



Romería de San Isidro Labrador



- El BIM cumple 20 años
- Conferencia de Maite Pagaza
- Esclavitud en La Rambla
- El 11-M afectó a una familia rambleña

CONSEJO DE REDACCIÓN

Angel M.^a Ruiz Gálvez
 Antonio Ramírez Luque
 Benjamín Montero Fernández
 Paco Ortiz Aguilera
 Lorena Muñoz Elcinto

FOTOS

Varios

IMPRIME

Gráficas Alfar - Tfno.: 957 68 29 18

DEPOSITO LEGAL

CO - 660 - 1984

TIRADA

600 ejemplares

EDITA

Comisión de Cultura del
 Excmo. Ayuntamiento

COLABORADORES

Amador García Casas
 Rafael Urbano Espejo
 Rafael Luque Muñoz
 Antonio Raul Raigón Nadales
 José M.^a Murex Ferreras
 Juan Cruz Alguacil

E-mail

aramirez@aytolarambla.org
 bim@aytolarambla.org

Editorial

El B.I.M. cumple 20 años

Decía el viejo tango porteño «que veinte años no es nada», pero claro, según y cómo. Para la Historia, puede que no sean nada; en la edad de un fósil, veinte años más o menos, es poca cosa. Sin embargo cuando un juez condena a alguien a veinte años de prisión, se le cae el mundo encima al reo. No es igual tener cuarenta años, que veinte. No es lo mismo.

Veinte años de vida ha cumplido El Boletín Informativo Municipal «La Voz de La Rambla». Una publicación que nació con la modestia y sencillez con la que surgen una revista de ámbito local pero que, poco a poco, se fue afianzando, sobre todo, por la clara convicción del servicio social que prestaba.

Cuando han llegado momentos de desfallecimiento, ha sido el aliento de los más de cien suscriptores y los seiscientos potenciales lectores, los que nos han hecho renovar el esfuerzo para seguir sacando a la calle esta publicación. Nuestro único activo, son los lectores: ese rambleño de Alcoy o Santa Coloma, de Madrid o de Valencia, que en cuanto se retrasa un poco la publicación de un número del Boletín, nos llaman preguntando qué ocurre. No nos importa ideologías ni tendencias, por ello, siempre le hemos abierto el Consejo de Redacción a cualquier persona interesada en manifestar su opinión o escribir sobre cualquier tema.

Gracias a esos paisanos, de aquí o de allá, que nos leen, a esos otros que con su publicidad o su colaboración económica contribuyen a su sostenimiento, a los que durante estos años han venido escribiendo periódica u ocasionalmente en la revista, y a las sucesivas Corporaciones Municipales que han mantenido el propósito de seguir editándola, gracias a todos ellos, está hoy en la calle este número.

Solo esperamos que no nos siga faltando el ánimo ni el apoyo de todos, para seguir cumpliendo años. Pero, que conste que, para nosotros, veinte años es mucho.

RELACION DE ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

CONSTRUCCIONES MURGIS. S.C.A.
 C/ Mesones, 2 - Tfno.: 957 68 42 99

FÁBRICA DE CERÁMICA
 FRANCISCO JAVIER PEDRAZA ELCINTO
 C/ Ancha, 32 - Tfno.: 957 68 40 01

JUAN DOMINGUEZ E HIJOS.
 Ronda de Montalbán s/n
 Tfno.: 957 682 300 - 175

PUB "NIAGARA" - La Minilla, s/n

REPUESTOS AUTOMOVILES RUZ - OSUNA C.B.
 C/ Barrios, 54 - Tfno.: 957 68 42 93

ALFARERÍA ARTÍSTICA RAMBLEÑA S.C.L.
 Ctra. Torrebaldén, Km. 1 - Tfno.: 957 68 43 80 (075)

HORMIGONES Y ÁRIDOS JOSÉ M^o DOMÍNGUEZ. S.L.
 Ctra. Montalbán, 14 - Telf. y Fax: 957 68 47 86

MUEBLES HNOS. OSUNA COBOS. S.L.
 Polgno. Ind. "Árbol de las Puas"
 C/ El Horno, n.º 3 - Tfno.: 957 682 953

GRÁFICAS "ALFAR"
 C/ Colón, 1 - Tfno.: 957 682 918

PROMOCIONES GARCÍA LÓPEZ Y GARCÍA NIETO S.L.
 C/ Cruz Verde, 1
 Tfno.: 957 682 077 - Móvil: 686 410 224

SAN MARCELINO S.C.A. Panadería y Confeitería
 Polígono "Los Alfares", C/ La Maceta, 10
 Tfno.: 957 68 24 53

SANEAMIENTOS JIMENEZ "MORENITO"
 Ronda, 50 / 1º Izq. Bloque B
 Tfno.: 957 68 44 57 / 629 72 43 71

DIGACAR, S.L. - ESTACIÓN DE SERVICIO EL MIRADOR
 Ronda de la Rambla, s/n
 Tfno.: 957 68 23 62 - 957 684 775 - 957 684 605

DIELESUR S.L.
 Distribución de Electricidad - Tfno.: 957 68 43 00

SUPER 2000 / 300 m de calidad extra
 Antonio Gala, 14 - Tfno.: 957 683 243

TAPIZADOS Y TOLDOS SERRANO C/ La Jarra, 1
 Pol. Industrial "Los Alfares", 33 - Tfno.: 957 68 21 21

RELOJERÍA - JOYERÍA JUAN LUCENA
 CASA FUNDADA EN 1902
 C/ Empedrada, 1 - Tfno.: 957 68 45 98

TAGRA S.C.A. Factoría de Maquinaria Agrícola.
 Pol. Industrial "Los Alfares" C/ Las Pintoras, 4
 Tfno.: 957 68 22 42

MAQUINARIA AGRICOLA AGRIRAM, S.L.
 Polg. Ind. La Minilla
 Telf.: 957 68 46 63 - 609 51 36 99

PANADERIA CONTRERAS
 C/ Pedro Crespo, 5
 Telf.: 957 68 40 63 - 659 749 896

DROGUERIA, PERFUMERIA Y REGALOS. M.^o JOSÉ
 Plaza de los Trinitarios, 1 - 669 77 89 96

FONTANERIA Y SANEAMIENTOS BENITO
 C/ Lucenas, 14
 Telf.: 957 68 48 56 - 670 71 05 46 - 670 04 30 47



BAR ESCAPE - "EL MONA"

Redonda, 45 - Telf.: 957 68 28 88 / LA RAMBLA

Educación en la tolerancia

Jornadas sobre derechos humanos

Organizadas por la Asociación de madres y padres de alumnos «El Calvario» del I.E.S. Profesor Tierno Galván de La Rambla, en colaboración con el departamento de Geografía e Historia de dicho centro y del Excmo. Ayuntamiento de La Rambla, se han celebrado los pasados días 18 y 22 de marzo, unas jornadas, la primera de ellas a cargo de D^a Maite Pagazaurtundua, portavoz de la FUNDACIÓN VÍCTIMAS DEL TERRORISMO y de la PLATAFORMA «BASTA YA», y que trató sobre «El derecho a la vida y el derecho a la libertad», y la segunda bajo el auspicio de Amnistía Internacional, en la cual D^a María Jesús Monedero y D. Antonio Ruiz trataron de la actualidad de los derechos humanos en el mundo, haciendo especial hincapié en la situación que vive la mujer en diferentes países, no solo del tercer mundo sino de sociedades más cercanas, ofreciendo un somero estudio del respeto de los derechos humanos en los distintos estados, de la grave situación de las personas en zonas de conflicto, de la pena de muerte, etc..., finalizando la misma con la proyección de un reportaje-documental sobre la mujer y sus derechos fundamentales, documental que posiblemente pueda ser visto en fechas próximas en nuestras televisiones locales, y un jugoso coloquio, donde tanto M^a Jesús (Profesora de Lengua y Literatura en el I.E.S. Averroes de Córdoba) como Antonio (Profesor en la Facultad de Ciencias), defendieron y explicaron exhaustivamente el trabajo que Amnistía Internacional desarrolla, y las diversas maneras en que podemos colaborar con tan importante labor en pro de la defensa de los derechos humanos.

EL DERECHO A LA VIDA, EL DERECHO A LA LIBERTAD

Maite Pagazaurtundua nació en Hernani (Guipúzcoa) en 1965. Es Licenciada en Filología hispánica y en Filología vasca por la Universidad de Deusto. Fue asesora

de Política Lingüística de Fernando Buesa en el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y ha sido parlamentaria en la Cámara Autonómica vasca de 1993 a 1998 y secretaria de Educación y Cultura del PSE-EE desde 1993 a 1997. Actualmente es concejal y portavoz municipal del PSE-EE en Urnieta (Guipúzcoa), cargo que ocupa desde 1999.

Víctima del terrorismo etarra y obligada a vivir con escolta, Maite es una mujer comprometida con la defensa de las libertades y los derechos de los ciudadanos en el País Vasco. Militante Fundadora de la iniciativa ciudadana ¡Basta Ya!, colabora asimismo con la Fundación Fernando Buesa, en memoria del secretario general del PSE-EE de Álava asesinado por ETA en febrero del año 2000. (1)

Maite se desplazó a La Rambla acompañada de su marido y de sus hijas, y recibió antes del acto, un pequeño homenaje que la Policía Local rambleña rindió en memoria de su hermano Joxeba, Jefe de la Policía Local de Andoain, asesinado por la banda terrorista ETA, y que hicieron extensivo al resto de la familia Pagaza. También momentos antes del acto, fue recibida por el Alcalde y restantes miembros de la corporación municipal en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento.

Si el tema, y las circunstancias personales no fueran tan duras, me atrevería a decir que durante casi una hora Maite nos deleitó con su lenguaje, a la vez dulce y firme, como su persona, como su postura personal, tolerante para con los tolerantes e intolerante para con los asesinos y los que los amparan. Valoró la importancia de contar lo que ocurre en el País Vasco para enseñar a cuidar la democracia, resaltó la importancia de educar a los jóvenes en valores que los alejen de la violencia. Nos hizo sentirnos cercanos con las víctimas y ver su realidad social y vital desde la perspectiva de una persona amenazada, condenada a vivir bajo la vigilancia de escoltas que son sus ángeles de la guarda.

A cambio de todo ello, Maite y su familia, se han llevado de nuestra ciudad un inmenso cargamento de solidaridad y amor, se han sentido parte de nosotros, y a los que los hemos tratado de forma más personal su marcha nos ha dejado una sensación de vacío, que a veces llenamos con el recuerdo de tantos detalles personales de ella misma, de su marido y de dos preciosas chiquillas de nombres María y Clara que difícilmente olvidaremos.

Para terminar, me gustaría recomendar la lectura del libro de Maite, recientemente presentado en La Casa de América de Madrid, por sus amigos Jon Juaristi y Elvira Lindo: «LOS PAGAZA-Historia de una familia vasca». Se encuentra publicado en la editorial Temas de Hoy, de venta en librerías y grandes superficies, y parte de los derechos de autor irán destinados a la Fundación Víctimas del Terrorismo.

(1) Pequeña semblanza personal del libro «LOS PAGAZA-Historia de una familia vasca».

MAQUINARIA AGRICOLA
AGRIRAM S.L.

Pol. Ind. "La Minilla" - C/ Sevilla, s/n - Telf./Fax: 957 684 663 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

En La Rambla también

Según el diccionario, la esclavitud es «el estado social definido por la ley y las costumbres como la forma involuntaria de servidumbre más absoluta».

Hoy en día nos resulta casi incomprensible que a los seres humanos se les quite la libertad y pasen a ser propiedad de otras personas, pero más incomprensible resulta que esto fuera totalmente legal y se hiciera con un contrato firmado por notarios; como el que compra un coche o hereda una casa.

Se tenía propiedad absoluta de las personas igual que de cualquier bien tangible. Aunque a los esclavos los veamos como algo muy lejano en el tiempo y los ubiquemos en la América del siglo XVIII, sin ir más lejos, aquí, en La Rambla, algunos señores tenían sus esclavos.

Según el cronista oficial Francisco Serrano Rico, en el archivo de protocolos de La Rambla existen más de diez contratos relativos a compra, venta o herencia de esclavos y en algunos casos hasta el clero comercializaba con estas personas. Tengamos en cuenta que un esclavo era un bien que había que mantener (darle de comer, vestirlo etc...), por lo que solo personas con solvencia podían tenerlos.

En un documento se hace constar la venta de una niña de diez años hija de una

esclava, a unos comerciantes, y que dicha esclava, lloraba amargamente por tener que separarse de su hija para siempre. Lo mismo cuando los esclavos se hacían mayores y no podían trabajar, sus dueños les daban la libertad en contra de su voluntad, para no mantenerlos, porque con su edad solo podían pedir limosna para vivir, y suplicaban para seguir perteneciendo a sus dueños.

En la historia de los López de Garate, el cronista anteriormente citado, relata el siguiente hecho:

«El 15 de Diciembre de 1636; Doña Clemencia Gutiérrez de León, viuda de Iñigo de Gárate otorgó poder de todos sus bienes a favor de su hijo, el trinitario de La Rambla Fray Baltasar de San Francisco, ante el escribano de Sevilla Luis Álvarez. Del uso de éste poder solo hemos encontrado la venta de una esclava que Doña Clemencia tenía en La Rambla que la había recibido de dote entre otros bienes de Iñigo, su segundo marido. Dicha esclava se nombra Andrea de color negro, de edad de treinta años con una cría, su hija de tres meses algo más o menos, las cuales vende al licenciado Cristóbal Fernández vicario de la parroquia de ésta villa por sujetas cautivas a perpetua servidumbre, por el precio de mil ochocientos reales, indicándose que está sana de enfermedad y de que no es ladrona ni alcahueta. La correspondiente escritura de venta se otorgó con fecha 4 de Febrero de 1639 ante el escribano de La Rambla, Fernando de Valenzuela. (Como vemos es un vicario quien compra esta esclava)».

También vemos como en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba, según un documento de 29 de Septiembre de 1703, Andrés Castillo, vecino de La Rambla, en nombre del Licenciado Don Bartolomé Fernández de Luque, presbítero, también vecino de La Rambla, vende una esclava a Don Pablo Martínez Zaloma, escribano de Córdoba.

Según un trabajo realizado por Miguel Ángel Extremera para la universidad de Córdoba, la proporción sexual de esclavos encontrados en Córdoba y la provincia en compra - venta arroja a la luz un 91'4 % de mujeres, frente a un casi insignificante 8'5% de hombres; esta proporción queda totalmente ratificada desde un punto de vista más global a través de escrituras de toda índole en las que aparecen esclavos: cerca del 73% para las mujeres y del 26% para los hombres.

Aparte del predominio de la mujer, como vemos relacionado con el tipo de esclavitud, doméstica, que se da en Córdoba y la provincia, la edad de los esclavos aquí estaba entre los 18 y los 30 años.

La escasez de esclavos varones en esta zona, quizás estuviera motivada por una casi nula industrialización y la carencia de ingenios mecánicos que necesitaran mano de obra masculina barata y eficaz.

Por otra parte, siendo la mayoría mujeres dedicadas al servicio doméstico, el concubinato y las relaciones provisionales entre las esclavas y sus dueños debía de ser relativamente frecuente.

La mayoría de esclavos era africanos - zona del golfo de Guinea - otros venían de Norte América, (esto esclavos americanos, sobre todo los de los Estados Unidos, se consideraban más civilizados que los procedentes de África debido a que ya venían siendo esclavos desde varias generaciones. los traídos de África directamente a España o a Cuba; por su reciente esclavitud eran más salvajes). También los había turcos y berberiscos, a estos últimos había que hacerles más marcas en el cuerpo a fuego para que los reconocieran y no se fugasen, a África debido a la proximidad geográfica, y a los problemas derivados de su religión.



Asesoría
Jurídico
Laboral

José Manuel Sánchez de Puerta Montijano

Barrios, 22 - Telf.: 957 684 334 - Fax: 957 682 111 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

hubo esclavitud

por Rafael Urbano Espejo - Presidente de la Asociación Cultural Juan de Illescas.

El padre trinitario Fray Arturo de San José, nos cuenta en su Historia de la Antigua Muy noble y leal Ciudad de La Rambla, un suceso ocurrido aquí y relacionado con esclavos: «Viniendo de Córdoba un turco malamente herido, esclavo de D. Luis Manuel Eiradir, Corregidor de La Rambla en compañía de un moro esclavo de D. Gaspar Percredo, Corregidor de Málaga, con su respectivo pasaporte. A primera hora de la noche, llegados a Tarjaruelo, (esto era el tejarejo), del termino de esta villa, el turco quería seguir adelante y el moro quería descansar en un olivar un poco apartado del camino. Al fin, después de algunas desazones, se acostaron allí, y dormido el moro, el turco llamado Juan le dio más de veinte puñaladas en el pecho, garganta y más partes y dejado por muerto, le quitó el pasaporte y se fue.

Después de media noche pasó Juan Ruiz de Agreda y oyó gemidos, sin atreverse a entrar. A la mañana siguiente, sintiendo los mismos gemidos se acercó hallando sangre y un hombre apuñalado y tan sin fuerzas que apenas se podía mover. Le pregunto que si quería confesar y respondió que no, sino el bautismo, pues era moro. Partiose con diligencia al convento de la SSma. Trinidad y halló en la sacristía empezando a revestirse para celebrar al R.P. Fray Pedro Cobos, natural de esta villa, contole lo que pasaba y no habiendo en él convento cabalgadura, se fue a casa de D. Andrés Fernández de Córdoba, donde halló una mula ensillada. Partió con ella y sin conocer el camino, ella se fue derecha al sitio. Cuando llegó el moro le pidió el bautismo, no teniendo agua a mano, salió al camino y halló un pastor con un cantarillo, tomolo y catequizándolo con brevedad le bautizó y puso por nombre Juan de la SSma. Trinidad.

Al mismo tiempo llegó la justicia y declarando dijo que muchos años antes quería ser cristiano y que en Málaga



quería hacerlo y una mora con quien tenía amistad se lo impidió. Al poco dio su alma a Dios y acabó su vida conservada asta el bautismo milagrosamente.

Trajeronle hasta el hospital de la Santa Caridad el lunes 30 de Agosto de 1631, se le amortajó con esmero, haciéndole un entierro muy solemne en la iglesia mayor al que asistieron el cabildo y clero con las dos comunidades, de Trinitarios y Santis Spíritus y mucha gente de distinción. Por muchos años se señaló el lugar de este suceso con una cruz que llaman del moro, sobre un pedestal de piedra redondo y grande.

Por fin y en la práctica, el año 1766 llegó la abolición de la esclavitud ala España peninsular, cuando un embajador del sultán de Marruecos compró la libertad de los esclavos musulmanes de Barcelona Sevilla y Cádiz. La abolición legal tuvo lugar en 1837 y se aplicó solo en la península, puesto que la ley excluía a los territorios de ultramar; (solo en Cuba había en esta época casi 400.000 esclavos).

Después de enfrentamientos entre tre españoles por la abolición definitiva, paradójicamente, el conservador Canovas del Castillo que algunos años antes se opuso a la abolición, en 1888 sin grandes problemas aprobó una ley de abolición de la esclavitud de forma gradual en Cuba, que era el último reducto que existía de esclavos españoles.

Y así poco a poco, se han ido liberando las personas de la esclavitud que como ya vemos también la hubo en La Rambla.

Todavía en algunos países y en circunstancias concretas, se dan casos de verdadera esclavitud; no consentamos nadie esta injusticia social de servidumbre humana.

Fuente:
Francisco Serrano Rico
Archivo de Protocolos notariales de La Rambla
Archivo Histórico Provincial de Córdoba
Miguel Ángel Extremer
Fray Arturo de San José
Mi agradecimiento a Ángel Ruiz Gálvez
y a Francisco Serrano Rico
por la documentación aportada

Perfumería "CASTILLA"

Ser Feliz

Voy a contar una historia que es mentira y otras veces es verdad, la historia de Rosita y de cómo consiguió tener el único de los derechos que aún nadie en ninguna parte del mundo se ha atrevido a legislar ... Ser Feliz.

Rosita nació en la localidad de Cuellar, cerca de Lima (Perú), a los 3 años ya trabajaba con su madre limpiando la hacienda de un terrateniente. Barrer, limpiar, fregar, doce horas diarias invertía en estos menesteres, pero ella se lo tomaba como un juego, nunca tuvo otro entretenimiento, y además de todo así podía estar con su madre, una antigua maestra que lo dejó todo al casarse, y que enseñó a Rosita a medio leer en esos pocos momentos en que nadie las vigilaba, y le contó, entre otras cosas, que existía una gran Europa y la madre patria España.

Así estuvo hasta los once años; en ese tiempo, su madre, que había muerto víctima de una enfermedad, había tenido cinco hijos más (todos varones), su padre, al que apenas conocía pues se tuvo que marchar para trabajar en las minas, también había fallecido.

Rosita, pidió ayuda a las autoridades, pero nadie les hizo caso, sus hermanos oficialmente no existían pues nadie se encargó de inscribirlos en ningún sitio. Pensó en hablar con el cura del pueblo, pero recordó las pocas palabras que le oyó decir a su padre, <<los curas lo único que saben hacer es dar misa.>>

Rosita, había oído hablar de un tío suyo que vivía en las afueras de Lima, por lo que andando con los pocos enseres que tenían tomó a sus hermanos y consiguió dar con este. <<Los niños me servirán>> pensó el pariente, en la chatarrera cualquier mano sirve, se harán fuertes y la empresa prosperará. Pero ¿qué hago con la niña?

Días mas tarde, y a condición de que nadie supiese su identidad, la vendió a una mafia de tráfico de niñas para la prostitución. De camino hacia su esclavitud, Rosita rezaba las oraciones que su mama le enseñó, le pidió a la Virgen que la sacará de aquel camión sucio y oscuro.

En un alto, no muy lejos de la ciudad, el vehículo se detuvo y le dijeron a Rosita: <<sal corriendo y que no te vuelva a ver>>, al parecer un control del ejercito, hizo que aquellos hombres tuvieran que desprenderse de «la carga.»

Rosita corría y corría, y mientras lo hacía se acordaba de sus hermanos, <<ya no podré volver a verlos>>, <<¿qué querrían esos hombres hacer conmigo?>>, después de un rato de camino, llegó a una estación del tren, allí encontró un vagón medio abierto, donde pudo refugiarse, con hambre, empezó a coger papeles y periódicos que envolvían cosas que venían de Europa.

En su lectura (y abrigo) encontró periódicos que hablaban de crímenes como la guerra, el terrorismo y el aborto, y pensó que ya no quería ir allí, siguió leyendo y envolviendo algo que ella no había visto nunca, hecho de barro y que parecía que servía para llenarlo de agua y beber, encontró una carta que decía:



linelec

LÍNEAS ELÉCTRICAS DE CÓRDOBA, S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

MEDIA TENSIÓN - BAJA TENSIÓN - A/A - VIVIENDAS
SUMINISTROS PARA HORNOS - AUTOMATIZACIÓN DE RIEGOS
ALMAZARAS - ILUMINACIÓN - MANTENIMIENTOS

Pol. Ind. "Los Alfares" (junto a gasolinera) - Tel. y Fax: 957 683 191
14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Caridad, Remedios y Merced *Proyectos N.A.R. y KAMARATA*

Setem Coprodeli

Querido hermano:

Como seguramente sabrás, en 2003 hemos dado el primer paso para intentar acometer, el que hasta la fecha, será nuestro proyecto más ambicioso. En colaboración con COPRODELI, con los que ya hemos participado en su proyecto de comercio justo con la venta de artesanía peruana, realizamos nuestra primera aportación a una de sus casas de acogida de niñas en Lima (Perú).

Un primer aporte, que supuso una pequeña parte del presupuesto que manejan y que este año y en los sucesivos, queremos incrementar persiguiendo el objetivo de llegar a cubrir con esa participación, la totalidad de las necesidades de esa residencia de niñas, con la idea de que de alguna forma, esa hogar, sea la casa de La Rambla en Perú.

El objetivo es ambicioso, porque ello nos obliga a doblar los ingresos de la hermandad, y eso destinando la totalidad de nuestros fondos, sólo a este proyecto (estamos hablando de que podrían ser necesarios del orden de 20 a 30 mil euros anuales para la alimentación, educación y el cuidado de la salud de 32 niñas peruanas, a las cuales queremos hermanar y adoptar como hijas de nuestra pueblo).

Puede parecer difícil conseguir esa cifra, mucho más teniendo en cuenta que no tenemos intención de cortar los lazos con nuestros hermanos de Kamarata (a través de SETEM), o dejar de colaborar con otros proyectos como la lucha contra el cáncer, el alzheimer o la droga (proyecto más votado en la encuesta de feria). Tampoco vamos a renunciar a tener nuestra casa de hermandad en La Rambla (proyecto que seguimos considerando necesario), pero si hay que retrasarlo un poco, para terminar de construir nuestras casas de hermandad en Lima y Kamarata, sin duda lo haremos.

A priori, la mayor dificultad de este proyecto puede parecer la recaudación del dinero necesario para llevarlo a cabo, pero desde la hermandad estamos convencidos que ese no ha de ser el mayor problema, ni mucho menos la principal línea en que debemos movernos para llevarlo a cabo.

Creemos que lo más importante es crear ese vínculo de hermandad entre rambleños, peruanos y kamarakotos, razón principal que nos ha movido desde nuestra fundación en 1989.

Con este fin vamos a iniciar una campaña de información, para que se conozca quienes son esas niñas de Perú y donde están los 11 poblados y los habitantes que forman Kamarata. Entre otras cosas, en los próximos días verás carteles que hablan de esos proyectos y es posible que te pregunten acerca de ellos. Como hermano, te pedimos que les informes, y aunque creas que no sabes demasiado sobre el proyecto, en realidad sabes lo fundamental: que son hermanos nuestros en Perú y Venezuela, a los que queremos ayudar porque viven en una situación de pobreza, de la que afortunadamente nosotros estamos libres.

Más adelante, pretendemos informar a través de los videos comunitarios, radio, charlas en los colegios y mediante una conferencia a la que invitaremos a todo el pueblo para que sepan que es Kamarata, que es el proyecto NAR y cual va a ser nuestro trabajo.

En cuanto a la financiación del proyecto, estamos en contacto con el ayuntamiento de La Rambla para reforzar y continuar la colaboración que realiza, y desde hoy estamos solicitando, a ti y a cada uno de los hermanos y rambleños, la realización de vuestra propia aportación.

Un abrazo
La Junta Directiva

Al acabar de leerla a Rosita se le llenó la cara de alegría, La Casa de La Rambla en Perú, recogida de niñas de la calle, ¿Pero donde estará eso?. A lo lejos oyó unas voces que decían ... <<y además hemos traído también botijos, así tendrán siempre agua fresquita>>, de pronto <<¿qué haces ahí niña?>> Dijo alguien de uniforme.

Rosita les contó su historia al señor de uniforme y a otros dos muchachos que decían ser rambleños, la llevaron a la casa de acogida, donde recibió formación, educación y mucho cariño. Por carta conoció a muchos niños, que le contaron cosas buenas y menos buenas, pero a ella le gustó ese pueblo ... La Rambla.

Y así, y de esta forma, Rosita, aunque nunca supo de sus hermanos, empezó a ser Feliz.

Rafael Luque Muñoz
¡No digas que no lo sabes! ¡Ayúdanos a Ayudar!

RuZimagen
Confie su imagen solo a profesionales

C/ Valenzuela, 9-Bj
Telf.: 957 68 23 45
14540 LA RAMBLA

La sangre del 11-M salpicó a una familia rambleña

por Antonio Ramírez Luque

La muerte, es de por sí absurda y sin sentido, pero, bien que mal, todos la tenemos asumida. La única certeza de la que partimos todos los humanos es que vamos a morir. La incertidumbre solo se limita al cuándo y al cómo.

Pero cuando esa muerte no es fruto del azar, la enfermedad o el accidente, sino de la decisión de un grupo de personas, que arrebatan el don más importante de un ser humano, la vida, para reivindicar unos aspectos muy relacionados también con la vida, eligiendo a seres indefensos para chantajear con esas muertes a unos determinados gobiernos, es cuando con mayor vehemencia e indignación, nos revelamos contra ellas y su inutilidad (o, excepcionalmente, su utilidad, para mayor frustración).

El terrorismo amenaza al mundo. Nos amenaza a todos. No importa la ideología de sus potenciales víctimas (Seguro que muchos de los muertos del 11-M, participaron el año antes en la manifestación contra la intervención española en Iraq).

Buscan golpes de efecto y, sobre todo, chantaje. Eligiendo para la consecución de sus fines, cual si fueran dioses, arrebatar la vida a unas personas ajenas a la cuestión, que siempre es política. Para ellos la vida, su vida, no es importante, pero se las quitan a otros para los que ésta sí es muy apreciada.

Todos los gobiernos occidentales son unánimes a la hora de proclamar la prioridad en la lucha contra el terrorismo. Pero vuelcan sus esfuerzos, fundamentalmente, en medidas policiales, que a veces, son efectivas, pero que otras, desgraciadamente, solamente sirve para intentar detener a los asesinos.

La génesis del terrorismo internacional es cultural y política. Y mientras las entidades internacionales, sobre todo, la ONU no tenga el suficiente peso específico en sus decisiones, no se realicen bajo la coacción de los países poderosos, sino buscando la estabilidad política y social de los territorios, el terrorismo esta servido.

Mientras tanto, la situación se sigue deteriorando, las familias siguen llorando a sus muertos y los gobiernos expresando las más enérgicas repulsas.



M^a JOSÉ PEDRAZA PINO

BRUTALMENTE ASESINADA EL PASADO DIA 11 DE MARZO EN LOS ATENTADOS SUFRIDOS EN MADRID.

Los atentados del 11-M en Madrid se cobraron la vida de otra mujer, hija de un matrimonio de La Rambla que emigró a la capital de España hace cerca de 50 años. Se trata de María José Pedraza Pino, de 41 años, que murió en el tren de la estación del Pozo del Tío Raimundo.

Sus padres eran Diego Pedraza León (El Moreno) y Y Dolores Pino Aljaro (Hermana de Joseillo Frenos) y vivieron los la calle Ancha núm. 34.



José León Bolaños
GERENTE

Gestiones inmobiliarias

FINCAS - LOCALES - TERRENOS - PISOS - CHALETS - APARTAMENTOS - NAVES
VENTA - ALQUILER - TRASPASOS - PROMOCIONES - GESTIÓN URBANÍSTICA

C/ Jardines de Andalucía, 11 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)
Telf.: 957 683 072 - 957 683 192 - Fax: 957 683 178

www.inmobiliariabolanos
globalservicios@telefonica.net



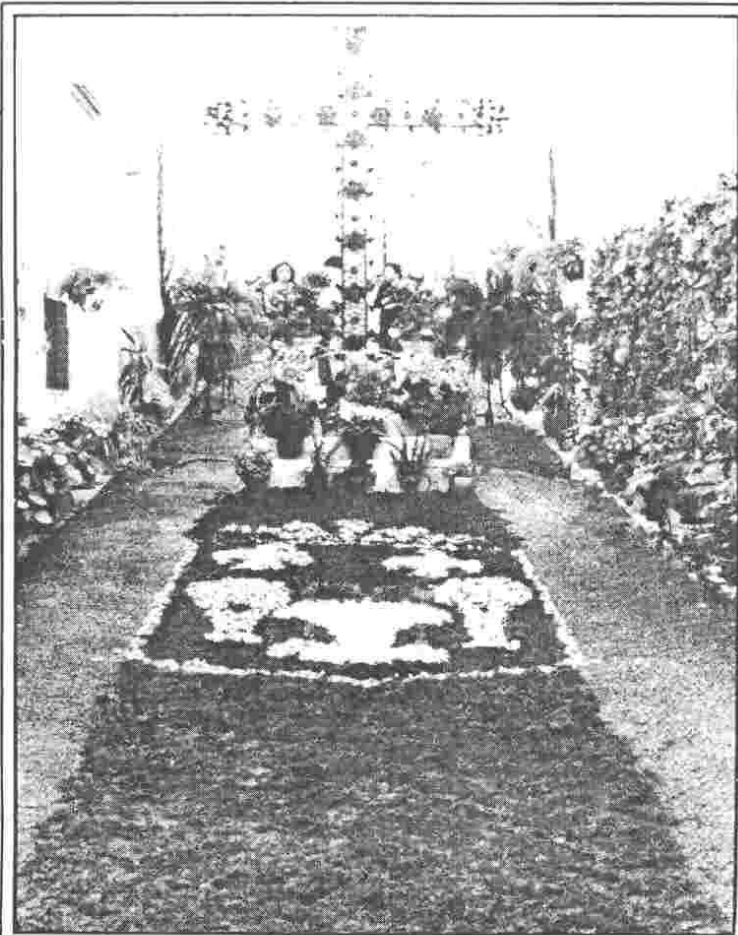
Asociación Profesional de
EXPERTOS INMOBILIARIOS

LA RAMBLA



AÑO I - Nº 1 Boletín Informativo Municipal

Mayo 1984



EL PARO AGRICOLA AUMENTA

Nuestro pueblo no es ajeno a la problemática común de los pueblos andaluces: el paro. Y es que existe en esta ciudad una opinión, salida de yo no sé donde (quizá opinión interesada), de que en este pueblo no hay mucho paro, pero desgraciadamente, los datos hablan, esta opinión es equivocada ya que en nuestro pueblo existe tanto paro como en cualquier otro, estando copado la mayor

parte de él por los eventuales agrícolas, que aunque teóricamente no habría que considerarlos totalmente parados, en la práctica sí lo son, ya que casi la mitad no tiene ningún día trabajado en lo que va de año y el resto puede tener entre 25 y 30 días, por lo que estimo que los eventuales son parados diez meses al año.

(Más información en pág. 4 y 5)

CON GRAN ESPLENDOR SE CELEBRO LA SEMANA SANTA

No es algo novedoso decir que la pasada Semana Santa se celebró con gran esplendor, ya que ¿en cuál no hubo esplendor? Lo que sí es de destacar es el gran número de novedades que se han estrenado este año, lo que es una prueba patente de la vitalidad de las Cofradías, que año tras año, se

superan a sí mismas buscando lo mejor, lo más hermoso para sus veneradas imágenes. Y el factor humano que nunca falla; el encuentro con nuestros emigrantes que pese a las grandes distancias, y a la crisis económica, no faltan a su querida cita.

(más información en pág. 11)

EL PUEBLO FLORECIO CON LAS CRUCES DE MAYO

Uno de los objetivos de este boletín informativo es luchar por la identidad de nuestro pueblo, ya que con los grandes despliegues de los medios de comunicación las manifestaciones de los pueblos cada vez son más parecidas. Y es precisamente la fiesta de Las Cruces de Mayo una búsqueda de nuestra identidad para que dentro de no mucho tiempo forme parte de la esencia po-

pular de nuestra ciudad. Las cruces de Mayo, al contrario que la mayoría de las fiestas, que va decayendo claramente, aumenta cada año en interés y belleza y algo muy importante y casi inédito en estos tiempos: la participación del vecindario, el aunamiento y confraternización que conlleva esta Fiesta.

(Más información en pág. 14)



! El centro comercial de la artesanía i

EXPOSUR

Ctra. Montalbán. 15 - Telf. 902 100 991 - LA RAMBLA (Córdoba)

UN SIGLO DE LA VIDA

Por Diego GIL PEDRAZA

TITULO DE CIUDAD

En la sesión del día 25 de enero se da cuenta del Real Decreto de 14 de enero de 1902, por el que S.M. la Reina Regente, en nombre de su Augusto hijo el Rey Don Alfonso XIII, se ha dignado conceder a esta villa, como una prueba de su real aprecio, el título de Ciudad.

El oficio decía literalmente:

"Subsecretaría.—Sección 1.ª.—Negociado 1.º.—La Reina Regente del Reino, en nombre de S.M. el Rey, (q. D. g.), se ha dignado expedir por este Ministerio el Real Decreto siguiente "Queriendo dar una prueba de Mi Real aprecio a la villa de La Rambla, provincia de Córdoba por su aumento de riqueza desarrollo de su industria y su constante adhesión a la Monarquía, en nombre de Mi Augusto Hijo el Rey Don Alfonso XIII, y como Reina Augusta del Mismo, vengo en concederle el título de Ciudad.— Dado en Palacio a catorce de enero de mil novecientos dos.—María Cristina.—El Ministro de la Gobernación: Miguel Villanueva y Gómez.—DE orden de S.M. lo comunico a V. para su conocimiento el de la Corporación municipal que preside y demás efectos.— Dios guarde a V. muchos años.—Madrid, 14 de enero de 1902.—Villanueva.—Rubricado.— Al pie: Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamientos de La Rambla "Córdoba".

En la misma sesión se acuerda, que la calle Empedrada, se llame María Cristina, la calle Barriollano pasará a ser de Villanueva (Ministro de la Gobernación, y la calle Pedro Ruiz, se denomine Rafael Calvo, (Diputado que consiguió este título).

El 25 de enero de 1902 acuerda el Ayuntamiento dar a la calle Silera el nombre de Emilio Castelar.

ALEJANDRO LERROUX

El día 1.º de mayo del mismo año, viene por primera vez a La Rambla Alejandro Lerroux García, a título de ser hijo de este pueblo, nacido en la casa que hace esquina con el Paseo y la calle Jesús, el día 4 de marzo de 1864, y hace propaganda del partido Republicano Radical, del que fue fundador, y en un mitin que dio en un solar que había en la calle Bachiller, que hoy es Plaza de Abastos, ofreció el tendido del ferrocarril (que aún lo estamos esperando) y también dijo 'Callaremos esas campanas que tocan a muerto y entraremos en los conventos y elevaremos a las monjas a la dignidad de madres.

CUARTEL GUARDIA CIVIL

El día 1º de junio del mismo año se inauguró el Cuartel de la Guardia Civil en el antiguo Cuartel del 4º Depósito de Remonta, llamado Cuartel de Alfonso XII.

Feliz

Habiéndome requerido por el Ayuntamiento Municipal La Rambla, para gustoso a ello, haciendo en primer lugar que el pueblo tenga éxito y larga vida y que sus promotores pretenden, lo que yo quisiera para el querido pueblo.

Feliz es mi carta, pues va a memoria mía.

Yo, bien lo sabéis, no soy historiador pero pretendo escribir, a través de la historia de lo ocurrido en La Rambla.

Intentaré no poner pasión ni sencillez infinita de anécdotas, ni ruidos que ya han pasado a ser pretérita, tan pobre, paupérrima como la actual, para resaltar la grandeza.

Recibid todos los lectores de La Rambla:

LA RAMBLA.—PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



Destácase al for sesiones.

ANECDOTA DEL ALCALDE

El 20 de agosto murió Don Francisco de Paula Escribano y Arjona, Alcalde que fue de esta Ciudad y quien instaló el reloj en el Ayuntamiento, que tiene una placa que dice: "Este Reloj se instaló en el año 1891, siendo Alcalde Presidente de este Ilustre Ayuntamiento de La Rambla el Sr. Don Francisco de P. Escribano y Arjona, acompañado en la Comisión de esta Mejora por el 1er Teniente Don Lucas Arjona y Gandullo y el 1er Concejal Don Miguel Osuna Galán".

Este hombre, que fue varias veces Alcalde, era rico y sus padres labraban

Como os digo antes, quiero relatar los hechos ocurridos en el siglo XX y, por ello, empiezo con los pocos datos que existen del año 1901, por haber sido quemado el libro de actas del Ayuntamiento, pero he podido averiguar que regían los destinos municipales del pueblo en aquel año los siguientes:

Alcalde: Pedro Ramón de la Paz.—Conservador.

Concejales: Miguel Osuna Galán (Liberal), Rafael del Rosal Moreno (Conservador), Alfonso Alcaide Baena (Conservador), Francisco Escribano Cabello (Conservador), Angel Córdoba Alcaide (Liberal), Ramón Prieto Saro (Conservador), Gabriel Escribano Cabello (Conservador), Pedro Fernández Prieto (Conservador), Juan Manuel Osuna López (Liberal), Martín Marín Jiménez (Republicano), José Bravo Arcos (Conservador), Pedro Bautista de Paz (Conservador), José Arroyo Soto (Conservador).

En el año 1902, con la variante de Manuel Sánchez de Puerta, como segundo Alcalde, siguen los mismos, si bien dimite el Alcalde Ramón de Paz, y pasa a primero Manuel Sánchez de Puerta y como segundo Miguel Osuna Galán, Liberal y testaferro del cacique del partido Liberal Juan Rafael Prieto Galán, el hombre que, de ser aporador de cortijos, llegó a ser el capitalista mayor y el más poderosos cacique de La Rambla.

En estos años imperaba el Conservadurismo, si bien ya se iba consolidando el Liberalismo y asomando los primeros brotes del Republicanismo, que tantos adeptos tendría en la década de los años 20 al 30.

Antes de seguir adelante, quiero referiros algunos datos curiosos:

DATOS DE INTERES

Datos de interés:

El primero que murió el 1 de enero de 1901, fue Bartolomé Alcaide Casas, de 15 años, tuberculoso, y en el mismo día murió también Antonio Mateos García, de 55 años.

En aquel año murieron 57 párvulos, por ello había el dicho popular de que los niños eran como los pollos, que había que echar muchos para que quedaran algunos, y cuando se moría alguno, se decía corrientemente: "Angelitos al cielo y ropita al arca".

También murieron 21 jóvenes de 15 a 21 años. La tuberculosis era la enfermedad que hacía sus estragos en la juventud, y el garrotillo en los niños, lo que expresó plácticamente en un cuadro, quiero recordar que Velázquez, y en los meses de julio y agosto era raro el día que no había un enterrito.

El 1º de enero de 1902, toma posesión el nuevo Alcalde Don Manuel Sánchez de Puerta y Paz, con los mismos concejales del anterior Ayuntamiento.



CAJA RURAL
DE CÓRDOBA

SUCURSAL DE LA RAMBLA

Al Servicio de Todos en
c/. La Iglesia, N.º. 8

DE UN PUEBLO

mi carta

tipo Redactor del Boletín Informa-
colabore en su redacción, accedo
fervientes votos porque este Bo-
consiga plenamente el objetivo que
edundará en beneficio de nuestro

caros, cuenta os dará de la me-
(Campoamor)

ador ni tengo capacidad para ello,
os sucesivos números, una sencilla
a durante el siglo XX.

fasis, quiero, eso sí, narrar con
ciones, costumbres y hechos ocu-
toria, así como la forma de vida
rastrada y difícil, en comparación
ferencia que existe del ayer al hoy.

boletín un cordial abrazo de este



grabado la casa donde el Ayuntamiento celebra sus

la finca "La Fuencubierta", y en su
juventud fue a Estepa y se puso novio
con una mujer guapísima, pero cuando
se enteró que era hija de un bandido de
aquellos tiempos, la dejó; pero una
noche se presentó en "La Fuencubier-
ta" el bandido con su cuadrilla, y le
obligó a darle palabra de que se casaba
con su hija en el plazo de seis meses, ya
que de lo contrario lo mataría.

Ante tales razones y "argumentos",
se casó con pepa Alvarez, que así la
llamaban y luego se le fue con el novio
de su hija la mayor, dejando al pobre
sumido en el más profundo dolor.

La plebe de La Rambla, sin caridad,
desconsiderada y para más "inri", le
colgaron en las ventanas de su casa

(calle Trinidad número 1, hoy oficinas
de San Lorenzo), todos los pares de
vasijas de cuernos de toro que cupieron.
Así se pagaban los desvelos que tuvo
por administrar el pueblo.

En fin, os diré que este año de 1902, el
garrotillo (que así se llamaba a la
enfermedad que afectaba a los niños) se
llevó 59 angelitos al cielo y 17 jóvenes
de 15 a 21 años, tuberculosos, éticos o
tísicos, lo que demuestra lo mal que
estaba la sanidad.

LA HISTORIA DEL CURA

Antes de seguir adelante, os voy a
contar una historia de un hecho ocurri-
do en La Rambla, que tuvo repercusión
en la prensa de Madrid, en el Obispado
y, cómo no, en este pueblo.

Había en esta Localidad, a fines del
siglo XIX un cura, llamado Don Fran-
cisco Gómez Márquez, natural de La
Rambla, muy bueno, caritativo y que-
rido de todo el vecindario, pero era
Ecónomo, es decir, que no tenía la
propiedad del arciprestazgo.

El Doctor en Sagrada Teología Don
Amador Moreno Castro, ganó en bril-
lante oposición la propiedad de este
arciprestazgo, a los 24 años de edad.

Como no era menos de esperar, chocó
con el viejo cura, hasta el punto que
llegaron a las manos y se abofetearon
mutuamente en la sacristía y, como es
natural, el joven venció a Don Francis-
co Gómez.

Este desagradable hecho llegó a co-
nocimiento del vecindario humilde, de
quien era un ídolo Don Francisco Gó-
mez, por su apostolado y obras de
caridad que hacía principalmente con
los desvalidos, pobre y enfermos, ade-
más de que era hijo de una viuda pobre,
lavandera en la casa de los Cobos, los
que le costearon la carrera. Sin saber
cómo, se organizó una gigantesca ma-
nifestación de esta clase de personas,
los que provistos de canastos y espue-
tas llenos de piedras, la noche del día 6
de enero de 1901, apedrearón despiada-
damente la fachada de la Casa Recto-
ral, hasta el punto de dejar delante de
la fachada metro y medio en altura de
piedras, de esquina a esquina y, como
colofón, le colgaron en el aldabón de la
puerta un gato romano ahorcado y con
la barriga abierta, y le clavaron en la
puerta un cartel que decía:

*"Como no dejes el curato
te verás como este gato".*

A la mañana siguiente, cuando Don
Amador abrió la puerta, leyó el cartel,
lo descolgó tranquilamente, así como el
gato, se los entró a su casa, y al poco
rato salió con otro cartel más grande
que el anterior, que clavó también par-
simoniosamente, el que con letra gran-
de y clara decía:

*"Ni dejaré el curato,
ni me veré como este gato,
y tenéis cura para rato."*

Así fue, no dejó el curato hasta el día
24 de setiembre de 1930, en que entregó

su alma a Dios, víctima de un cáncer en
la garganta.

De todo esto no se dijo nada al Obispo
Don José Pozuelo, que era de Pozoblan-
co y tuerto, y este señor puso un oficio
al Alcalde con fecha 19 de enero de 1900
que decía así:

"OBISPADO DE CORDOBA.—Con
referencia a periódicos de Madrid, ha
llegado a mi noticia que una turba
desenfrenada de sa Villa ha promovido
un gran desorden en contra del Sr. Don
Amador Moreno Castro, cura propio de
esa Villa y Arcipreste de su partido.—
Parece, según los periódicos, que se han
perpetrado delitos que merecen la re-
presión de la justicia, según las Leyes
vigentes sobre penalidad.—Me dirijo a
V. y en V. al Ayuntamiento de su digna
presidencia, llamando su atención acer-
ca de estos desmanes, impropios de un
pueblo cristiano, y que de repetirse
traería fatalísimas consecuencias sobre
la población de La Rambla, que siem-
pre tuvo y tiene nombre esclarecido, en
orden a su honradez y religiosidad.—Es
mi deber de Prelado de hacer cuanto
esté de mi parte, para que se cumpla el
artículo 3º de la Ley de 17 de Octubre de
1851, estoy dispuesto a llevar mis recla-
maciones a donde sea necesario, para
proteger la seguridad personal de mis
Curas y Sacerdotes; y hasta mandar
cerrar todas las Iglesias de esa
Villa y a prohibir en ellas el culto
público.—Yo confío en la protección de
las Autoridades y especialmente de las
gubernativas, a quienes atañe la con-
servación del orden público, que no ha
de haber necesidad de acudir a estos
extremos.—Sírvasse V. Señor Alcalde,
para mi tranquilidad, acusarme lo más
pronto posible el recibo de esta comuni-
cación, y ofrecerme seguridad de que
por parte de V. y del Ayuntamiento, ha
de ser protegida la libertad de mis Sa-
cerdotes en el cumplimiento de las
funciones de su ministerio.—Dios guar-
de a V. Ms. as.—Córdoba y Enero, 19 de
1900.—El Obispo de Córdoba.—Firma
ilegible.—Sr. Alcalde Presidente del
Ayuntamiento Constitucional de La
Rambla".

El Obispo firmante de la carta era
Don José Pozuelo, Tuerto de Pozoblan-
co, y la misma fue contestada el 20 de la
fecha, según nota que aparece al mar-
gen de la misma.

Como veréis por esta carta, al Obispo
tarugo lo que le importaba era la segu-
ridad de sus Curas y Sacerdotes, y no le
preocupaba el cerrar todas las Iglesias
de esta población y prohibir en ellas el
culto público, así como tampoco dejar
sin administrar los últimos sacramen-
tos a los moribundos que desearan
recibir a Dios antes de entregarle su
alma.

Así son, desgraciadamente, muchos
de los ministros de Dios, que obran y
actúan como si no creyeran en lo que
predican. De ahí viene el refrán de que
"el mejor predicador es fray ejemplo".

LOS KINOS



C/. Fernán-Núñez, s/n
Telf. 957 682 046 - Fax: 957 682 947
E-mail: loskinos@grupoamaco.com
14540 LA RAMBLA (Córdoba)

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- GRES, AZULEJOS Y TERRAZOS
- SERVICIO DE CAMIÓN GRUA
- MOVIMIENTOS DE TIERRA

- MINI RETRO APISONADORA
- MARTILLO COMPRESOR
- SERVICIO DE CONTENEDORES
- MORTERO Y HORMIGÓN

Grupo Amaco
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

CARTA DE FERNANDO EL CATOLICO A SU ESPOSA ESCRITA EN LA RAMBLA

Carta de Fernando el Católico a su esposa, que se hallaba en Córdoba, escrita con la ocasión de la salida que el Rey había hecho de dicha ciudad para emprender la conquista de Vélez-Málaga.

La Rambla 8 de Abril de 1487, firmada y rubricada por D. Fernando.

(Archivo de Simancas)

ANTECEDENTES HISTORICOS:

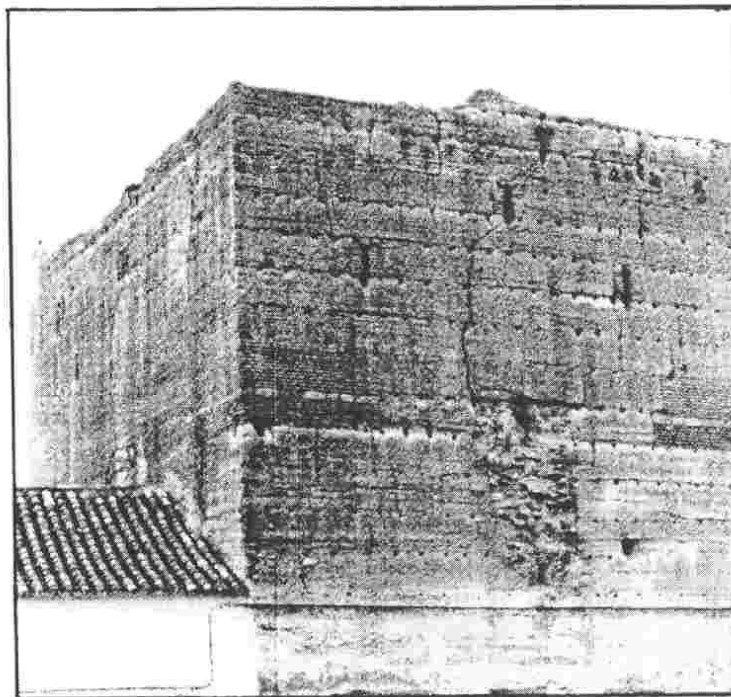
Es de interés indicar la situación interna del reino moro a partir de la campaña de 1486: El Rey viejo se había apoderado de Granada y quería acabar con su sobrino

ANTECEDENTES HISTORICOS:

Es de interés indicar la situación interna del reino moro a partir de la campaña de 1486: El Rey viejo se había apoderado de Granada y quería acabar con su sobrino Boabdil que era amigo de los cristianos y al que correspondía por herencia El Reino de Granada.

Ante la noticia de la llegada de D. Fernando, el Rey viejo abandonó Granada para luchar contra los cristianos, entonces Granada es ocupada por Boabdil y su tío tuvo que retirarse a la Alpujarra pasando a Baza y a Guadix, donde permaneció hasta que el Rey Católico puso sitio a Baza.

Original de la carta de D. Fernando a su esposa conservada en el Archivo de Simancas.



Vista del Torreón del Castillo en el que D. Fernando se alojó en La Rambla.

En enero de 1487, los Monarcas parten de Salamanca hacia Córdoba para iniciar la campaña contra Málaga y sus proximidades. En Marzo ya estaban en la ciudad de los Califas. El Rey salió de Córdoba el 7 de abril, vispera del domingo de Ramos con dirección a La Rambla. Y es desde esta Localidad, desde donde escribe a su esposa, el 8 de Abril, domingo de Ramos.

COMENTARIO A LA CARTA:

Por el texto, se descubre en el Rey un estado emocional extraordinario, aunque dominado por un gran esfuerzo de ánimo. Trata de Consolar D. Fernando a su esposa con la esperanza de reunirse ambos pronto en algún lugar donde estarían con mucha alegría y expresa la angustia que él había pasado en aquella noche, solo, separado de su familia, pero que al final la había superado.

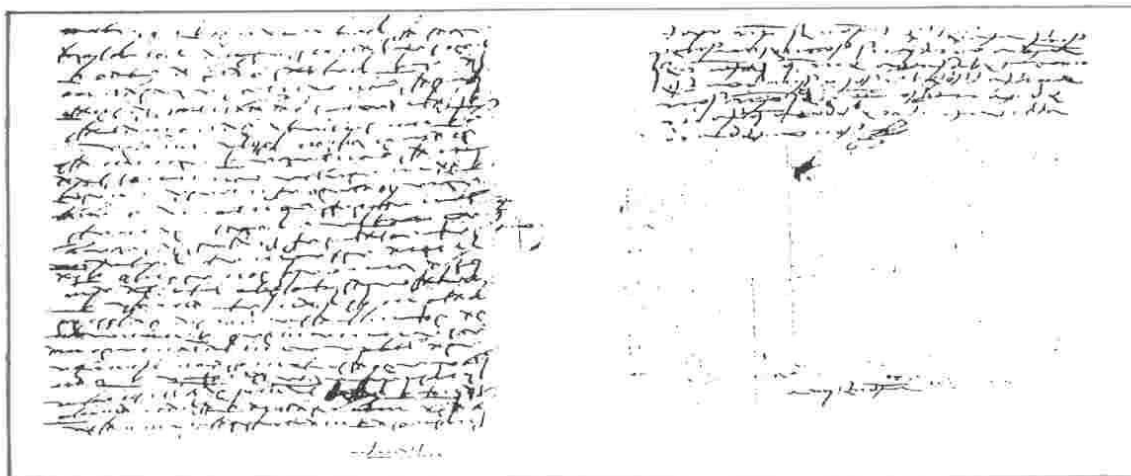
Refiere el Monarca a Isabel la entrevista que había tenido con D. Alonso de Aguilar, Señor de Montilla y de la Casa de Aguilar, al cual había mandado llamar para poner más guardas en las sierras de Antequera y Loja. También Alonso proporcionó al Rey noticias sobre Málaga, en dicha ciudad había habido disputas cerca de la ida de D. Fernando y, a consecuencia de ellas, 300 habitantes de un lugar de gomerres se habían ido descontentos a Vélez. Estas frases evidencian el estado imperante de división que existía: gomerres (no partidarios de D. Fernando) y los moros de Málaga (partidarios de que D. Fernando les recibiese como aliados). El Rey Católico primero tomó Vélez y luego se apresuró a tomar Málaga.

Termina la carta interesándose D. Fernando por sus hijos y mostrando su interés hacia su esposa con preferencia a todo lo demás.

TRANSCRIPCION:

Mi Señora.— Suplícote que me aga saber como está, y esté muy alegre que espero en Nuestro Señor que presto tengo de inbiar a suplicar a Vuestra Señoría que venga a do estaremos con mucha alegría. A mi retentadome a la umanidad que nunca pude dormir esta noche de soledad pero no oso pensar en cosa que parezca el rostro triste. Anoche vino aquí don Alonso que le enbié a llamar para mandar corer las sieras de Loxa y Antequera y pober de mas guardas; contome que ayer avia llegado a su casa un alaqueque de Málaga con unos reenes. Contaba que abian estado en división sobre mi yda y que en un lugare de gomerres que serian treycientos se fueron descontentos a Vélez; no se a que parte lo eche, creo que todo (sic) la rencilla fue por prober a Veles pareciendo que no lo azian claro. Nuestro Señor les desará sus pensamientos. Suplico a Vuestra Señoría que me aga saber como están mis yjos, y beso las manos. Nuestro Señor os guarde más que a todos. En La Rambla, día de Ramos. (8 de abril de 1487).— (Rúbrica del Rey).

Dirección al pié: A mi Señora.



- MUEBLES DE BAÑO
- LAPIDAS - DECORACION
- MOLDURAS EN PIEDRA NATURAL

Polg. Ind. La Minilla - C/ Fernán Núñez, 19 - Telf./Fax: 957 682 245
14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Mármales

CABELLO

Crónica Semana Santa 2004

por José M.^a Múrez Ferreras - Antonio Raúl Raigón Nadales

Quizá la nota más destacada de esta Semana Santa 2004 ha sido que la lluvia volvió a ser la protagonista y que dos cofradías se quedaron sin salir y una tercera vio alterada considerablemente su Estación de Penitencia por mor de los factores climatológicos.

Por lo demás, ha sido una Semana Santa sin grandes cambios y sin grandes estrenos, las nuevas Cofradías y las que iniciaron hace unos años un proceso de renovación de enseres y pasos, se han dado una tregua este año en el aspecto patrimonial. Destacar sin embargo, el nuevo paso de la Borriquita, acabado en fase de carpintería, y el palio de malla de la Virgen del Rosario, que no pudieron verse en la calle el pasado año, también por causa de la lluvia. O la nueva distribución y composición del misterio de la Oración en el Huerto, con el Ángel mirando al Cristo, que le da nuevas perspectivas luciendo considerablemente más la imagen del Señor, la aprobación ha sido unánime. Igualmente destacable, aunque no pudo verse en la calle, el aspecto que ofrecían los titulares de la Hermandad de la Humildad, la Virgen vestida de oscuro y el Ecce Homo con una nueva clámide más grande, que recordaba antiguos grabados pasionistas, habiéndose sustituido igualmente la caña y corona de espinas argénteos por unos naturales. Reseñable igualmente el acompañamiento musical del Cristo Yacente de la Hermandad de la Soledad, con un trío de música de capilla, dando solemnidad y a la vez recogimiento al fúnebre cortejo. Muy originales los ciriales que antecedían a este paso.

El Domingo de Ramos, la popular Borriquita abría la Semana Santa rambleña, gran cantidad de niños acompañaban a esta Hermandad, inicio y escuela en la vida cofrade de muchos de ellos. El sol se filtraba a través de la malla del Palio de Ntra. Sra. del Rosario, la Virgen Niña, que ojalá no tardemos mucho en ver bordado y así ver concluido este paso de Palio, de una gran finura y elegancia.

La más joven de nuestras hermandades, volvió a congregarse a numerosísimo público en la tarde noche del Lunes Santo. La nueva composición del misterio agradó mucho, hay una buena conexión entre las dos imágenes. Muy lentamente, aunque de manera muy personal y definitiva se va avanzando en la culminación de este paso de misterio, que posiblemente el próximo año tenga un gran avance en su fase de talla y bordado. Completísimo el cuerpo de acólitos de la Hermandad, únicos en la Semana Santa de La Rambla. Destacar la bajada por la calle Jesús.

El Martes Santo es la jornada Penitencial por excelencia de la Semana Santa de La Rambla, de nuevo el orden y el recogimiento fueron las notas predominantes durante su Es-



tación de Penitencia. Silencio, Caridad, Solidaridad, Penitencia,.... son las características de esta Hermandad con mayúsculas que desarrolla una gran labor a favor de los necesitados durante todo el año. Muy original tanto en su diseño como en materiales es el Estandarte de la Merced estrenado este año, en honor de su co-Titular y que recuerda su vinculación con las Hermanas Mercaderías.

La Hermandad de la Esperanza volvió a inundar el Miércoles Santo de verde esperanza, el Señor de la Columna, un impresionante Cristo, de gran calidad escultórica lució en su gran paso de Misterio, con magnífica talla felizmente concluida, a falta de incluirle las figuras secundarias que le restan, será uno de los grandes pasos de La Rambla. Muy popular y venerada, la Santísima Virgen de la Esperanza lleno de luz y alegría la noche del Miércoles Santo. No olvidemos, que la talla del Santísimo Cristo de la Veracruz, que también procesionan, es el origen de nuestra Semana Santa, ojalá no tardemos en verlo restaurado y devuelto a su primitivo esplendor.

La tarde del Jueves Santo nos trajo las primeras gotas de agua de la Semana Santa, que se dilataron durante toda la noche y madrugada, provocando que la Hermandad de la Humildad tuviera que suspender su salida. Era este año de numerosos estrenos para esta Hermandad, especialmente en el ajuar de las Sagradas Imágenes, que presentaban un aspecto ligeramente diferente respecto a años anteriores. El Stmo. Cristo de la Humildad lució una clámide, corona de espinas y caña que lo acercaban al Ecce Homo de los relatos evangélicos y de antiguos grabados. La Stma. Virgen de las Angustias estrenó manto, saya y sudario. En el cortejo era visible el nuevo juego de varas y el nuevo Simpecado. Muy emotivo el canto de saetas ante los dos pasos, dentro de la Ermita del Calvario.

Ni los más antiguos recuerdan una Madrugá de Vier-

OFICINAS EN LA RAMBLA

Empedrada, 12 - Telf.: 957 684 368

Plaza de la Constitución, 9 - Telf.: 957 684 163



CajaSur

nes Santo como la de este año. La lluvia no dio tregua para que el Señor de La Rambla pudiera salir a la hora de costumbre. Reunida la Junta de Gobierno acordó hacerlo unas horas más tarde, pero el tiempo no lo permitió. Finalmente a las ocho de la mañana y aprovechando un claro, salieron a la calle los tres pasos de la Cofradía pero hubieron de refugiarse en la Parroquia ante nuevos aguaceros. Imborrables estampas ofreció esta Hermandad al amanecer del Viernes Santo por la Plazuela Alta y Paseo de España o el Sábado Santo por la mañana volviendo a su Iglesia del Espíritu Santo. En ambos días se puso de manifiesto la gran devoción que supone la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Bellísima la policromía nacarina de Ntra. Sra. de la Amargura con las luces del alba.

Cuando la Cofradía de la Expiración tenía sus primeros tramos de nazarenos enfilando la calle Consolación y el Stmo. Cristo se enmarcaba en el cancel de la histórica Iglesia trinitaria, comenzaron a caer las primeras gotas de lluvia, que llevo a la Hermandad a tomar la determinación de suspender la salida procesional. Muy emocionante y nostálgico era este Viernes Santo para esta Hermandad, pues faltaba uno de sus hermanos más significativos, Pepe Valls, Hermano Mayor y Capataz que fue de la Stma. Virgen de los Dolores. Seguro que desde el cielo se unió a la congoja de sus hermanos por no ver a su Cristo y a su Virgen desfilar por las calles de La Rambla.

La Hermandad de la Soledad, con su fúnebre cortejo, recordó las procesiones de siglos pasados, cuando las Cofradías hacían Estación a otras Iglesias o a la Parroquia Mayor, pasando por la Parroquia de la Asunción. Un privilegio poder ver el magnífico ajuar que luce Ntra. Sra. de la Soledad, en bordados de manto y saya y corona, felizmente restaurados y conservados.

Y el Domingo de Resurrección, nuevo horario para la procesión de Jesús Resucitado, volvió a salir por la mañana como lo hacía en sus inicios. Numeroso público acompañó al titular de la Agrupación de Cofradías, amén de una representación de todas las Hermandades. Y con la Gloria de la Resurrección, acabó una Semana Santa, que todos recordaremos por multitud de detalles.

Poesía

Verdad que sería estupendo

En estos días, duros para los que amamos la paz, he escuchado una canción del «Cómplices», de su LP «Está llorando el sol», grabada hace unos años, pero que podría haber perfectamente haber sido escrita en esta fechas, dada su rotunda actualidad y que quiero compartir con vosotros.

Se titula «Verdad que sería estupendo», sus autores son T. Cardalda y J. M. Montes, y dice así:

*Verdad que sería estupendo
que las espadas fueran un palo de la baraja
que el escudo una moneda portuguesa
y un tanque una jarra grande de cerveza.*

*Verdad que sería estupendo
que las bases fueran el lado de un triángulo,
que las escuadras solo reglas de diseño
y los gatillos gatos pequeños.*

*Que apuntar fuera soplarle la tabla a Manolito,
que disparar darle una patada al balón*

*y que pos «Persing» fuera esa marca de rotulador
con los que tu siempre pintas mi corazón.*

*Verdad que sería estupendo
que las bombas fueran globos de chicle,
que las sirenas fuesen peces con cuerpo de mujer
y las granadas una clase de fruta.*

*Que alarma fuera un grupo de rock and roll
y que la pólvora fuera para hacer fuegos artificiales
y que los «Persing» fueran una marca de rotulador
con los que tú siempre pintas mi corazón
con los que yo siempre pinto tu corazón.*

*Y no existiera más arma en el mundo
y no existiera más arma en el mundo más
que el «mi arma» andaluz.*

Verdad que sería estupendo.
Para que las generaciones venideras amen más la música y la cultura que los fundamentalismos y fanatismos de todo tipo. A ellos dedico estas líneas que van por la tolerancia y la no violencia.

J.R.O.L.

Bases del XVI Concurso de Relatos B.I.M. La Voz de La Rambla

1.- La convocatoria de este concurso se hace en el Ayuntamiento de La Rambla, a través del Boletín Informativo Municipal.

2.- Podrán presentarse a él cuantas personas lo deseen, sin límite de edad o residencia.

3.- El texto presentado deberá reunir las características formales y literarias del relato.

4.- El tema a desarrollar será de carácter libre.

5.- La extensión del relato no podrá sobrepasar 160 renglones en folio A-4.

6.- Los textos se presentarán por triplicado ejemplar, bajo lema y sin firmar, e irán acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el lema y en el interior los datos personales del autor, así como un disquete de ordenador donde figure archivado dicho relato (Documento Word).

7.- Los trabajos podrán ser presentados en la Secretaría del Ayuntamiento de La Rambla, en horas de oficinas, hasta el día 14 de junio, que finalizará el plazo.

8.- Los premios que se otorgarán serán los siguientes: un primero, de 300 E y dos accesits: una I de 150 E; y otra II, de 150 E para el mejor relato de autor local. Caso de ser un relato de autor local el ganador del primer premio o el I accesit, el II accesit se otorgará al relato que, con independencia del lugar de residencia del autor, fuese valorado en tercer lugar por el jurado.

9.- El fallo del jurado será inapelable pudiéndose declarar desierto cualquiera de los premios.

10.- El Jurado estará compuesto por miembros de Consejo de Redacción del BIM del Consejo de Cultura y Juventud, y si fueren factible, por personal docente de los centros de enseñanza de la ciudad.

11.- Solo los autores premiados serán notificados individualmente del fallo. Esta notificación se realizará en el transcurso de los meses de julio. La entrega de los premios tendrá lugar un día por determinar de la Feria de Agosto.

12.- Los trabajos premiados serán publicados en el Boletín Informativo Municipal «La Voz de La Rambla», el cual podrá utilizarse para cuantos otros usos estime oportuno.

13.- La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.



AZULEJOS, PAVIMENTOS Y TERRAZOS HNOS. GUTIERREZ IGUALADO, S.C.

C/ Carrera Baja, 2.º B - Teléfono 957 68 29 12 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Elecciones generales 14 de Marzo

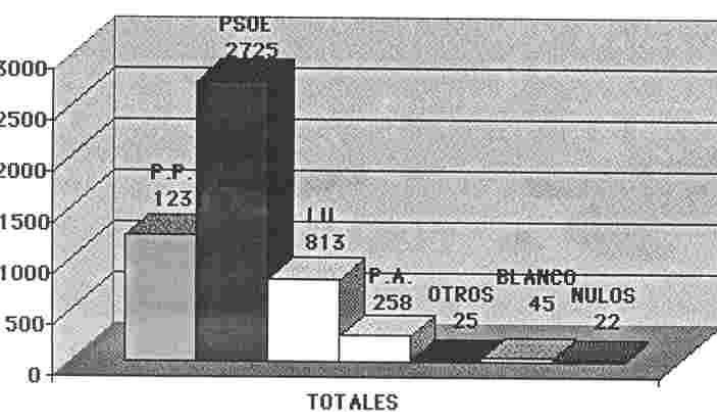
AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

ELECC.2004	SECCION 1	SECCION 2	SECCION 3A	SECCIÓN 3B	SECCION 4A	SECCION 4B	SECCION 5	SECCION 6A	SECCION 6B	TOTALES	PORCENT
P.P.	195	320	108	88	87	79	267	36	51	1231	24,0476656
P.S.O.E.	383	173	266	252	298	343	392	305	313	2725	53,2330533
I.U.	97	48	65	63	89	107	83	121	140	813	15,8820082
P.A.	47	28	29	13	21	21	63	10	26	258	5,0400468
OTROS	2	6	2	6	2	1	0	3	3	25	0,4883766
BLANCO	6	9	2	2	3	4	13	3	3	45	0,8790779
NULOS	4	5	2	6	1	0	0	2	2	22	0,4297714
TOTAL	734	589	474	430	501	555	818	480	538	5119	87,6241013
ELECTORES	833	678	531	484	576	614	939	566	621	5842	

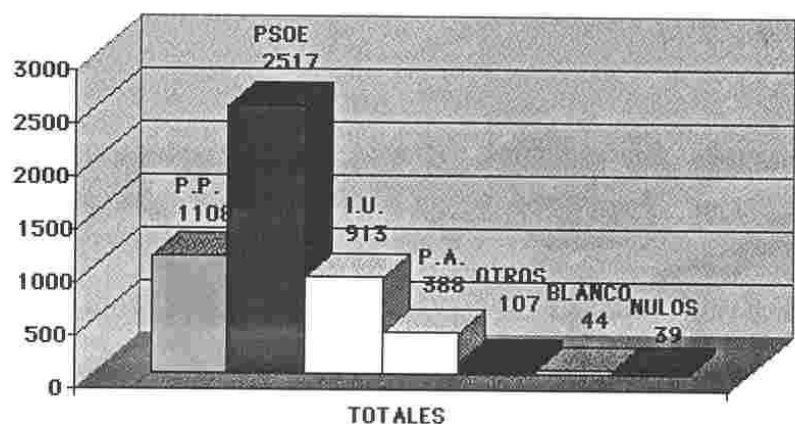
AL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

ELECC.2004	SECCION 1	SECCION 2	SECCION 3A	SECCIÓN 3B	SECCION 4A	SECCION 4B	SECCION 5	SECCION 6A	SECCION 6B	TOTALES	PORCENT
P.P.	167	299	102	82	77	67	239	32	43	1108	21,6575450
P.S.O.E.	367	156	241	234	281	298	368	282	290	2517	49,1985927
I.U.	100	53	76	68	99	135	91	136	155	913	17,8459734
P.A.	73	49	44	26	28	34	76	19	39	388	7,5840500
OTROS	16	20	8	8	9	12	25	4	5	107	2,0914777
BLANCO	4	5	3	4	4	6	13	3	2	44	0,8600469
NULOS	6	6	1	8	2	3	6	3	4	39	0,7623143
TOTAL	733	588	475	430	500	555	818	479	538	5116	87,5727491
ELECTORES	833	678	531	484	576	614	939	566	621	5842	

ELECCIONES CONGRESO DIPUTADOS MARZO 2004



ELECCIONES PARLAMENTO DE ANDALUCÍA MARZO 2004



FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE
MAQUINARÍA AGRÍCOLA

Ctra. Montilla, 7

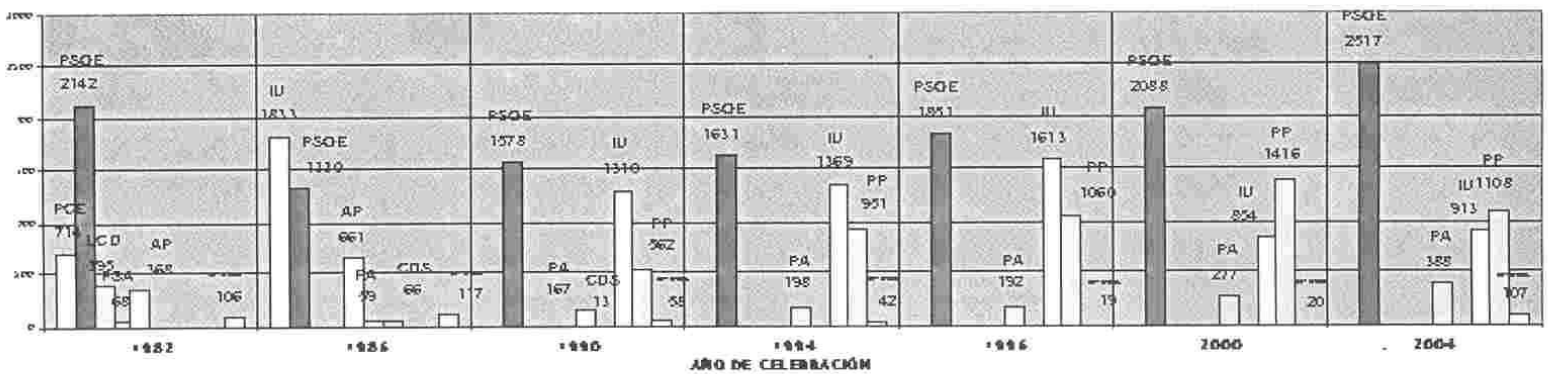
Telfnos.: 957 684 689 - 957 684 898

14540 LA RAMBLA (Córdoba)

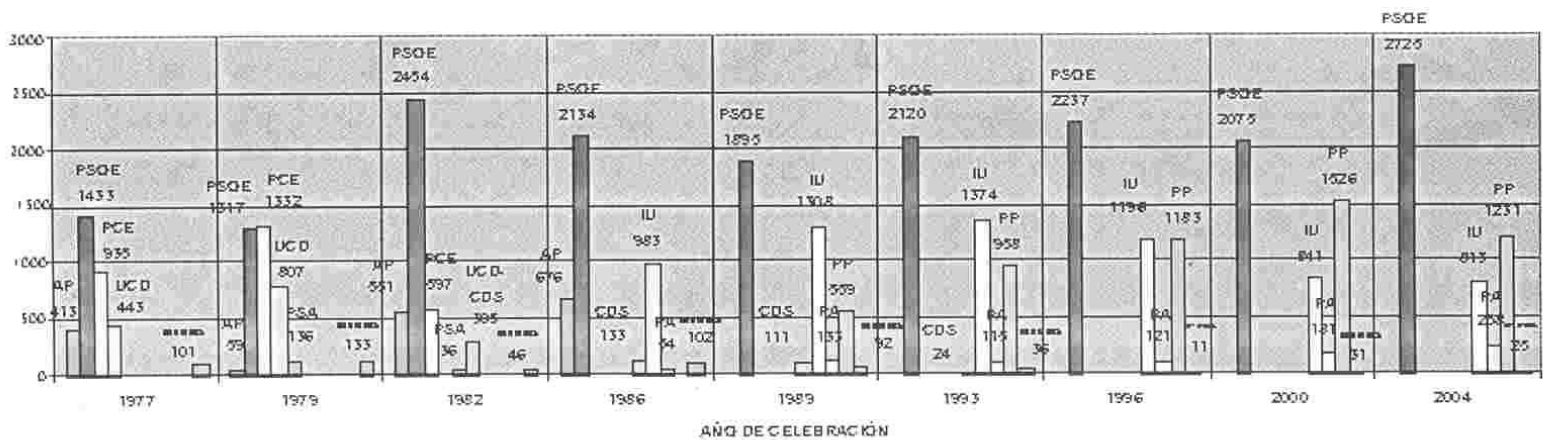




ELECCIONES PARLAMENTO DE ANDALUCÍA



ELECCIONES GENERALES



TELE RAM



Televisión por Cable

**30 CANALES
DONDE ELEGIR**

C/. Carreteros, N.º 19

Telfs. 957 682 045

610 050 741

670 088367

14540 LA RAMBLA (Córdoba)

En tu biblioteca

por Benjamín Montero Fernández

El código da Vinci

Dan Brown.- Barcelona : Urano, 2003

¿Qué misterio se oculta tras la sonrisa de Mona Lisa? Durante siglos, la Iglesia ha conseguido mantener oculta la verdad... hasta ahora.

Antes de morir asesinado, Jacques Saunière, el último Gran Maestro de una sociedad secreta que se remonta a la fundación de los Templarios, transmite a su nieta Sofía una misteriosa clave. Saunière y sus predecesores, entre los que se encontraban hombres como Isaac Newton o Leonardo Da Vinci, han conservado durante siglos un conocimiento que puede cambiar completamente la historia de la humanidad. Ahora Sofía, con la ayuda del experto en simbología Robert Langdon, comienza la búsqueda de ese secreto, en una trepidante carrera que les lleva de una clave a otra, descifrando mensajes ocultos en los más famosos cuadros del genial pintor y en las paredes de antiguas catedrales. Un rompecabezas que deberán resolver pronto, ya que no están solos en el juego: una poderosa e influyente organización católica está dispuesta a emplear todos los medios para evitar que el secreto salga a la luz.

Un apasionante juego de claves escondidas, sorprendentes revelaciones, acertijos ingeniosos, verdades, mentiras, realidades históricas, mitos, símbolos, ritos, misterios y suposiciones en una trama llena de giros inesperados narrada con un ritmo imparable que conduce al lector hasta el secreto más celosamente guardado del inicio de nuestra era.

Ensayo sobre la lucidez

José Saramago :- Madrid : Alfaguara, 2004

Durante las elecciones municipales de una ciudad sin nombre, la mayoría de sus habitantes decide individualmente ejercer su derecho al voto de una manera inesperada. El gobierno teme que ese gesto revolucionario, capaz de socavar los cimientos de una democracia degenerada, sea producto de una conjura anarquista internacional o de grupos extremistas desconocidos. Las cloacas del poder se ponen en marcha: los culpables tienen que ser eliminados. Y si no se hallan, se inventa. Los protagonistas de esta nueva novela de Saramago, un comisario de policía y la mujer que conservó la vista en la epidemia de luz blanca de Ensayo sobre la ceguera, dan muestras de la altura moral que los ciudadanos anónimos pueden alcanzar cuando deciden ejercer la libertad. Fábula, sátira y tragedia pero, sobre todo, una novela profundamente política. Nunca nadie había contado esta historia, y nunca nadie lo podrá hacer después. La novela de la que más se va a hablar este año, en la que Saramago lanza una llamada de alerta: «Puede suceder que un día tengamos que preguntarnos Quién ha firmado esto por mí».

El último merovingio

Jim Hougan.- Barcelona : Planeta, 2004

El agente de la CIA Jack Dunphy es enviado a Londres después de que el hombre que estaba bajo su vigilancia sea brutalmente asesinado. Se le destina a un aburrido trabajo de oficina, pero pronto se ve perseguido por un sádico asesino y por la propia CIA, que quiere silenciarlo por razones que él no comprende. Dunphy empieza a investigar y descubre una trama siniestra, en la que están involucrados el espía Allan Dulles, el psicólogo Carl Jung y el poeta Ezra Pound. La estatua milenaria de una Virgen negra le proporciona la pista clave sobre una conspiración para restablecer a la antigua dinastía merovingia en el trono.

Organizaciones secretas dentro de organizaciones secretas. Mutilaciones rituales. Hombres de negro. Vírgenes negras, merovingios y toda la mitología mesiánica al servicio de una trama escalofriante verosímil. El lector crítico revisará sus convicciones sobre la realidad y la ficción después de leer este libro.

Garras dos sentidos

Paixoes diagonais / Mísia.- CD Doble

Este es el primer disco conceptual de mi carrera. La música está representada por temas tradicionales que ya existían, a los que quise que diferentes escritores pusieran textos originales. Y, así, se ha dado la circunstancia de que, para «Garras dos sentidos», Agustina Bessa-Luis, que es prosista, escribió la primera poesía de su vida. Y Saramago, Lidia Jorge y Mário Cláudio hicieron también poemas especiales. Y, lo más paradójico de todo sea que, con todo ello, hemos conseguido entrar en los tops de ventas de varios países. Un detalle que me define esencialmente como una artista popular. Y a mí, que he pasado algún tiempo de mi vida con predicamento de artista de culto, me satisface serlo.

Escaparates

Antonio Vega.- CD

Antonio Vega, el entrañable cantante-insignia del pop-rock de las últimas décadas edita una compilación de rarezas de estos últimos años de su carrera en solitario, que incluye sus más jugosas incursiones en repertorios ajenos. Desde homenajes como el de Los Secretos, duetos o colaboraciones con otros artistas, Antonio Vega se introduce en la piel de otros con inusitada facilidad. También incluye el disco dos canciones grabadas ex profeso para esta edición, «Como hablar», de y con Amaral, envuelta en un sorprendente abrigo de sección de cuerda de la filarmónica de Londres y «Me quedo contigo», legendaria canción de Los Chunguitos.



PINTURA Y DECORACIÓN *Diego Nieto Gil*

SISTEMA TINTOMÉTRICO - PINTURA POR ORDENADOR (10.000 COLORES) - MARQUETERÍA
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA - MANUALIDADES

C/. Barrios, 42 - Teléfono: 957 68 29 69 - 14540 LA RAMBLA (Córdoba)

Manuel Sánchez-Ostiz

El compromiso con la esencia

El afamado escritor Miguel Sánchez Ostiz nos visitó el pasado 28 de Abril. Pudimos conversar con él y conocer su obra en el Pub Chaplin.

El acto formó parte de las «Noches literarias de la provincia» que promueve el Área de Cultura de la Excma. Diputación de Córdoba, y constituyó un gustoso aperitivo para la Feria del Libro rambleña. Fue presentado por el poeta cordobés Carlos Clementson. Se titula «La El escritor navarro Miguel Sánchez-Ostiz (Pamplona, 1950) acaba de editar una nueva novela Nave de Baco» y es la tercera entrega de la serie «Las armas del tiempo». En ella Sánchez-Ostiz repasa la historia de Euskal Herria de los dos últimos siglos. Son novelas autoconclusivas que protagoniza un abogado experto en sucesiones metido a detective de la historia. En la primera entrega, «El corazón de la niebla», se hablaba de los veinte últimos años y de todos los avatares políticos consiguientes. La segunda estuvo dedicada al carlismo y a uno de sus héroes perdidos Tristán de Barrantes. Y esta tercera tiene como protagonistas a los años posteriores a la Guerra Civil y al escritor y pintor Gustavo de Maeztu. Miguel Sánchez-Ostiz es autor además de novelas como «La gran ilusión», «Las pirañas» y «No existe tal lugar». Sánchez-Ostiz ha sido premio Herralde de novela, Euskadi de Literatura y Nacional de la Crítica, entre otros.

Miguel es un escritor como debe de ser, comprometido con las causas de la solidaridad, la libertad y sobre todo la esperanza. Combativo, rebelde, bronco ... como sus últimos poemas. Este que transcribimos de su propia voz (no hemos podido conseguir el poema en su literalidad), nos cuenta los capri-

chos de ETA para con la elección de sus víctimas y de cómo eligen el centro vital de los vascos para causar el máximo dolor: la casa. Sucedió en Fuenterrabía y se titula «Historias civiles y militares» y reza así:

Te quemo tu casa porque te duele, porque se dónde te duele, porque te duele como a mí mi lugar en el mundo, nuestro lugar en el mundo. Te quemo la casa para perpetuar las generaciones de ofensa y agravio que no cesan. Habiendo sido saqueada y quemada la casa en acción de guerra, escribían los míos, los tuyos, los nuestros.

Te quemo la casa porque no me gustas. La casa, el escenario de tu vida y de tu muerte.

Te quemo la casa, la mesa, la cama , el papel, tu propia historia.

Te quemo los pies en la tierra, algo más abajo que tus pies incluso.

Te niego el que puedas defender la casa de tu padre, la casa que tú quieras, tu propia casa.

Te quemo la memoria de tu estirpe, de tu linaje , de tus generaciones y, lo que fue escenario de los días mejores, te lo hago al verde de humos y de zarzas.

No eres de los nuestros



Almocafre pone en escena

«BODAS DE SANGRE»

Durante los días 7 y 9 de mayo tuvimos la ocasión de asistir a la puesta en escena de la obra de teatro «Bodas de Sangre», de Federico García Lorca, por parte del Grupo de Teatro Almocafre, de la vecina localidad de Montalbán. Una vez más pudimos comprobar el buen hacer de este grupo, el empeño dando lugar a una magnífica puesta en escena de una de las obras de teatro más importantes de la producción dramática lorquiana, que sobrecogió al numeroso público que se congregó en la Casa de la Cultura de nuestra localidad. Desde estas páginas queremos felicitar al grupo y muy especialmente a su director José Antonio Adamuz Muñoz por el excelente trabajo que están llevando a cabo.

La importancia de la Feria del Libro Rambleña:

otros 2.500 volúmenes repartidos entre nuestras casas

¿Cuántos libros tenemos los rambleños? ¿A cuántos cabemos por cabeza?. Ni españoles ni andaluces se acercan a 1 libro por persona , por habitante(0'70) en lo que respecta al patrimonio bibliográfico público. Bueno , pues sólo desde la Biblioteca Municipal nos corresponde 1'7 libros por habitante. Pero hemos de añadir a este dato otro espectacular: el de las ventas de la Feria del Libro. En la presente edición hemos llegado a superar los 5'6 millones de pesetas , en apenas 30 horas de apertura al público. Esto, en números, significa que de las 15 ediciones celebradas han entrado en los hogares rambleños cerca de 30.000 volúmenes, unos doce por familia, según estimaciones.

Los cuentos, (siempre los cuentos), la narrativa y sobre todo ,en esta ocasión, los libros prácticos de materias muy diversas han vuelto a ser los protagonistas en la primera semana de mayo. Por todo, mientras estemos dispuestos a invitarles a implicarse en la experiencia de disfrutar de los libros ; mientras nuestra satisfacción se manifieste al interpretar un cuento, de ver la mirada de quien nos escucha hablar de libros, de participar de la vida que ofrece una buena tertulia literaria y mientras el ayuntamiento se vuelque con nuestra inquietud - a la que ustedes dan respuesta magníficamente - habremos de ejercer el rol de educador de la afición a leer.



ALFA - RUZ

TALLER DE CERAMICA

Rafael Ruz Urbano

ARTESANIA Y DISEÑO

El Porrón, 7
Pol. Ind. "Los Alfares"
Teléfono: 957 68 23 75

14540 LA RAMBLA
(Córdoba)

El baloncesto Rambleño en auge

De excelente se puede calificar la temporada del C.B. Cerámicas La Rambla dentro de la categoría de Primera Andaluza, más aún teniendo en cuenta que era el año de su debut en la misma.

El balance ahí está: un cuarto puesto en la fase regular, eludiendo con holgura los siempre desagradables play off de descenso, y consiguiendo la clasificación para disputar la Copa Federación, donde se obtuvo una más que meritoria tercera plaza.

Asociación de Artesanos Alfareros, a la Autoescuela Mondelia-Alfares, a los colaboradores, socios, al Consejo Municipal de Deportes del Ayuntamiento de La Rambla y en particular a su fiel afición.

Igualmente destacable ha sido la participación del equipo Infantil Masculino del I.E.S. Profesor Tierno Galván, en la fase provincial del Campeonato escolar de baloncesto tres por tres sunny, quedando en primer lu-



do los campeonatos provinciales infantil y cadete, así como su clasificación para la disputa de los respectivos campeonatos de Andalucía.

Al mismo tiempo, también fue seleccionada por la Federación Andaluza de Baloncesto para integrar el combinado andaluz, que disputo en Gerona el Campeonato de España de selecciones autonómicas.

Al final de temporada una inoportuna y grave lesión, truncó parte de las aspiraciones de nuestra joven jugadora; suerte para la próxima.



A todo esto, cabe añadir, la dificultad que ha supuesto tener que disputar la totalidad de la temporada en el Polideportivo Municipal de Montilla. Esperemos que para el próximo año, en nuestro pabellón, aún se pueda aspirar a cotas más altas. Sabemos de las intenciones y de la importantísima labor de directiva y jugadores para seguir en esta magnífica línea de trabajo; línea que ha sintonizado plenamente con un importante grupo de aficionados, los cuales aspiran a poder seguir disfrutando en campañas venideras de auténtico basket de altura.

El C.B. Cerámicas La Rambla nos pide que transmitamos su agradecimiento a la

gar y clasificándose para la fase regional, que se disputará en El Ejido (Almería) en el próximo mes de Junio, nuestra enhorabuena a Paco Torres, Fernando Reyes, José A. Reina y a Gonzalo Luque, y suerte para el desplazamiento a tierras almerienses.

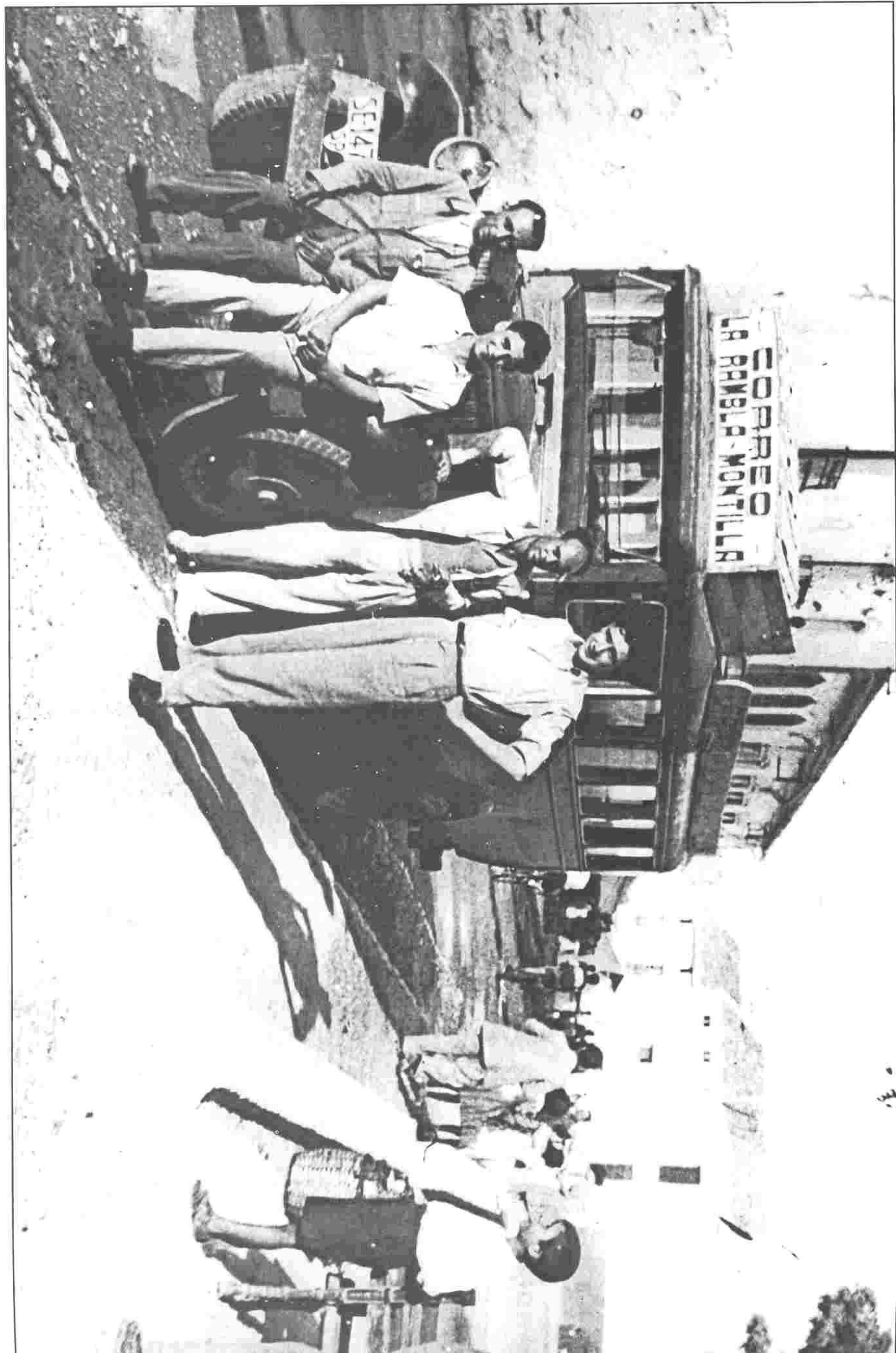
Por último felicitar también a Carmen Casas, jugadora infantil, fichada esta temporada por el C.B. Los Guindos de Málaga (entidad femenina vinculada al Unicaja-CB.Málaga), donde con el citado conjunto ha consegui-



Algar, S.L.

FELIX ALVAREZ GARCIA
INSTALADOR ELECTRICISTA AUTORIZADO N.º 685

montajes eléctricos



el COMPRO. N.º 1.º de la Rambla de Montilla. Montilla