

# II Congreso

Asociación Española de  
Ciudades de la Cerámica

Patrimonio cerámico:  
herencia y futuro

---

**DOSSIER**

---

2012 | 28 y 29 septiembre  
La Rambla, Córdoba.



## PRESENTACIÓN

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC) propone este congreso para plantear una reflexión a escala nacional e internacional sobre el papel que el patrimonio cerámico juega en nuestras ciudades. Un patrimonio que es la herencia recibida y que nos ha de proyectar hacia el futuro, que es, también, una afirmación de nuestra personalidad y singularidad cultural. Se trata, en definitiva, del fruto del trabajo de generaciones de alfareros y ceramistas, de un acervo cultural que hay que estudiar, catalogar, conservar y difundir, y que, lejos de ser una carga, es una oportunidad magnífica para avanzar hacia nuevos hitos sin romper con nuestro pasado. A su vez, el patrimonio se ha mostrado como un elemento fundamental de atracción turística de nuestros municipios, de generación de riqueza y de creación de empleo estable y de calidad.

Entendemos el patrimonio cerámico en un sentido amplio: desde las piezas cerámicas que se encuentran en museos y colecciones a los barrios alfareros que durante siglos han conformado un urbanismo específico en muchos pueblos y ciudades vinculadas a la cerámica, pasando por los útiles tradicionales y hornos antiguos. Pero también lo es el "saber hacer", la memoria viva que todavía algunos alfareros conservan sobre el trabajo de antaño, así como fiestas y celebraciones populares en torno a la cerámica; eso es, el patrimonio inmaterial. Todo ello va a ser objeto de estudio y debate en este congreso.

## OBJETIVOS

El congreso persigue como objetivo fundamental ser un marco de encuentro y debate entre expertos en patrimonio cerámico y los responsables técnicos y políticos de las ciudades con patrimonio cerámico. También va dirigido a profesores y estudiantes universitarios, ceramistas y alfareros, técnicos en conservación y preservación del patrimonio, así como a los responsables de organismos públicos y empresas de difusión y promoción turística.

Como objetivos específicos del congreso podemos citar la necesidad de debatir qué patrimonio hay que proteger y cómo hacerlo, el papel de los museos y centros de interpretación en nuestras ciudades, cómo dinamizar y difundir los elementos patrimoniales y entrar en algunos aspectos aún poco trabajados, el patrimonio inmueble (barrios alfareros históricos, hornos comunales, etc.) y el patrimonio inmaterial, es decir: la memoria de los alfareros sobre las técnicas, costumbres en el proceso productivo y de comercialización de la cerámica, pero también fiestas, tradiciones y otros aspectos de importancia.

## COMUNICACIONES

- **Temáticas:** Trabajos científicos que contengan experiencias de éxito y buenas prácticas sobre el patrimonio cerámico
- **Objetivo:** Presentación de estudios o experiencias extrapolables
- **Tiempo de presentación:** Máximo de 20 minutos
- **Fecha límite de presentación:** 10 de septiembre de 2012
- **Remisión:** Vía correo electrónico ([adel1@larambla.es](mailto:adel1@larambla.es))
- **Formato de presentación:**
  - DIN A4, Times New Roman 12 puntos
  - Procesador Microsoft Word
  - Máximo 8 páginas
  - Márgenes: 2,5 cm
  - Interlineado 1,5. Entre párrafos doble
  - Referencias bibliográficas según normas APA
  - Encabezado: Título, autor(es) y datos de contacto

El Comité científico seleccionará las comunicaciones que se expondrán en el Congreso, y serán publicadas en las actas del II Congreso.

# COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

## Presidenta:

D<sup>a</sup>. Isabel María Sánchez Ruiz  
(Presidenta de la AeCC)

## Vice-presidente 1º:

D. Juan Jiménez Campos  
(Alcalde de La Rambla)

## Vice-presidente 2º:

Antonio Repullo Milla  
(Gerente Consorcio Provincial de Desarrollo Económico de Córdoba)

## Vocales:

D. Rafael Espejo Lucena  
(Concejal de Desarrollo del Ayuntamiento de La Rambla y Vicepresidente de la AeCC)

D<sup>a</sup>. Amalia Wollstein  
(Vicepresidenta de la AeCC)

D. Martín Alcaide Ruiz  
(Concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Rambla)

D. Ángel Ruiz Gálvez  
(Investigador. Profesor de Historia Económica en la Universidad de Extremadura)

D. Ramón Lucena Muñoz  
(Presidente de FAEMER)

D. Miguel Ángel Torres Ferreras  
(Presidente de la Asociación de Artesanos Alfareros)

D<sup>a</sup>. Pepa Jiménez Lucena  
(Arquitecta. Esp. Restauración del Patrimonio)

D<sup>a</sup>. Mónica Rivas Lee  
(Profesora de Artes Plásticas y Diseño. Especialidad de Cerámica. Escuela de Arte Dionisio Ortiz de Córdoba)

D. Antonio Sillero Sánchez de Puerta  
(Técnico Superior en Cerámica Artística. Maestro de Taller de Cerámica en Escuela de Arte.)

D<sup>a</sup>. Aurora Alcaide Ortiz  
(Técnica en Protocolo y Organización del acto)

D. Oriol Calvo Vergés  
(Gerente de la AeCC)

D. Enrique Seco de Herrera Jiménez  
(Director de la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de La Rambla, y Secretario Técnico del Comité Organizador)

## PROGRAMA DEL CONGRESO

### VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

#### MAÑANA

**UBICACIÓN:** Salón de Plenos Municipal.  
Plaza de la Constitución, 8 – La Rambla - Córdoba

- 10.00 H. COMISIÓN EJECUTIVA DE LA AECC**  
(Se llevará a cabo comisión Ejecutiva de la AeCC, que adoptará acuerdo de nombramiento de D. Antonio Vivas – Director de la Revista Cerámica – Socio Honorífico de la Asociación)
- 12.00 H. INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO**  
(Autoridades: Presidenta de la Diputación, Presidenta de la AeCC -Alcaldesa de Totana- y Alcalde de La Rambla)
- 12.30 H. HOMENAJE A ANTONIO VIVAS**  
(Homenaje a D. Antonio Vivas, Director de la Revista Internacional Cerámica, con motivo de su nombramiento como “Miembro de Honor” de la AeCC)

## **TARDE**

**UBICACIÓN:** Casa de la Cultura Alcalde Diego León.  
Plaza de los Trinitarios – La Rambla - Córdoba

**16.00 H.      **REGISTRO DE CONGRESISTAS****

Entrega de Documentación.

**16.15 H.      **APERTURA CONGRESO****

Presentación del Congreso.

**16.30 H      **1<sup>ER</sup> Tema de Debate****

Los museos de cerámica en España y su función social vistos desde la memoria y su realidad actual.

**Ponente:** D. Jaume Coll

*Director del Museo Nacional de Cerámica “González Martí” de Valencia.*

**17.30 H      **2º Tema de Debate****

**Tema:** Cerámica, Patrimonio de la Humanidad.

**Ponente:** D. Antonio Vivas

*Director de la Revista Internacional CERAMICA.*

**18.30 H.      **PAUSA - CAFÉ****

**19.00 H      **COMUNICACIONES: EXPERIENCIAS A DEBATE****

**1ª Comunicación:** El Museu de Terrissa de Quart, un proyecto de tradición y memoria histórica.

**Autor:** D. Joan Vicens

*Técnico del Museo Terrissa de Quart (Girona)*

**2ª Comunicación:** El Patrimonio Cerámico en Francia.

**Autor:** D. Charles Fillit

*Técnico de la Asociación Francesa de Ciudades de la Cerámica, y técnico del Ayuntamiento de Aubagne.*

**20.00 H      **CIERRE JORNADA****

## **NOCHE**

**UBICACIÓN:** Casa-Museo Alfonso Ariza  
C/ Santaella, s/n – La Rambla - Córdoba

**21.00 H.      **INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN “CERÁMICA CONTEMPORÁNEA NI2”****

**Autores:** D<sup>a</sup>. Hisae Yanase y D. Antonio I. González

*Ceramistas contemporáneos.*

**22.00 H.      **PRESENTACIÓN DE EXPOSICIÓN DE CERÁMICA  
“INSTRUMENTOS MUSICALES DE BARRO”****

**Autores:** D<sup>a</sup>. María Soledad Asensio Cañadas y

D<sup>a</sup>. Inmaculada Morales Jiménez

*Departamento de Música Oral del Centro de Documentación Musical de Andalucía.*

**23.00 H.      **CENA-BUFFET****

# SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE

## MAÑANA

**UBICACIÓN:** Casa de la Cultura Alcalde Diego León.  
Plaza de los Trinitarios – La Rambla - Córdoba

**09.30 H. 3<sup>ER</sup> TEMA DE DEBATE**

**Tema:** Terra Sigillata, un puente entre presente y pasado.

**Ponente:** D. Miguel Molet  
*Ceramista contemporáneo.*

**10.30 H. PAUSA-CAFÉ**

**11.00 H. COMUNICACIONES**

**1<sup>a</sup> Comunicación:** Instrumentos musicales de barro y tradición oral en Andalucía.

**Autoras:** D<sup>a</sup>. María Soledad Asensio Cañadas y D<sup>a</sup>. Inmaculada Morales Jiménez  
*Departamento de Música Oral del Centro de Documentación Musical de Andalucía.*

**2<sup>a</sup> Comunicación:** La cerámica en el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra: de la recuperación de materiales a su divulgación.

**Autora:** D<sup>a</sup>. Inmaculada Concepción Muñoz Matute  
*Restauradora de Arqueología en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.*

**3<sup>a</sup> Comunicación:** El Patrimonio Cerámico en las ciudades alfareras de España. Datos estadísticos y cualitativos.

**Autor:** D. Oriol Calvo Vergés *Gerente de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC).*

*De 12.00 a 13.00 hs: Una hora de espacio disponible para otras posibles comunicaciones que nos remitan expertos interesados en la temática del congreso.*

**13.00 H. PAUSA**

**13.15 H MESA REDONDA: OTRAS EXPERIENCIAS, OTROS PAÍSES**

Participan:

Representante de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.

Representante de la Asociación Italiana de Ciudades de la Cerámica.

Representante de la Asociación Francesa de Ciudades de la Cerámica.

Representante de la Asociación Portuguesa de Ciudades de la Cerámica (en constitución)

**14.15 H. ALMUERZO**

## TARDE

**17.30 H. VISITA AL MUSEO DE LA CERÁMICA**

**18.30 H. VISITA A LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE LAS AECC**

“Alfarería tradicional y creativa en las Ciudades de la Cerámica españolas”

**19.30 H. VISITA A TALLER TRADICIONAL DE ALFARERÍA**

*Visita al Taller Tradicional de Alfarería Álvaro Montaña.*

*Celebración en el patio del Taller de la Mesa Redonda:*

**“Patrimonio, Cerámica y Arte Contemporáneo”.**

*Participan: D. Miguel Molet, D. Antonio Vivas, D. Jaume Coll, D<sup>a</sup>. Hisae Yanase y D. Juan Antonio San Gil.*

*Modera: D. Antonio Sillero Sánchez de Puerta.*

**21.00 H. PRESENTACIÓN EN DIRECTO DEL PROYECTO MULTIMEDIA  
“SÍNTESIS SONORA Y VISUAL DE LA ALFARERÍA RAMBLEÑA”  
POR JUANJO PALACIOS + LXLXL.**

*(“Aptitudes 2012” Encuentro de Cultura Contemporánea “Alfonso Ariza”).*

Museo de la Cerámica

## **NOCHE**

**22.30 H. Cena-Clausura**

## **INSCRIPCIÓN AL CONGRESO**

- Fecha tope: 10 de septiembre de 2012
- Cuota Ordinaria: 50 €
- Cuota Reducida para socios: 25 €
- El precio de la inscripción incluye la cena-buffet del 28 de septiembre, y almuerzo del 29 de septiembre, las visitas a empresas, museos y exposiciones, y toda la documentación del congreso

***Remitir las Inscripciones a la Secretaría Técnica del Congreso (ver datos más abajo)***

## **ALOJAMIENTOS**

La Secretaría Técnica ha establecido un acuerdo de colaboración con el “Hotel Restaurante Alfar” y el “Hotel Atalaya” para las coberturas de alojamiento de los congresistas que lo precisen, quienes deberán indicar dicha circunstancia en la solicitud de inscripción cumplimentando los apartados que a tal efecto se han dispuesto. Las solicitudes serán atendidas, una vez realizado el pago, por riguroso orden de recepción. La organización se reserva la facultad de asignación en caso de ocupación.

## **SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

- Material del Congreso
- Actas del Congreso
- Visitas a Talleres Alfareros
- Visitas a exposiciones de cerámica
- Cafés
- Cena del viernes 28, y Almuerzo y Cena del Sábado 29

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Comité Ejecutivo de la AeCC (viernes 28)
- Reconocimiento a Antonio Vivas
- Exposición cerámica de Hisae Yanase y Antonio González
- Casa-Museo Alfonso Ariza
- Exposición itinerante ALFARERÍA TRADICIONAL Y CREATIVA EN LAS CIUDADES DE LA CERÁMICA ESPAÑOLAS
- Exposición Instrumentos Musicales de Cerámica
- Visita al Museo de la Cerámica de La Rambla
- Presentación del vídeo experimental realizado por “THR3HOLD” sobre los procesos de fabricación cerámicos (*actividad enmarcada en el programa “Aptitudes 2012” -Encuentro de Cultura Contemporáneo “Alfonso Ariza”*)

## **Secretaría Técnica del Congreso**

**Agencia de Desarrollo Local  
Excmo. Ayuntamiento de La Rambla**

C/ La Silera, 5

14540 La Rambla – Córdoba

Telf. 957 683 101

e-mail: [adel1@larambla.es](mailto:adel1@larambla.es)

[www.larambla.es/desarrollo/congreso-de-la-aecc](http://www.larambla.es/desarrollo/congreso-de-la-aecc)



## SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Fecha de Entrada: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Número de Solicitud

### DATOS DE INSCRIPCIÓN

Apellidos y Nombre

Institución

N.I.F / C.I.F

Cargo

Dirección

Código Postal

Ciudad

Provincia

Teléfono de Contacto

Correo electrónico

### ASISTENCIA AL CONGRESO

- Viernes 28 de Septiembre  
  Cena del 28 de Septiembre  
  Sábado 29 de Septiembre  
  Almuerzo 29 de Septiembre  
  Cena 29 de Septiembre

### INSCRIPCIÓN

- Inscripción Ordinaria 50 €  Total €

- Inscripción Reducida 25 €  Total €

(bonificación del 50% para personas procedentes de ciudades o asociaciones de la AeCC, estudiantes, ceramistas y otros que lo soliciten y así lo estime el comité organizador)

### ALOJAMIENTO (Sólo para congresistas con necesidad de alojamiento)

- HOTEL-RESTAURANTE ALFAR \*\* (desayuno incluido)  Total €

Reserva las noches del:  27 al 28 de Sept  28 al 29 de Sept  29 al 30 de Sept

Tipo de habitación:  De uso individual (25,00 €/noche)  Doble (45 €/noche)

- HOTEL ATALAYA \*\*\* (desayuno incluido)  Total €

Reserva las noches del:  27 al 28 de Sept  28 al 29 de Sept  29 al 30 de Sept

Tipo de habitación:  De uso individual (48,00 €/noche)  Doble (58 €/noche)

TOTAL A PAGAR  Total €

### FORMA DE PAGO

- Transferencia Bancaria a nº de cuenta 2100 2670 28 0210001520 (Adjuntar Fotocopia con la solicitud)

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:** 10 de septiembre.

### REMISIÓN DE LAS INSCRIPCIONES:

Agencia de Desarrollo Local - Excmo. Ayuntamiento de La Rambla - C/ La Silera, 5  
 14540 La Rambla - Córdoba - Telf. 957 683 101 - e-mail: adel1@larambla.es

### FECHA, FIRMA, NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2012

(Firma)

Nombre del Firmante: \_\_\_\_\_

Ayuntamiento de La Rambla  
 Plaza de la Constitución, 1  
 14540 La Rambla (Córdoba)





ORGANIZAN:



PATROCINAN:

