores metálicos plegables, propiedad del Ayuntamiento, que los arrendaba para la temporada, no faltando tampoco puestos de helados, vendedores de patatas fritas a diez céntimos el cartucho y puestos de toda clase de



golosinas para los niños. Allí era también donde solían surgir los noviazgos. Se puede decir, sin sentido de vanidad ni exageración, que el Paseo de La Rambla era conocido en todos los pueblos de nuestra campiña e incluso en la capital. Y los forasteros que en el verano venían cualquier día a nuestro pueblo, lo hacía para ir al Paseo, a pasarlo bien en su ambiente y encontrarse con sus amigos o familiares rambleños.

Asimismo, diremos, que la mejor época del Paseo, desde que se hizo en 1865, duró hasta la década de los sesenta en la que se hace la última reforma y desaparece el tablado de la música, juntamente con la emigración que se venía produciendo de familias enteras a otras regiones o al extranjero.

Desde entonces, nuestro paseo ha ido, paulatinamente, perdiendo ambiente a todos los niveles, aun cuando en los últimos años parece que se va recuperando con las terrazas de los cuatro bares que lo rodean, que colocan los domingos mesas y veladores en su interior, y la heladería. Creemos que con la nueva remodelación y sobre todo, con la Banda de Música, (habría que estudiar la forma de instalar en él un tablado para la misma, ya que el de las Casas Nuevas ha resultado un fracaso total), y sólo así podría recuperarse, si no del todo, porque la vida y las costumbres han cambiado mucho, sí en parte, su antiguo esplendor, pues la principal causa de su decadencia fue la desaparición de la Banda de Música, cuya alma fue, Dios lo tenga en su gloria, esa buena persona que con tanto cariño y constancia mantuvo tanto tiempo la banda y que a mí me enseñó las primeras notas, que no fue otro que Rafalito Gómez.



LOS KINOS



C/ Fernán-Núñez, s/n
Telf. 957 682 046 - Fax: 957 682 947

E-mail: loskinos@grupoamaco.com

14540 LA RAMBLA (Córdoba)

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- GRES, AZULEJOS Y TERRAZOS
- SERVICIO DE CAMIÓN GRUA
- MOVIMIENTOS DE TIERRA

- MINI RETRO APISONADORA
- MARTILLO COMPRESOR
- SERVICIO DE CONTENEDORES
- MORTERO Y HORMIGÓN

Grupo Amaco
ALMACENES MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Acuerdos Plenarios



Entre los asuntos en las sesiones plenarias de la Corporación en el periodo comprendido entre los meses de agosto, septiembre y octubre de 2003, cabe destacar, como más interesantes para nuestros lectores, los siguientes:

Conceder a Destino Rural SL. Autorización definitiva para el Proyecto de actuación en Suelo No Urbanizable para la adecuación del Cortijo la Fuencubierta de este término municipal para uso turístico.

Aprobación de Convenio con la Excm. Diputación Provincial para la depuración de las aguas residuales del municipio, a través de la empresa pública EMPROACSA.

Vista la convocatoria por la Excm. Diputación de subvenciones para las entidades públicas y privadas de la provincia para el Fomento del Empleo de mujeres en riesgo de exclusión social, Programa Emplea@, para la contratación a tiempo completo durante seis meses a tres mujeres que cumplan los requisitos de programa, acuerda el Ayuntamiento ratificar dicha solicitud de subvención.

Incluir en los Planes Provinciales para el bienio 2004-2005, la «Finalización del Museo de Cerámica y Plaza» y «Construcción de un Depósito de Agua y Mejora de la Red de Distribución».

Aprobación Convenio de Colaboración entre el Ministerio del Interior y el Ayuntamiento para la protección de personas y bienes, para el mantenimiento de la seguridad ciudadana, previniendo la comisión de delitos y velando por el cumplimiento de las Leyes.

Moción de los grupos IUCA, PSOE y PA, para exigir al ministerio de Fomento la rápida ejecución de la Autovía Córdoba Antequera, para que esté finalizada en el horizonte de 2005.

Moción del grupo socialista sobre el futuro del olivar andaluz para que se impulse la negociación en el Consejo de Ministros de la UE, a fin de seguir incentivando la actividad en aras a conseguir la sostenibilidad del mismo.

Moción de grupo popular para el realce de las fiestas de Navidad en la zona comercial de La Rambla, con instalación de alumbrado extraordinario en las calles de mayor actividad comercial, instalación de equipo musical en dichas calles y un mayor esmero en la limpieza de las vías públicas.

Moción del grupo socialista sobre la situación generada por los contenedores de basura, como malos olores, impacto visual y estorbo al tránsito de personas y vehículos, la cual demanda la aplicación de nuevas técnicas de recogida, para lo que se considera fundamental el soterramiento de los contenedores de residuos orgánicos, con lo que mejoraría la higiene y salubridad pública, por lo que se propone la firma de un convenio entre EPREMASA y el Ayuntamiento para esta finalidad.

Moción del grupo socialista sobre las contrataciones temporales del Ayuntamiento, por la que se propone la creación de una Comisión de Contratación de personal laboral del Ayuntamiento, que esté integrada por representantes de los distintos grupos municipales así como de las Organizaciones Sindicales y la elaboración de un Reglamento de Funcionamiento de esta Comisión de Contratación.

Ante el «Jardín del Ayuntamiento»

El jardín de este pueblo de viñas, olivos, trigo y barro, está hermoso hoy, como tantas mañanas, y, a pesar del mal tiempo. Hay palmeras grandiosas bebiéndose la lluvia, cacharros de cerámica, bebiéndose la lluvia, la jaula de los pájaros rodeada de losas de arcilla y cuerda seca, con escenas acerca de don Quijote y Sancho, mojándose impasible, como cada mañana en que falta trabajo para algunos rambleños, que fuman taciturnos en el bar de Marín. Cristina canta y sirve cervezas y buen vino a los que tiene sed -y algunos euros-. Hay palmeras pequeñas con hojas a lo Sade, y rosas intocables con pétalos divinos, de colores cogidos de ese gran arco iris que se alza grandioso cuando cesa la lluvia. Y llegará el verano, si alguien no lo impide, y habrá feria de agosto, y elecciones en mayo, y esta tierra da vueltas como un carrusel del que en ocasiones nos bajamos sin darnos apenas cuenta del riesgo que acarrea.

JUAN OSUNA LUQUE
La Rambla, marzo de 2003

Mármoles

CABELLO

ESPECIALIDAD EN:

Lápidas y Panteones - Chimeneas Francesas
Mensulas, Cornisas y Molduras de todo tipo
Mármoles para la Construcción

C/. Blanco, 4 - Teléfono: 957 682 245 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

III Jornadas informativas sobre la enfermedad de Alzheimer y otras demencias

Con motivo del Día Mundial de la enfermedad del Alzheimer (21 de septiembre) y por tercer año consecutivo la Asociación de Familiares y Amigos de Alzheimer (AFA) de La Rambla ha organizado y celebrado unas jornadas informativas, cumpliendo así con uno de sus objetivos: el de concienciar e informar sobre el Alzheimer. Entre los actos organizados se montó una mesa informativa en el mercadillo, en la que estuvieron algunas socias acompañadas por la trabajadora social del Centro de Salud Milagrosa Casares. También se intervino en la edición matinal de la radio local y tuvo lugar la Conferencia: «Los aspectos legales de los enfermos de Alzheimer», impartida gracias a la colaboración de Carmen Salado, y por último se proyectó la película «El hijo de la novia».

En estos actos, organizados por La Asociación, contamos con la colaboración del Ayuntamiento de La Rambla, quién cedió la sala y el video proyector y con la Fundación La Caixa que nos proporcionó la película, la edición de las invitaciones y la aportación económica destinada al moderador del coloquio.

Dicho de este modo suena a justificación, y en cierto sentido lo es. Desde esta asociación se tiene muy claro que nuestra labor a lo largo de estos años es en beneficio de las familias; familias que formamos un colectivo por desgracia cada día más numeroso. ¿Y por qué decimos lo de justificación? pues porque, esta labor no hubiera sido posible sin el apoyo y el aporte de todos los rambleños, lo que nos obliga desde el punto de vista moral a justificar, en cierta medida nuestras actuaciones.

Cuando desde el área de cultura del ayuntamiento se nos pide que valoremos lo negativo y lo positivo de estas jornadas que celebramos cada año, se nos plantean las siguientes preguntas: ¿de qué han servido?, ¿servirán para que las familias que no pertenecen a la asociación nos conozcan?. Nuestro pueblo nos conoce, nuestro pueblo nos ayuda. Lo positivo es que de nuevo hemos presentado ante nuestro pueblo nuestra labor y hemos agradecido a todos su ayuda.

También pueden haber servido para que desde nuestro ayuntamiento se valore la labor que estamos prestando a la sociedad y por ello nos hayan cedido la recaudación de dos días de las recientemente celebradas jornadas de teatro.

Este caminar de la AFA ha sido y está siendo duro. Las componentes, y hablamos en femenino pues en un 99,999% somos mujeres, nos sacamos tiempo de nuestro descanso, dejando en algunas ocasiones tareas a medio hacer en nuestros respectivos hogares, para llevar a cabo un trabajo que va a repercutir en la Asociación, pero que también produce beneficios en todo el pueblo. Las cifras de aumento de socios colaboradores nos demuestran que nuestra labor lleva varios años siendo reconocida por la sociedad y eso nos lleva a trabajar por conseguir un reto aún más difícil y que ha sido nuestro objetivo desde nuestros comienzos: LA UNIDAD DE DÍA para enfermos de Alzheimer, gestionada por las familias de esos enfermos, o dicho de otro modo por la Asociación, ¿y por qué? Porque consideramos que es la más indicada al conocer los problemas de esta



enfermedad, ya que la tiene o la ha tenido en casa.

Por este reto y objetivo estamos luchando unas 30 mujeres, integrantes de otras tantas familias, buscando en primer momento el lugar adecuado para su ubicación.

¡YA LO TENEMOS!. Se trata de un local alquilado, en muy buenas condiciones pero que hay que adaptarlo para la estancia y tratamiento de estos enfermos. Para ello necesitamos ayuda económica. Hemos acudido a nuestro Ayuntamiento a solicitar su colaboración. Al día de hoy, 27 de octubre, aún no hemos recibido respuesta. Esperamos que sean sensibles con este proyecto, tan importante para estos enfermos. No obstante y mientras llega la ayuda solicitada, se están preparando actos benéficos, «ESPERAMOS QUE COMO SIEMPRE NUESTRO PUEBLO COLABORE». Como se ha señalado anteriormente, nuestro objetivo y fin, desde el principio, ha sido la creación de la UNIDAD DE DÍA. Por ello parte de nuestro presupuesto anual se está destinando a formar un fondo «prounidad». Pero la UNIDAD no es solo crearla, hay que mantenerla: hay que pagar alquiler, luz, teléfono y las nóminas de cinco puestos de trabajo que habría que crear para su buen funcionamiento.

Este proyecto de la Asociación le ha sido presentado al Delegado Provincial de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía y lo ha encontrado viable y necesario para La Rambla. Y no solo eso, sino que ha valorado y reconocido que por el trabajo desarrollado por la Asociación, la misma está capacitada para gestionar la citada Unidad. Por esto mismo se ha comprometido con ella en concertar 10 plazas. Ello quiere decir que con el concierto y el esfuerzo de la Asociación en proporcionar algún otro recurso económico, podremos mantener la citada UNIDAD DE DÍA.

Pero... siempre tiene que haber un pero; tenemos de plazo hasta primeros de año. Hay que darse prisa y tratar de conseguir la colaboración del pueblo con su Ayuntamiento a la cabeza.

En muchas ocasiones nosotras mismas comentamos: «QUIEN NOS MANDA METERNOS EN ESTE LIO». Por desgra-

OFICINAS EN LA RAMBLA

Empedrada, 12 - Telf.: 957 684 368

Plaza de la Constitución, 9 - Telf.: 957 684 163



Jornadas de Alzheimer

cia, los afectados son los únicos que se pringán. Las familias con enfermos de alzheimer conocemos lo duro que es vivir con uno en casa. Son tantas las horas que hay que dedicarle que los cuidadores dejan el trabajo, sufren depresiones, se aíslan, abandonan su círculo de amigos, etc. En definitiva, el cuidador en muchos casos pasa a ser también un enfermo. Y ahí está la respuesta: NOS METEMOS EN ESTE LÍO PARA INTENTAR QUE OTROS NO PASEN POR LO QUE NOSOTRAS HEMOS PASADO, O AL MENOS QUE NO LES SEA TAN DURO, y seguimos hablando en femenino.

La estancia del enfermo de Alzheimer en la Unidad no va a ser para que la familia «se lo quite de encima». Estos enfermos realizarían una serie de actividades beneficiosas para ellos que, pueden frenar la progresión de la enfermedad. Las mismas consistirían en fisioterapia, evitando que por la falta de movilidad el enfermo pierda la capacidad para andar y que aquellos que ya han llegado a perderla mantengan la flexibilidad en las articulaciones, etc.

No solo es importante la parte física, el cerebro casi muerto de estos enfermos puede estimularse con la práctica diaria de una serie de técnicas, actividades... que en el hogar, por falta de tiempo, o por no saber como hacerlo, la familia no le puede proporcionar.

Y por supuesto, los cuidadores dispondríamos de unas horas para trabajar, relacionarnos, descansar, etc.

Como veréis, AFA LA RAMBLA sigue para delante, contando siempre con el pueblo, y con dos más: Montalbán y Santaella que tienen familias socias y las mismas se encargan de concienciar a sus paisanos para que colaboren con esta causa.

En fin, nos hemos salido del tema de las jornadas, o no, según se mire, las jornadas tienen como fin informar y este artículo informa sobre nuestra labor.

ASOCIACIÓN DE FAMILIARES
Y AMIGOS DE ENFERMOS DE
ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS

Hallazgos arqueológicos

por Angel M.^a Ruiz Gálvez



Durante los pasados días 6 y 7 de octubre, salió a la luz un importante yacimiento arqueológico en unos terrenos próximos a la Alcubilla Pobletes. El hallazgo se produjo durante la realización de diferentes labores desmonte y fondeo de un centenario olivar ubicado en los alrededores la antigua vereda de Córdoba. Aunque se tenía constancia de la existencia de restos arqueológicos de diversa consideración en la zona, no ha sido hasta ahora cuando hemos podido localizar la ubicación exacta del yacimiento en cuestión. Durante la realización de las mencionadas labores agrícolas, afloraron a la superficie restos de muros de varias construcciones, fragmentos de mosaicos, ladrillos decorados, elementos pertenecientes a un molino cerealero, una gran columna, varias monedas y una enorme cantidad de material cerámico perteneciente a una importante villa de época romana perteneciente al siglo III. En realidad ya el propio nombre de Pobletes aludía de manera directa a la existencia de un antiguo lugar poblado en el pasado, es más sabemos que desde época medieval y hasta hace relativamente poco tiempo este entorno fue conocido con el nombre del Pobleto Viejo lo que hacía referencia, sin lugar a dudas, la existencia de una antigua población.

La localización de este yacimiento, va a contribuir de manera notable a profundizar en el conocimiento del proceso de romanización de la zona. Las investigaciones llevadas a cabo por prestigiosos especialistas en los últimos años, han destacado la importancia de la Rambla en época romana. A los hallazgos realizados en el propio casco urbano, hay que añadir la existencia de multitud de asentamientos rurales, fiel reflejo de la intensa ocupación de estas tierras en época romana. Del mismo modo, hay que destacar la existencia de importantes vías de comunicación en el entorno, que contribuyeron a dinamizar el comercio de los productos agrícolas convirtiendo a la campiña cordobesa en una de las zonas más prósperas del Imperio Romano. Precisamente una de estas antiguas vías responde en la actualidad, según algunos investigadores, al camino -antigua vereda de Córdoba- en la que se ubica el asentamiento que damos a conocer. Al parecer, el camino que nace en las inmediaciones de la Fuente del Pozo, en la carretera Torrebaden, pertenece a una antigua vía cartaginesa, aprovechada en época romana que unía varios núcleos de la campiña de Córdoba, capital de la Bética.

Sin lugar a dudas, éste descubrimiento posee un enorme valor para desvelar el pasado de La Rambla. Desde el Ayuntamiento se está llevando a cabo una importante labor de localización y estudio de yacimientos arqueológicos, con el fin de profundizar en el conocimiento del patrimonio histórico de la localidad y llevar a cabo una mejor gestión del mismo.



AZULEJOS, PAVIMENTOS Y TERRAZOS
HNOS. GUTIERREZ IGUALADO, S.C.

C/ Carrera Baja, 2.º B - Teléfono 957 68 29 12 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Procesión sin caballistas

por Bartolomé Moreno Ruíz- Peña Caballista «El Relincho»

Como rambleño, el pasado día 10 de agosto, en la Procesión de nuestro Patrón, me preguntaba y nos preguntábamos muchos dónde estaban los caballos, los caballistas y las flamencas montadas a la grupa de los mismos, que tantos años la han acompañado, dando realce y colorido a la procesión de San Lorenzo.

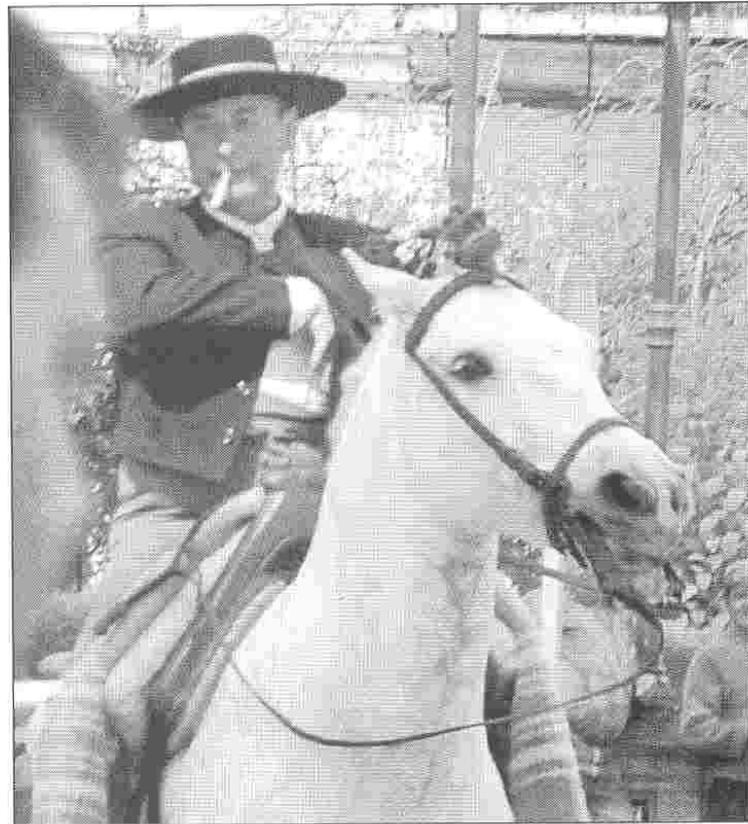
Me viene a la memoria cuando hace ya varios años, la procesión era acompañada de muy pocos rambleños y aún menos de los que hoy se proclaman hermanos. Un señor por todos conocido como «Joselete», que en paz descansa, se preocupó de procesionar a nuestro Patrón, y viendo la poca afluencia de personas que lo acompañaban, se dirigió a los caballistas, en ese tiempo dos o tres, para pedirles colaboración con dicho evento. Ésta le fue prestada sin ningún ánimo de lucro, y con todo el cariño que un buen rambleño puede asumir esta idea. Para el mayor realce de la procesión cada año se fueron sumando más caballistas, que se ataviaban con el traje típico. Con ellos fueron aumentando el número de acompañantes y el de mujeres vestidas de flamenca que participaban en la procesión.

Bien, pues todo esto lo cuento para explicar a todos los rambleños y rambleñas, aunque ya haya pasado varios meses del acontecimiento, lo que sucedió ese día. Todo estaba previsto, como todos los años para procesionar a nuestro Patrón, cuando a las tres y media de la tarde se presenta el Hermano Mayor, en funciones, de esta Hermandad, Francisco Gómez Salado, a comunicarnos que él había decidido lanzar cohetes en el transcurso de la procesión. Después que estuviésemos varias horas intentando convencer a esta persona del peligro que podía ocasionar el estallidos de los cohetes cuando los caballos van transitando por calles estrechas y llenas de gente. Le pedimos que no los tirase durante el recorrido, sino antes y después de la procesión, ya que en todo el día de San Lorenzo se había tirado ninguno. Cuál fue nuestra sorpresa al decirnos que los tiraba durante la procesión, porque prefería los petardos a los caballos, y que los caballistas sólo salíamos por regentear y no por nuestro Patrón. Después de comunicar a los caballistas el punto de vista de este señor, decidimos, con todo el dolor de nuestro corazón y con toda la rabia y furor contenidos por la decisión y el mal hacer de esta persona, no salir en procesión para evitar posibles accidentes, que se podían fácilmente evitar no tirando los cohetes en el transcurso de la procesión.

Pero algunas veces, como decimos en nuestra tierra «parece que hay Dios», porque no hubo accidentes con los caballos, pero si pudo haberlos habido cuando, en la calle Ancha, a él mismo le explotaron todos los cohetes a la vez. Ahí si que pudo haber ocurrido una tragedia

Ahora preguntó al pueblo de La Rambla, esta persona al tomar esta decisión ¿contó con la opinión del pueblo?

¿Es que ya no nos acordamos cuando la procesión no llevaba apenas acompañamiento? Por qué cuando a un grupo de perso-



nas se le pide ayuda para algo y cuando ese algo empieza a funcionar nos olvidamos de ellas y nos estorban.

Este señor se ha saltado a la torera la opinión de todos los que durante tantos años hemos estado ahí, y él que lleva tan poco tiempo nos ha excluido y anulado imponiendo su capricho.

En nombre de todos los caballistas de La Rambla, pido un poco de respeto para todas esas personas que, año tras año, ayudan con su esfuerzo y dinero a que las Fiestas de nuestro pueblo tengan cada vez más realce, alegría y participación.

Y a los que, porque tienen un cargo se creen que nos pueden imponer su voluntad, que piensen un poco, que sepan que cuando se toma una decisión hay que reflexionar sobre lo que la misma conlleva y no la tomen a la ligera.

Desde aquí quiero expresar la repulsa, en mi nombre y en el de todos los caballistas, a esas personas, y en concreto al Hermano Mayor, que tanto mal nos han hecho, tanto a nosotros como al realce del festejo.

Y quiero agradecer al pueblo de La Rambla el apoyo y la amistad que durante todos estos años nos ha venido demostrando, y en concreto por manifestaciones de solidaridad y apoyo que a partir de ese nos ha venido manifestando, lo cual me ha impulsado a escribir esta nota, para que todos sepan lo sucedido.

En nombre de todos los caballistas, gracias rambleños.



FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE
MAQUINARÍA AGRÍCOLA

Ctra. Montilla, 7
Telfnos.: 957 684 689 - 957 684 898
14540 LA RAMBLA (Córdoba)



De transplantes, incineraciones, velatorios, trillos y otros asuntos muy serios

por Juan Jiménez Campos

Se imaginan ustedes la cara que pusieron mis padres, o mis suegros, cuando hace algo más de quince años le comunicábamos que tanto mi esposa como yo habíamos decidido donar todos nuestros órganos y tejidos a fin de que sean transplantados y que deseábamos que nos incineraran en el caso de que nos ocurriese algo.

Pasado este tiempo, la mayor parte de la sociedad sigue siendo reacia a este tipo de cosas. Sin embargo, poco a poco, las donaciones van aumentando de una manera aceptable. Un poco más lento va el tema de las incineraciones, y eso que de todos es bien sabido lo cómodo que tu viuda, por poner un ejemplo, se viniere ya del Hospital con el tarro de las cenizas bajo el brazo. Aunque, convendréis conmigo, que aunque los botes no son feos, los que yo he visto por lo menos, tienen poco de originales. Pienso que se debería tener más modelos para elegir, por ejemplo: un porrón de gallo, una orza con su tapaderita de madera como en las que antiguamente se guardaba la manteca, un jamón, en miniatura, algo que imitara a los artilugios que se venden en los sex shop, un cuerno de cabra o, qué sé yo... Porque háganse ustedes una idea de lo romántico que sería ver al viudo camino de Los Barreros abajo, con el cuerno bajo el brazo y con la sana intención de esparcir las cenizas de su amada por todo lo largo y ancho del arroyo Ceuta. Claro que también puede ocurrir que la viuda limpiando el polvo, rompa la urna y no tenga más remedio que barrerlas y meterlas en un bote de Nescafé. Lo que ocurre es que aún necesitamos unos añitos más para darnos cuenta de lo higiénico y lo económico que es esto. Además, te ahorras el papeleo, la compra del nicho, el pagar a «Santa Lucía», el que si me toca en la fila de abajo me da humedad, que si me toca en toda la regancha de la siesta, que si mi gente viene a cambiarme las flores, etc.

Lo que no nos podríamos ahorrar sería la caja, por lo que resulta inevitable ir a elegirla.



-¿Cómo la quiere usted de caoba o de cedro. Modelo egipcio o de bombacho? También tenemos la del seguro.

-La mejor -contesta la viuda- que fue muy bueno conmigo. Además el pobrecito se la merece porque no ha tenido en vida ni un matresillo donde sentarse. Por eso ahora quiero lo mejor.

Y los hijos, yernos o nueras, asienten con la cabeza arrojando la decisión de la desconsolada viuda.

Luego cuando los familiares abren el testamento ya no asienten tanto y si les valiera le cambiaban el ataúd por uno de formica o de tablillas de pescado. Y eso si no se les olvida luego ir a pagarla.

Lo que no me explico todavía es cómo siendo nuestro pueblo tan emprendedor, a nadie se le ha ocurrido poner un tanatorio. Establecimiento que si existe en algunos pueblos de nuestro alrededor. Al principio la gente sería un poco reacia a llevar allí al difunto, pero luego verían lo conveniente que resulta y las ventajas que tiene: no tener que preguntar dónde es la vela. Allí, por un precio razonable te quitas el problema de espacio, de preparar sillas para tanta gente, el bajar las escaleras con «el petate» al hombro, y hasta, si quieres puedes estar en la vela y a la vez tomarte un calimocho o una tapita de anchoas, amén de no molestar a los vecinos con los ruidos.

Porque hay que ver el jaleo que se arma en algunas velas, entras con cara de juez, diciendo que lo sientes muchos e incluso, si me apuras un poco, hasta se te saltan las lágrimas, pero luego, conforme va avanzando la noche, el ambiente comienza a ser más distendido y hasta hay quien se va encontrando en su salsa y se le vuelven a saltar las lágrimas, pero esta vez de risa.

Y es que hay que ver las cosas que se hablan en las velas y de las que ten enteras. En la última en la que estuve, empezamos hablando del tiempo, del volumen de los pantanos, del tío de las cabañuelas, que no acierta una, de la cosecha de aceituna, de lo poco que trabajan algunos de los que salen al paro, de una que salió hace poco al paro y se está haciendo una casa que es un palacio, de los matrimonios que duermen aparte, de los que se rejuntan para no perder la paga de viudos, y hasta de los sabañones de la vecina de abajo que, por cierto, con lo buena que es, el suavón de su marido, además de no darle golpe, la caliente de vez en cuando, así es que, al parecer la pobre está hasta el mismísimo «jigo» del cacho cabrón ese, de lo bien que estuvo el viaje a Isla Mágica que organizó el Ayuntamiento...

Mientras tanto se van yendo los primeros.

-Bueno, que tengo que calentarle la cena a mi marido- Cuando todos sabemos que su marido lleva ya varias horas roncando.

-Buenas noches, me voy porque mi niña ha salido un rato con el novio y ya estará al llegar- Cuando todos sabemos de sobra a la hora que se recoge la «niña».

Pero me llamó especialmente la atención, uno que se levanta de golpe y dice:

TELE RAM



Televisión por Cable

**30 CANALES
DONDE ELEGIR**

C/. Carreteros, N.º. 19

Telfs. 957 682 045

610 050 741

670 088367

14540 LA RAMBLA (Córdoba)

-Buenas noches, hasta mañana -y luego bajando la voz y con cara de pillo, nos dice a los más cercanos- Me voy que esta noche me toca montarme en «el trillo».

¡Coño, si yo no sabía que en la calle Cazorla hubiera una era! ¿Pero este tío no era herrero?

En fin, luego comienzan las conversaciones más pausadas, que si hay que ver lo bien que lo está haciendo el gobierno con el paro, aunque en lo de la guerra, lo han cagado; que lo que está durando la obra del Jardín del Ayuntamiento; que si a fulanito le han embargado el negocio ¿Tan mal estaba funcionando? ¿pero tú no lo sabías? Pero si ese tío tenía menos papeles que el bar del Cara Papa, el del Partido Comunista o las tres liebres juntas.

En fin que ten enteras hasta donde va a salir la grama el año que viene.

Por cierto, ahora que me acuerdo, el otro día, hablando con mi mujer, me dijo:

-Nene, con la edad que tenemos, no deberíamos echarle más dineros a la parcela, porque estoy pensando que el día que faltemos algunos de los dos, «yo» no me voy a ir allí a vivir sola. Si será...



ExpoCórdoba 2003



Y un año mas, el Ayuntamiento de La Rambla ha vuelto, como debe y sabe, estar en cualquier evento y demostrar que tiene mucho que enseñar, así los días del 2 al 6 del pasado mes de octubre, se expuso una muestra de algunos de los productos que esta Ciu-

dad ofrece, en EXPOCORDOBA, la XXII Feria de Muestras Cordobesa, que por supuesto no pudieron ser todas las que a la organización le hubiese gustado exponer, porque evidentemente se necesitaría bastante mas que 45 metros cuadrados. La muestra

consistió en aceite de la Cooperativa Olivarera Nuestro Padre Jesús Nazareno, vino de Bodegas Sillero, cerámica de La Rambleña Alfarera Jardinera, Cerámica San José, Serrano-Fernández y Catalina Alcaide, (lo del chato), los hornos de Metálica Arroyo, los materiales de construcción de Terrazos Hinojosa, los murales en azulejo y los mosaicos de Joaquín Urbano, las plantas y adornos florares de los Viveros Nuestra Señora de la Esperanza, la forja de Manuel Mejías Moreno y las cocinas de Expodiseño.

Ninguno de los mas de 40.000 visitantes de ExpoCordoba pudo pasar por la muestra sin dejar de ver el Stand del Ayuntamiento de La Rambla, el privilegiado numero uno, el primero y ultimo stand que se encuentra cada visitante, que a ninguno deja de atraer, por la calidad de los productos expuestos y por la tradicional demostración de trabajos en el torno, que se dio todos los días de la exposición, a cargo de Juan Carlos Fernández, algo que sin duda fue una de las mayores atracciones del evento, por la cantidad de cantidad de publico que atraía y la curiosidad que despertaba en todos.



PINTURA Y DECORACIÓN *Diego Nieto Gil*

SISTEMA TINTOMÉTRICO - PINTURA POR ORDENADOR (10.000 COLORES) - MARQUETERÍA
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA - MANUALIDADES

C/ Barrios, 42 - Teléfono: 957 68 29 69 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

La Rambla en Isla Mágica

por Paco Ortiz Aguilera



A comienzos de septiembre, desde las áreas de Juventud, Cultura y Turismo del Ayuntamiento se propuso un viaje a Isla Mágica, aprovechando que el Parque Temático ofrece a los municipios la oportunidad de promocionar allí sus productos mediante un stand, en el que se expusieron muestras de aceite, vino, dulces, y cerámica, contando además con una demostración de cerámica a cargo de un alfarero, que centró la atención de numerosos visitantes que pasaban por el stand; actuación en el escenario del lago por parte de la Academia de Baile Albarizas; además de un importante descuento en la compra de las entradas.

Así pues, se decidió que el Día de La Rambla fuese el domingo 21, pese al poco tiempo que nos quedaba por delante, ya que la incompatibilidad de otras fechas posteriores hizo que no se pudiese retrasar.

Aún así, la respuesta fue muy positiva, más de 350 personas viajaron desde La Rambla hasta el único parque temático del mundo situado en el casco urbano de una ciudad, un parque que recrea el ambiente y la sociedad del siglo XVI, época en la que se vislumbra el descubrimiento de nuevos mundos explorados por pioneros españoles. Tienen un protagonismo muy especial el agua y la vegetación. Isla Mágica dispone de más de 500.000 plantas, 49.000 metros cuadrados de jardines y 42.000 metros cuadrados de agua. En esta temporada 2003, Isla Mágica ha renovado profundamente su oferta: destaca la

creación de nuevos juegos, el estreno de representaciones y actuaciones en directo y una ampliación y mejora de la oferta en restauración y tiendas.

Pero sobretodo, destacan cuatro grandes novedades: se estrena un fascinante espectáculo multimedia en El Lago, «La Puerta del Tiempo», que narra la increíble odisea de un

joven capitán de barco español del S. XVI, sin duda uno de los espectáculos estrellas de la temporada. «Crashendo», es la nueva proyección de Cinemoción. Realizada en clave de humor, nos introduce en la aventura de un divertidísimo pianista que nos invita a subirnos a una particularísima montaña rusa virtual. En El Cubo, se estrena «Euforia», un nuevo espectáculo basado en la Magia, en los magos y sus símbolos. Destaca su inusual utilización del láser, de la música, de espejos y todo tipo de efectos especiales. La Renovación de Espectáculos y Pasacalles es otro pilar de esta renovada oferta.

Al acudir a Isla Mágica nos sumergimos en los ambientes de cada una de las siete zonas temáticas que componen el Parque: Sevilla, Puerto de Indias (El Desafío, La Travesía); Quetzal, La Furia de los Dioses; El Balcón de Andalucía; Puerta de América (Anaconda, Anfiteatro del Lago); Amazonia (Iguazú, Jaguar); La Guarida de los Piratas (Baúl de Patapalo, Los Toneles); La Fuente de la Juventud y El Dorado (Los Rápidos del Orinoco, Cinemoción, El Cubo).

Restauración de La Cruz de Plata de NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

En el mes de noviembre de 2002, técnicos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico visitaron nuestra localidad para reunirse con miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad y valorar la posible restauración de la Cruz de plata que donará D. Antonio de Peralta a esta Cofradía en el siglo XVIII, año 1.723.

Analizada la obra y dado el gran valor histórico-artístico de la misma, nos comunicaron que la restauración se llevaría a cabo en el año 2.003, después de la Semana Santa, pero al exponerle que ese mismo año celebraríamos el 400 Aniversario Fundacional y por tal motivo se procesionaría Nuestro Padre Jesús el día 6 de Agosto, nos concedieron proponer la restauración para el mes de Septiembre y en concreto el día 26, se depositó la Cruz en la sede del Instituto Andaluz en la ciudad de Sevilla.

La restauración consistirá en reponer todos los orificios que a lo largo de sus casi tres siglos se le han ido produciendo para afianzar la Cruz al «cirineo» del trono y al proceso de montar y desmontar tantas veces la misma. También definirán los dibujos de la Cruz desgastados del uso por algunas zonas y tratarán con productos toda la plata para su posterior conservación.

Otro campo de actuación de la restauración será la cruz de madera del interior de la cruz de orfebrería, la cual, será examinada para valorar su estado y actuar en ella en todo lo que haga falta.

La fecha de entrega de la cruz se espera que sea a finales de diciembre o comienzos de enero.

La Hermandad está plenamente satisfecha con esta restauración por lo que en sí significa y además, por coincidir dentro del año 2.003, año de nuestro aniversario.

Juan Fco. Sierra Márquez - 2º Hermano Mayor



ALFA - RUZ

TALLER DE CERAMICA

Rafael Ruz Urbano

ARTESANIA Y DISEÑO

El Porrón, 7
Pol. Ind. "Los Alfares"
Teléfono: 957 68 23 75

14540 LA RAMBLA
(Córdoba)



Productores, comerciantes, distribuidores y proveedores de alfarería, cerámica mobiliario, forja, textil, piedra, piel, tonelería, hojalatería, lamparería, jardinería y regalo de la Campiña Sur Cordobesa, se reunieron en La Rambla el pasado día 3 de octubre, en el edificio de la calle Silera, para dar un paso más en el Plan DECORA (cúmulo de la Decoración del Hogar de la Campiña Sur Cordobesa).

Los empresarios de la Comarca asistieron masivamente a la presentación del nuevo CITTEC DECORA (Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica de la Decoración) promovido por el Grupo de Acción Local Campiña Sur Cordobesa y el Ilmo. Ayuntamiento de La Rambla. CITTEC DECORA será el Centro de Servicios Avanzados que facilite gratuitamente a las empresas adheridas el acceso a nuevos mercados de mayor poder adquisitivo, ayudas y subvenciones, innovación tecnológica, formación especializada, estudios de mercado, infraestructuras, servicios públicos y apoyo institucional. Para ello, cuenta además, con el apoyo del Centro Comarcal de Desarrollo Tecnológico (ubicado en Montilla), la Plataforma Telemática de la Red ADECO (ya en funcionamiento como Red de Apoyo al Desarrollo Comarcal www.red-adeco.com) y el Observatorio

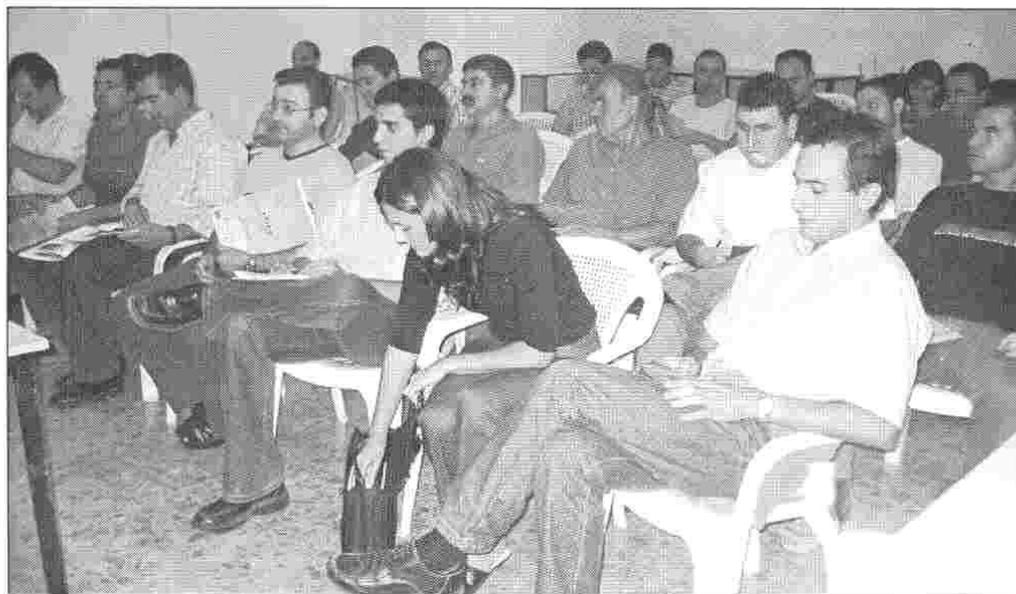


Comarcal, de donde salió, precisamente, el diagnóstico de mercado que, sobre una muestra de 2.000 empresas de toda la Comarca, ha propiciado todo el Plan DECORA.

Para la puesta en marcha del CITTEC DECORA, el Ilmo. Ayuntamiento de La Rambla y el Grupo de Acción Local Campiña están en trámite de suscribir un acuerdo que contempla la cesión municipal, suministro y mantenimiento del edificio; el carácter público de las inversiones en tecnología, el apoyo de la Agencia de Desarrollo Local de La Rambla y el beneficio comarcal e intersectorial de CITTEC DECORA. Asimismo, el Grupo de Acción Local se ha comprometido a contratar, con cargo al Pro-

grama de Desarrollo Rural de Andalucía (PRODER-A), a los dos expertos en diseño gráfico e industrial, al técnico en comercio exterior y al técnico de Informática y Telecomunicaciones, quienes realizarán gratuitamente el diseño de los moldes de producción y los planos de despiece a fábrica, el lanzamiento a los nuevos mercados y el soporte tecnológico de las tiendas virtuales del Portal DECORA www.decoranet.com. El telecontrol de maquinaria de riesgo, la televigilancia de instalaciones, la telefonía IP y los paquetes informáticos de gestión de la producción y venta son otros servicios de los que se beneficiarán los usuarios del Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica de La Rambla, el más importante de Andalucía.

Este acuerdo viene respaldado por las Administraciones Locales, Autonómica, Nacional y Europea y cobra sentido ahora que los Programas de Financiación al Desarrollo y las Nuevas Tecnologías se concentran en las entidades que mejor racionalizan sus recursos en esta línea. Sin ir más lejos, la Dirección General de la Sociedad de la Información de la Comisión Europea ha anunciado que pondrá en marcha 236 nuevos proyectos de tecnologías de la sociedad de la información por un importe de 1.000 millones de euros de financiación comunitaria, lo que representa la mayor subvención de su clase en la historia del programa marco.



Algar, S.L.

FELIX ALVAREZ GARCIA
INSTALADOR ELECTRICISTA AUTORIZADO N.º 685

montajes eléctricos

